

Carpet Edition

Index

About Us

006	Company
008	Production
014	Fibers
024	Custom Made

Our Collections

026	Our Collections
-----	-----------------

A - Z

058	Alfabeto
192	Aspen ✂
138	Bamboo Design
148	Bamboo Shaded ✂
292	Basket ☁
188	Berber Kela Stripe ✂
032	Codeco
028	Cut Out
244	Damask
296	Deck ☁
318	Dehor ☁ ✂
078	Eclipse
092	Elphas Maximus
286	Flat ✂
096	Flux
074	Folding
104	Foliage
240	Gianni
196	Gradation
270	Hemp Loop
274	Hemp Straw
278	Hemp Sumak
114	Ken Scott
064	Issho
050	Leaf Time
038	Lòbia
236	Lynx
200	Metropol
158	Miami ✂
266	Milo ✂
214	Murano Swirl
218	Nomad Atlas
226	Nomad Clan
232	Nomad Dune
322	Park ☁ ✂
254	Patchwork
300	Patio ☁ ✂
170	Prestige ✂
308	Pool ☁ ✂
164	Pure Pure Light ✂
176	Rio ✂
312	Roof ☁ ✂
134	Rooms
068	Roquebrune
044	Selce
108	Sentieri
100	Siamo Tutti Uno
282	Sisal ✂
184	Smart ✂
204	Steel
180	Sugar 2.0 ✂
154	Suite
054	Swing Floor
084	The Floor Is Lava
130	Topiary
210	Vermont
260	Vintage
304	Waves ☁ ✂

✂ I tappeti Cut on Demand sono creati in base alle necessità del cliente e possono essere realizzati a misura partendo da rotoli madre.
Cut on Demand rugs are created according to the customer's needs and they can be produced in custom size from rolls.

☁ La collezione In-out door raccoglie una selezione di tappeti adatti per l'uso sia esterno che interno. Uniscono una raffinata eleganza estetica alle proprietà tecniche dei materiali utilizzati.
The In-outdoor collection brings together a selection of rugs suitable for both outdoor and indoor use. They combine refined aesthetic elegance with the technical properties of the materials used.

About Us



Company

Carpet Edition è un'azienda di design fondata nel 2005 da Carlo e Valentina Erba che affonda le sue radici nell'esperienza maturata da Indikon e dal padre Gianni in più di 40 anni. Pur mantenendo un forte legame con la tradizione artigianale l'azienda risponde alle tendenze degli ambienti moderni e ai continui cambiamenti delle esigenze nel mondo dell'arredo.

Carpet Edition is a design company founded in 2005 by Carlo and Valentina Erba that has its roots in the experience gained by Indikon and their father Gianni over more than 40 years. While maintaining strong ties to traditional craftsmanship, the company responds to trends in modern environments and the ever-changing needs in the world of furniture.

Production

Carpet Edition si avvale di una rete di produzione esclusiva che affianca ai metodi tradizionali manuali quelli meccanici.

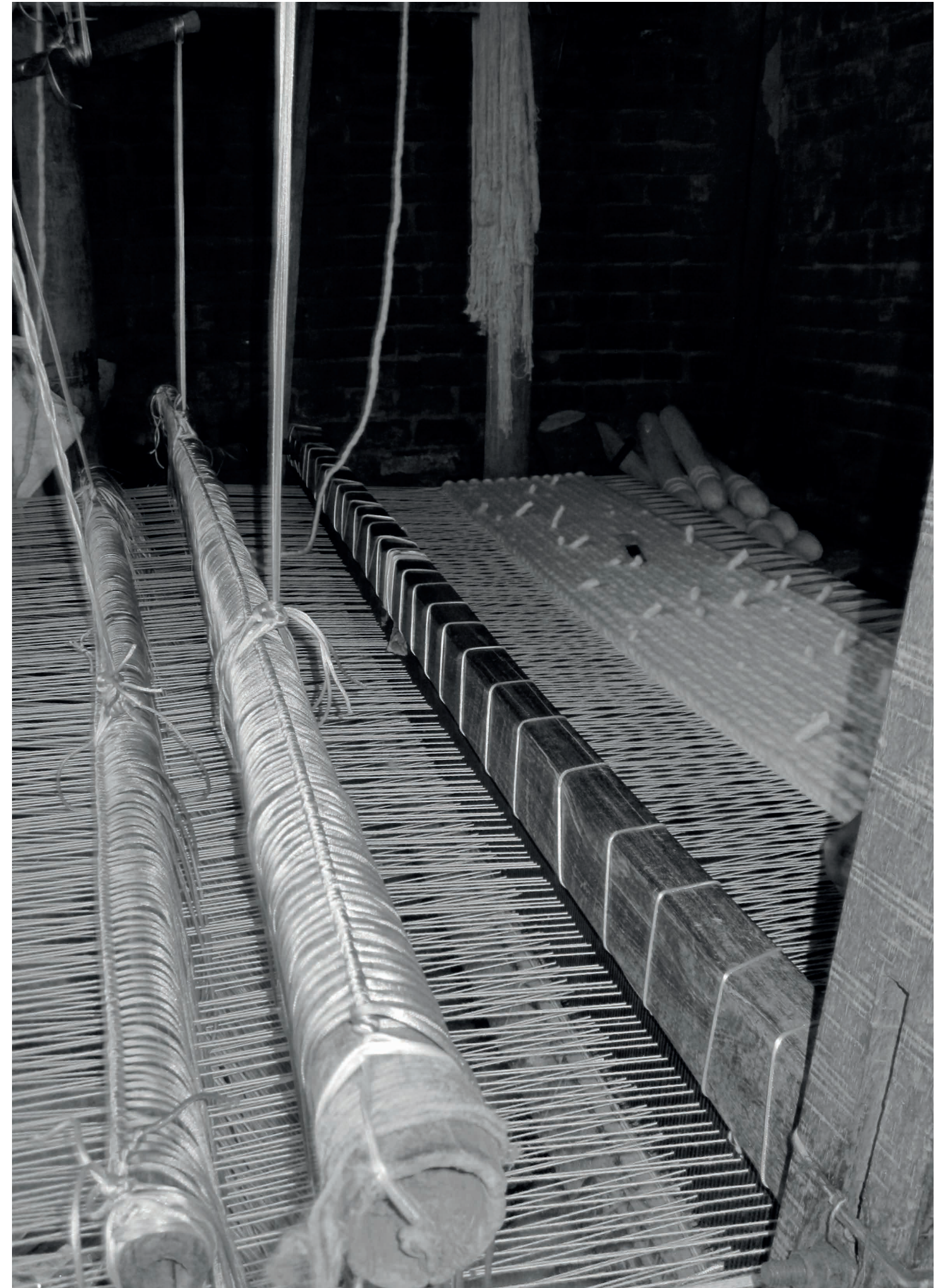
Carpet Edition employs an exclusive production network that combines traditional manual methods with mechanical ones.

Tessitura a Mano

Tecnica di produzione nella quale i telai sono azionati da esperti tessitori senza il ricorso ad alcuna fonte di energia. Il telaio può essere sia verticale (Panja) che orizzontale e infossato (Pitloom). Con questo metodo i fili vengono intrecciati attraverso una spoletta e fissati da un grosso pettine che li batte e li compatta fino a ottenere tappeti piatti e senza vello. Una delle più antiche tecniche di tessitura a mano è la TESSITURA SUMAK, in cui la trama avvolge l'ordito in modo continuo, allo scopo di creare il suo tipico decoro a treccia.

Hand Woven

Production technique in which the looms are operated by experienced weavers without the use of any energy source. The loom can be both vertical (Panja) and horizontal and sunken (Pitloom). With this method the threads are braided through a pin and fixed by a large comb that beats and compacts them until you get flat, no-pile carpets. One of the oldest hand-weaving techniques is SUMAK WEAVING, in which the weft wraps the warp in a continuous way, in order to create its typical braided decoration.



Annodatura Manuale

Antica lavorazione che si tramanda di generazione in generazione. Prima di iniziare l'annodatura un artista disegna e colora il motivo in scala 1:1 su una carta millimetrata, dove ogni quadrato rappresenta un nodo. Successivamente gli annodatori, seduti davanti a un telaio verticale, eseguiranno decine di migliaia di nodi: più alto è il numero di nodi, maggiore sarà la qualità del tappeto e la precisione del disegno.

Terminata l'annodatura, il tappeto verrà lavato più volte per rimuovere la fibra in eccesso e renderla più lucente e soffice; verrà poi fatto asciugare alla luce del sole.

I tempi di queste operazioni, e di conseguenza i tempi di produzione, dipendono spesso da fattori climatici non favorevoli, tipici delle zone monsoniche.

La produzione di un tappeto annodato, dalla cardatura fino alla sua fase finale, coinvolge una ventina di persone, ognuna con la propria specializzazione: questo garantisce la creazione di un prodotto di elevata qualità e destinato a durare nel tempo.

Hand Knotted

Ancient workmanship that is passed down from generation to generation.

Before starting the knotting an artist draws and colors the motif in 1:1 scale on graph paper. Each square represents a knot. Sitting in front of a vertical frame, the weavers will execute tens of thousands of knots: the higher the number of knots, the higher the quality of the rug and the precision of the design.

After the knotting is completed, the carpet will be washed several times to remove the excess fiber and make it shinier and softer; it will then be dried in sunlight.

The time required to complete these operations, and consequently the overall production time, may be affected by unfavourable climatic factors, typical of monsoon areas. The production of a knotted rug, from the carding to its final phase, involves about twenty people, each with their own specialization: this ensures the creation of a high quality product that will last over time.



Taftatura Manuale

Eccellente alternativa ai pregiati tappeti annodati a mano, i taftati conservano tutte le caratteristiche di un prodotto artigianale.

La produzione inizia riportando il disegno del tappeto su una tela verticale sulla quale viene inserito il filato attraverso una pistola tessile manuale o elettrica ad aria compressa. Terminata questa fase il tappeto viene tolto dalla cornice che reggeva la tela e, dopo essere stato bruciato e lavato, viene rifinito con un tessuto di cotone incollato sul retro; la produzione si conclude con la rimozione delle fibre del vello in eccesso e con la successiva bordatura del tappeto.

Realizzabile con svariati materiali, la taftatura manuale permette una scelta illimitata di disegni, forme e colori.

Hand Tufted

A great alternative to fine hand-knotted carpets, hand tufted ones retain all the characteristics of a handcrafted product. The production begins by placing the design of the rug on a vertical canvas where the yarn is inserted through a manual or electric compressed air textile gun.

At the end of this phase the carpet is removed from the frame that held the canvas and, after being burned and washed, is finished with a cotton fabric glued on the back; the production process ends with the removal of excess fleece fibers and the subsequent finishing of the carpet. Realized with a variety of materials, hand tufting offers for an unlimited choice of designs, shapes and colors.



Tessitura o Annodatura a Telaio

Il processo di lavorazione viene realizzato con un telaio che intreccia tra loro trama e ordito. L'ordito è la serie di fili che viene montata direttamente sul telaio durante la fase preparatoria e da essa dipende la larghezza del tappeto, mentre la trama consiste in un unico filo che viene fatto passare perpendicolarmente all'ordito, creando l'intreccio e il vello. Un elemento fondamentale del telaio sono i "licci" che permettono ai fili dell'ordito di sollevarsi per facilitare il passaggio della navetta su cui sono avvolti i fili della trama. Un tappeto tradizionale prodotto con questa tecnica consente una riduzione dei tempi di lavorazione rispetto all'annodatura manuale.

Taftatura Meccanica

La produzione è affidata a un robot di ultima generazione che lavora con la massima precisione e velocità mentre una serie di sistemi di rilevamento del filo minimizza gli arresti e le riparazioni. Il robot può muoversi in qualsiasi angolo e direzione, permettendo di creare le forme che si desiderano e realizzando così tappeti tinta unita o disegnati. Tutto il lavoro di progettazione, compresa la vettorializzazione, viene eseguito in un plugin grafico.

Mechanical Tufted

The production is entrusted to a latest generation robot that works with maximum precision and speed while a series of wire detection systems minimizes the stops and the repairs. The robot can move in any angle and direction, allowing full customization in shape, design and color. All design work, including vectorization, is performed in a graphical plug-in.

Hand Loom or Loom Knotted

The manufacturing process is carried out with a frame that intertwines the weft and the warp. The warp is the series of threads that is mounted directly on the loom during the preparatory phase and defines the width of the carpet, while the weft consists of a single thread that is passed perpendicular to the warp, creating the braid and the pile. A fundamental element of the loom are the "heddles" which allow the warp threads to rise in order to facilitate the passage of the shuttle on which the warp threads are wrapped. A traditional carpet produced with this technique allows for a reduction in processing times compared to manual knotting.



Tessitura Meccanica

Questa tecnica permette la produzione di tappeti a tessitura piatta tra i quali i più conosciuti sono quelli a tessitura Jacquard. Le nuove macchine sono dotate di centinaia di fusi che velocizzano la tessitura ed un computer controlla ogni dettaglio di lavorazione, minimizzando così la possibilità di errore.

Mechanical Woven

This technique allows the production of flat woven rugs among which the best known are those with Jacquard weaving. The new machines are equipped with hundreds of spindles that speed up weaving. A computer controls every detail of the process, thus minimizing the possibility of error.

Natural Fibers

Le fibre naturali sono ricavate da piante oppure da materiali di origine animale o vegetale. Sono le prime ad essere state utilizzate fin da tempi antichissimi. Dalla fibra si ricavano i filamenti che, uniti e intrecciati tra loro, creano il filato con cui poi si realizzano i tappeti. Conservano la magia della tradizione e sono conosciute ed apprezzate per il loro comfort, la loro versatilità e soprattutto per la loro resistenza.

Natural fibers (including wool, linen and hemp) are harvested from plants or derive from animal origins. They are the original materials that have been used since ancient times. Filaments are extracted from the fibers which, when intertwined, create the yarn and thread used to make rugs. They preserve the magic of ancient tradition and are known and appreciated for their comfort, versatility and above all for their resistance.

Canapa

Questa antica fibra naturale è sempre più utilizzata nell'industria tessile per le sue eccellenti qualità e il basso impatto ambientale. È una delle piante più efficienti nel convertire l'anidride carbonica in ossigeno e arricchisce il terreno con un forte apporto di azoto. La sua fibra è altamente traspirante e isola dal caldo in estate e dal freddo in inverno. I tappeti in canapa sono durevoli e funzionali, inattaccabili da muffe e rispecchiano l'artigianalità con cui sono prodotti.

Hemp

This natural antique fiber is being used more and more in the textile industry for its excellent quality and low environmental impact. It is one of the most efficient plants at converting carbon dioxide into oxygen and enriching the soil with a strong supply of nitrogen. The fiber is highly breathable while insulating from heat in the summer and cold in the winter. Carpets made with hemp are functional, durable, mold resistant and showcase the artigianal aspect of this natural fiber.



Lana

È la fibra naturale di derivazione animale più usata nel corso dei secoli per la produzione dei tappeti. Ha ottime caratteristiche termiche che permettono una giusta regolazione caldo-freddo, è fonoassorbente e ignifuga di natura. Una volta filata può essere annodata, tessuta o taftata, permettendo una versatilità nella produzione. Esistono diversi tipi di lana, ognuna con caratteristiche diverse. Tra quelle più pregiate si annovera la Lana Neozelandese che è particolarmente morbida e resistente, ottenuta esclusivamente dal manto di pecore allevate in modo naturale in Nuova Zelanda.

Wool

For centuries, the most widely used natural animal-based fiber for carpet production. It features excellent thermal characteristics, is naturally fireproof and absorbing sound. Once spun, it can be knotted, woven or tufted, allowing versatility in production. There are many different types of wool, each with different characteristics. Among the most valuable is New Zealand wool, which is particularly soft and resistant and is obtained exclusively from the coats of sheep raised in a natural way in New Zealand.



Lino

È la fibra tessile più antica del mondo: la trasformazione in tessuto risale a 8000 anni A.C. Del tutto naturale, si ricava dal fusto dell'omonima pianta e le sue fibre sono tra le più resistenti alla trazione. È per sua natura anallergica e antistatica, non fa pilling e non trattiene la polvere. È la fibra che maggiormente rispetta l'ambiente in quanto è biodegradabile.

Linen

It's the most antique textile fiber in the world. Its transformation into cloth dates back to 8000 B.C. All natural, it is harvested from the plant of the same name. Its fibers are among those with the highest tensile strength. Naturally hypoallergenic and antistatic, it does not pill or retain dust. Being biodegradable, makes it one of the most ecofriendly natural fibers.

Seta di Bamboo

Tra le più recenti e innovative scoperte nel settore dei materiali tessili c'è la seta ricavata dalla pianta di bamboo. La struttura cava della sua fibra dona ai tessuti la proprietà di coibenza, ossia un'eccellente effetto di traspirazione e allo stesso tempo la conservazione di calore. Morbida e lucente, è simile alla seta di cui costituisce una valida alternativa. La rapida crescita della pianta di bamboo evita inoltre i devastanti processi della deforestazione, rendendola una fibra ecofriendly. I tappeti in seta di bamboo sono resistenti e anallergici.

Bamboo Silk

Among the most recent and innovative discoveries in the textile sector is silk which derives from bamboo plants. The hollow structure of its fiber gives the material insulation properties, making it highly breathable while conserving heat at the same time. Soft and lustrous, it is similar to, and a valid alternative to silk. The rapid growth of the bamboo plant avoids devastating deforestation, making it ecofriendly. Bamboo silk carpets are resistant and hypoallergenic.

Tencel™ / Lyocell

Tencel™ è il marchio austriaco registrato per l'uso commerciale del Lyocell e certifica la produzione di tessuti in fibra artificiale di origine naturale, estratta dalla pianta di Eucalipto. È una fibra ecologica derivata dalla rigenerazione della cellulosa di legno con processi chimici simili alla viscosa. A questo processo produttivo è stato conferito dall'UE il rinomato premio europeo per l'ambiente "European Award for the Environment" e la fibra ha ricevuto la certificazione Oeko Tex 100. I tappeti in Tencel sono soffici e lucidi, anallergici e antibatterici. Grazie alla lunghezza delle fibre di Eucalipto, sono meno soggetti al fenomeno del pilling rispetto alle altre fibre naturali.

Tencel™ / Lyocell

Tencel™ is the Austrian trademark for Lyocell fibers which certifies the production of artificial fibers from components of natural origin, extracted from Eucalyptus trees. It is a ecological fiber derived from the regeneration of wood cellulose through chemical processes similar to viscose. The UE has conferred the "European Award for the Environment" to this production process and the fiber has also received Oeko Tex 100 certification. Carpets in Tencel are soft and lucent, hypoallergenic and antibacterial. Thanks to the length of the Eucalyptus fibers, they are less subject to pilling than other natural fibers.



Seta di Banano

Fibra vegetale che sta riscontrando sempre maggior successo per le sue qualità e perché non interferisce sugli equilibri dell'ambiente. Viene ottenuta dalle fibre più lunghe della foglia e della corteccia dell'albero di banano, è quindi estremamente resistente, del tutto naturale e biodegradabile. I tappeti in seta di banano sono lucidi, simili a seta, anallergici, morbidi al tatto e durevoli nel tempo.

Banana Silk

A natural fiber of vegetable origin which is becoming more and more popular for its quality and the fact that it does not interfere with the environment. The material is obtained from the longest fibers of the leaves and bark of the banana tree. It is extremely resistant, all natural and biodegradable. Carpets made with banana silk have sheen similar to silk, are hypoallergenic, soft to the touch and durable over time.

Viscosa

Fibra artificiale ricavata da materie prime naturali e rinnovabili come il cotone e il legno. Attraverso varie lavorazioni diviene simile alla seta, di cui ha lucentezza e morbidezza. I tappeti di viscosa hanno un aspetto elegante, brillante, liscio e soffice. Per la manutenzione necessitano di un po' più di cura rispetto ad altre fibre, non hanno molta resilienza e producono inizialmente pilling dovuto agli eccessi di filato, che va scomparendo progressivamente con una regolare aspirazione.

Viscose

An artificial fiber which is produced from natural and renewable raw materials such as cotton and wood. Using various production methods, the fibers are soft and lucent similar to silk. Carpets made of viscose are elegant, smooth and soft. Viscose requires a slightly higher level of maintenance than other fibers, because is less resilient and produces pilling in the beginning due to excess threads, which will be eliminated with regular vacuuming.

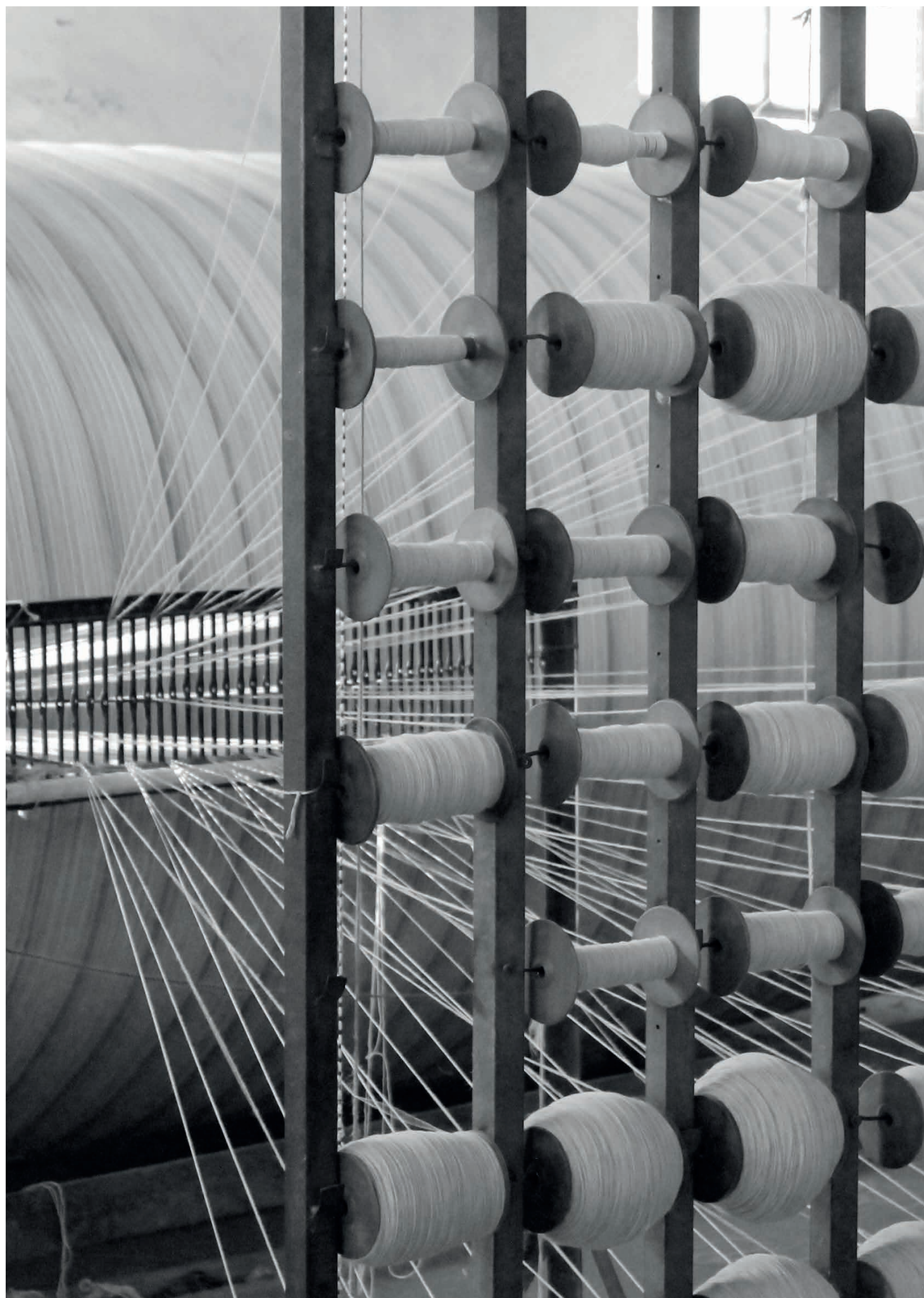


* La Sigla HS

La sigla HS (Hand Spun Fiber) che affianca alcuni materiali di origine naturale indica che la filatura è eseguita a mano. Solitamente questa operazione viene svolta in India da gruppi di donne e può essere riconosciuta per la variabilità e le lievi irregolarità nel titolo del filato, caratteristiche che garantiscono l'esecuzione artigianale, e non meccanica, della lavorazione.

* The HS Mark

The HS Mark (Hand Spun Fiber) which accompanies some material of natural origin indicates the threads have been spun by hand. Usually this work is done by hand in India by groups of women and is the reason for slight irregularities, characteristics which guarantee artisanal execution versus mechanical production.



Technical Fibers

L'evoluzione delle tecnologie e le scoperte chimiche hanno permesso di usufruire di filati tecnici con alte prestazioni che si adattano alle nuove esigenze degli ambienti. Si ottengono attraverso sintesi chimiche e spesso hanno caratteristiche tecniche che le fibre naturali non possono avere. La scienza va incontro alla tradizione con telai di ultima generazione e i filati diventano sempre più performanti.

The evolution in technology and chemical discoveries have permitted the use of high quality technical fibers which conform to the emerging needs of the environment. They are obtained through chemical synthesis and often have the technical characteristics that natural fibers cannot have.

Science meets tradition with the latest generation looms and yarns become increasingly high-performing.

PET riciclato

Il PET Riciclato, è un filato ottenuto dal riciclo di materiali di scarto. Per produrlo, gli imballaggi in PET vengono raccolti, suddivisi, spezzettati in fiocchi e lavati. Attraverso un innovativo processo di depolimerizzazione, si ottiene un filato ecologico, riciclato e interamente riciclabile che rappresenta un importante traguardo in termini di sostenibilità e qualità tecnica. Resistenza all'uso e ai raggi UV, oltre ad una straordinaria morbidezza rendono i tappeti in PET Riciclato adatti ad ambienti in e outdoor.

Recycled PET

Recycled PET is a yarn obtained from the recycling of waste materials. To produce it, PET packaging is collected, divided, chopped into flakes and washed. Through an innovative depolymerization process, an ecological, recycled and entirely recyclable yarn is obtained. It represents an important milestone in terms of sustainability and technical quality. Resistance to use and UV rays, as well as extraordinary softness, make Recycled PET carpets suitable for indoor and outdoor environments.



Poliammide (PA)

Il tessuto in poliammide viene comunemente chiamato tessuto in fibra di nylon. Dalla sua scoperta, avvenuta negli USA nel 1935, ha visto i più svariati utilizzi nell'industria tessile: dai collant per signora ai paracadute per i soldati, fino ai tappeti. Questo perché è un materiale versatile, elastico e resistente all'abrasione e alla luce. È una fibra facilmente riciclabile e consente quindi i vantaggi di un'economia circolare.

Polyamide (PA)

Polyamide fabric is commonly called nylon fiber fabric. Since its discovery, in the USA in 1935, it has been used in a wide variety of products in the textile industry: from ladies' tights to parachutes for soldiers, to carpets. This is possible since it is a versatile, elastic and abrasion and light resistant material. It is an easily recyclable fiber, thus offering the benefits of a circular economy.

Polipropilene (PP)

È un polimero messo a punto al Politecnico di Milano nel 1954 e da allora largamente usato per le sue ottime qualità: più leggero del poliestere, è antimacchia, assorbe poco l'umidità ed è resistente e durevole. I tappeti in polipropilene hanno buona resilienza e offrono isolamento termico e acustico simile alla lana, sono di facile manutenzione e anallergici, adatti quindi anche ad ambienti con bambini e animali domestici.

Polypropylene (PP)

It is a polymer developed at the Politecnico di Milano in 1954 and has been widely used since then for its excellent qualities: lighter than polyester, stain resistant, low moisture absorption and is resistant and durable. Carpets in polypropylene are resilient and offer thermal and acoustic insulation similar to wool, are easy to maintain and are hypoallergenic making them well suited for spaces where children and animals are present.

Poliestere (PES)

È stata una delle fibre sintetiche maggiormente diffuse per produrre tappeti. È eccezionalmente resistente all'usura, alla luce e più duraturo rispetto a molte delle fibre naturali in commercio. Non subisce alterazioni se bagnato, non è soggetto a significative deformazioni ed ha ottime proprietà elastiche. Un tappeto in poliestere non permette lo sviluppo di batteri e muffe, è atossico e antistatico, di facile manutenzione e quindi adatto ad essere utilizzato in qualsiasi tipo di ambiente.

Polyester (PES)

It has been one of the most widely used synthetic fiber in carpet production. It is exceptionally resistant to wear, light damage and is more durable than many of the natural fibers on the market. It does not alter if it gets wet, does not deform and has elastic properties. A polyester carpet does not allow bacteria or mold to form, is non toxic and antistatic. It requires low maintenance and is adapted for use in any environment.

Triexta

Triexta è la fibra più nuova nel settore della moquette. E' stata inventata da DuPont, la stessa società responsabile dell'invenzione della fibra di nylon. Risulta essere naturalmente molto resistente alle macchie: molte fuoriuscite possono essere pulite con solo acqua, invece di usare un detergente spot. La ragione principale per l'alto livello di resistenza alle macchie di Triexta è che la fibra è idrofoba, il che significa che non assorbe l'umidità. Smart è una moquette perfetta per famiglie con bambini e animali grazie alla nuova tecnologia di protezione anti-rovesciamento Nanoloc™: nanoparticelle finissime collegate a livello molecolare per avvolgere la fibra e formare uno scudo totale contro lo sporco e il rovesciamento di liquidi e solidi.

Triexta

Triexta is the newest fiber in the carpet industry. It was invented by DuPont, the same Company responsible for the invention of nylon fiber. It is naturally very resistant to stains: it can be cleaned up with just water, instead of using a spot cleaner. The main reason for Triexta's high level of stain resistance is that the fiber is hydrophobic, meaning it does not absorbs moisture. Smart is the perfect carpet for families with children and animals thanks to the new Nanoloc™ anti-spill protection technology: ultra-fine nano particles bond together on a molecular level to encapsulate the fibre with a complete spill and soil shield.



* La Sigla SD

La sigla SD (Solution Dyed Fiber) che accompagna alcune fibre sintetiche indica che sono “tinte in massa”, ossia quando la materia non è ancora estrusa. Di solito i filati hanno un colore neutro e vengono tinti per immersione dopo che sono stati trasformati in filo (si chiamano infatti tinti “in filo”). Con le fibre SD invece, il colore è tutt'uno con la materia, rendendo la fibra ancora più resistente allo scolorimento causato dai raggi UV e alle macchie.

* The SD Mark

The SD Mark (Solution Dyed Fiber) found on some synthetic fibers indicates that they are “mass dyed”, prior to being extruded. Generally the material is a neutral color and is dipped in dye after it has been spun into yarn (hence the term “yarn dyed”). On the contrary, SD fibers are inherently colored, making them even more resistant to discoloration caused by UV rays and stains.

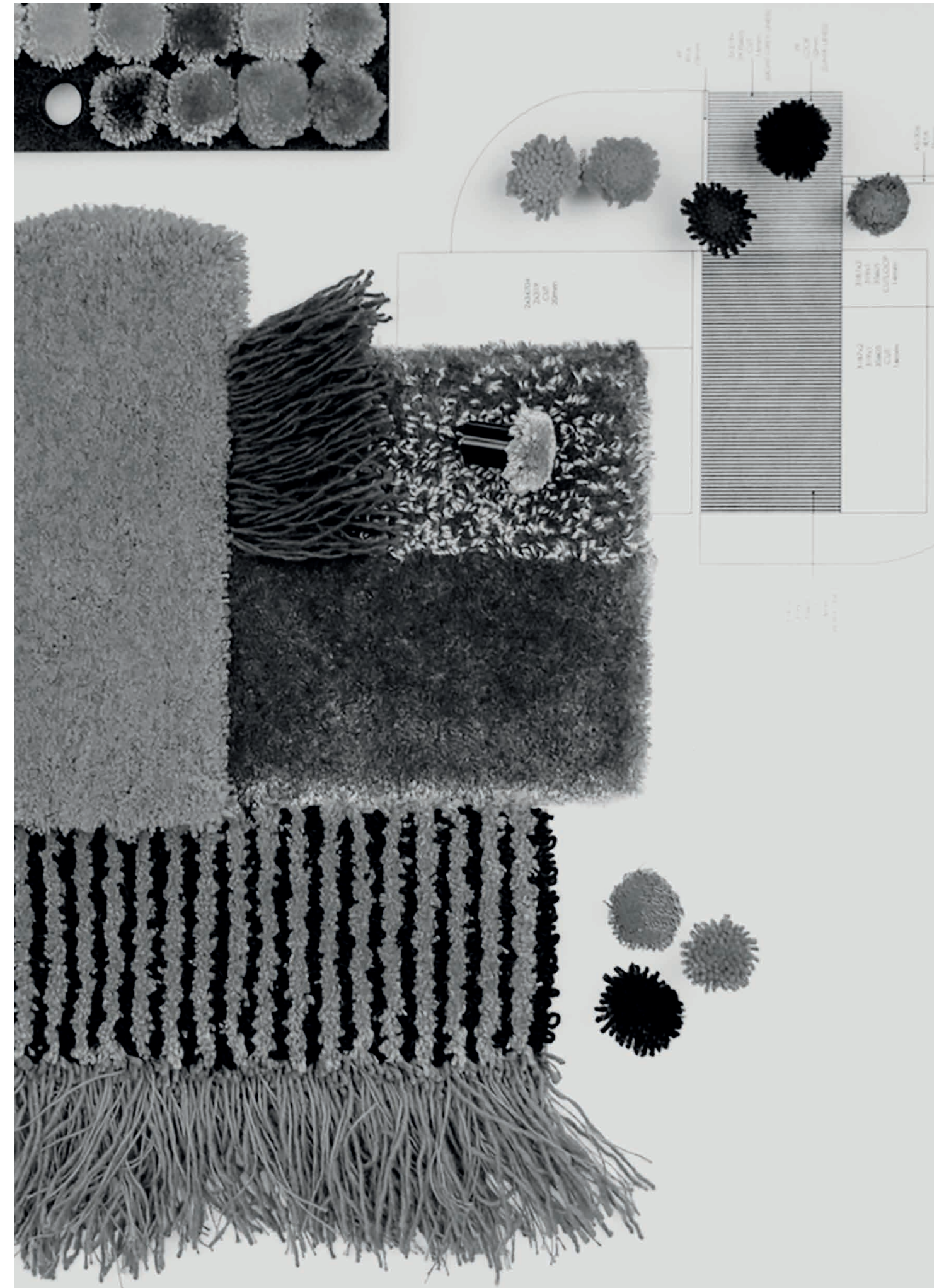
Custom Made

Carpet Edition offre un servizio su misura per coloro che vogliono personalizzare il tappeto in base ai propri gusti.

Questo programma dà vita a realizzazioni esclusive, tappeti in collezione personalizzati e progetti studiati ad hoc con l'obiettivo di fornire ai clienti moderni e raffinati l'opportunità di acquistare un tappeto unico.

Carpet Edition offers a tailor-made service for those who want to customize a carpet to suit their tastes.

This program brings to life exclusive designs, customized collection carpets, and projects designed ad hoc with the aim of providing modern and refined customers with the opportunity to purchase a unique rug.



Our Collections

Cut Out

by Marcante - Testa

Il pavimento, visibile attraverso i tagli, diventa parte del disegno del tappeto che a sua volta ne definisce uno spazio preciso per accogliere gli elementi di arredo. I pezzi della Collezione Cut Out sono strutturati da cornici che creano una modularità in grado di abbinare più tappeti per assecondare diverse esigenze spaziali.

Taftato a mano su più livelli
Vello Lana Nuova Zelanda e Tencel

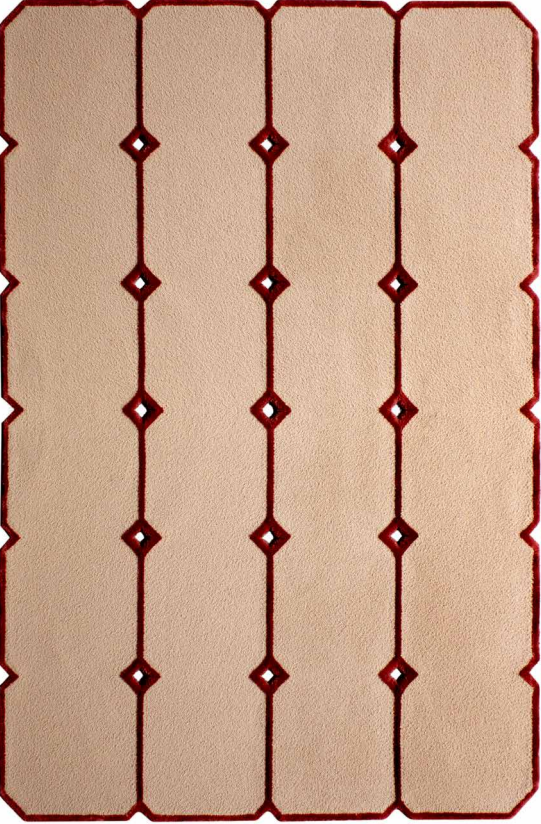
170x240 - 200x300 - 250x350 cm
Disponibile su misura

The floor, visible through the cut outs, becomes an element in the design of the rug which in turn defines a precise space to accomodate furniture pieces. The pieces in the Cut Out Collection are structured by frames which create a modularity which opens the possibility to combine multiple rugs to meet the needs of a space.

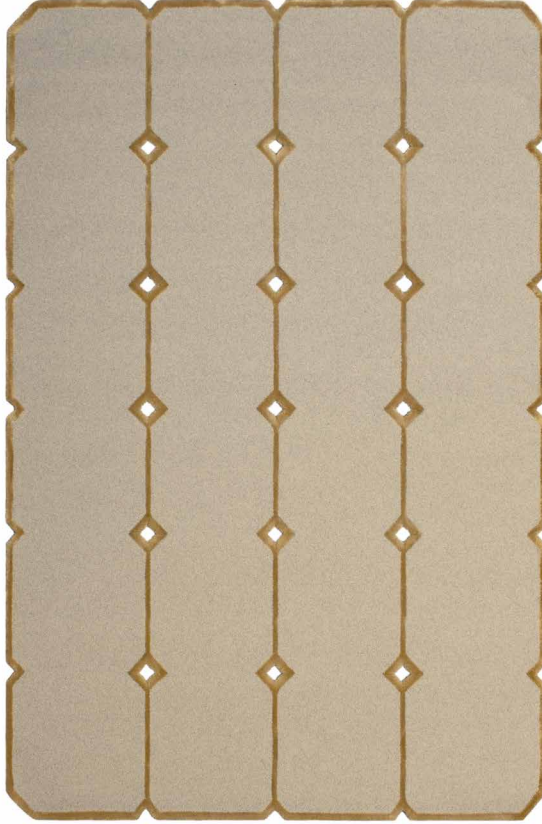
Hand tufted on multiple levels
New Zealand Wool and Tencel Pile

170x240 - 200x300 - 250x350 cm
Custom sizes available

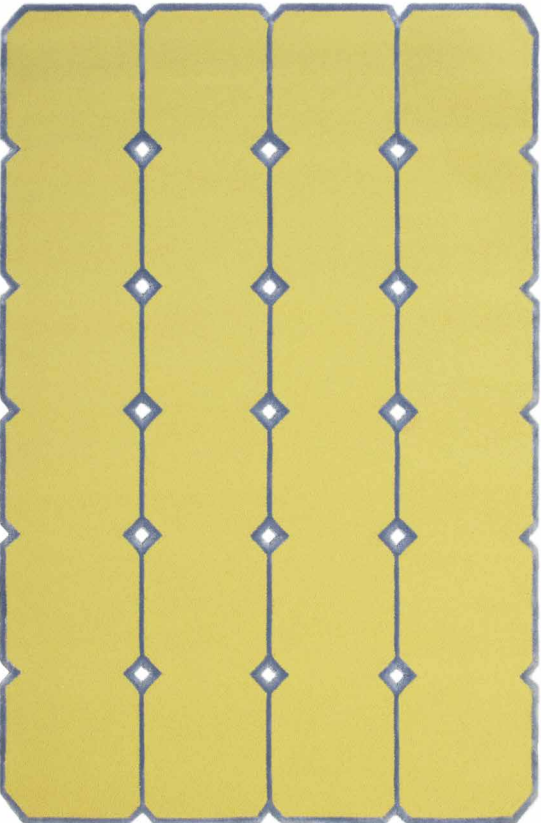




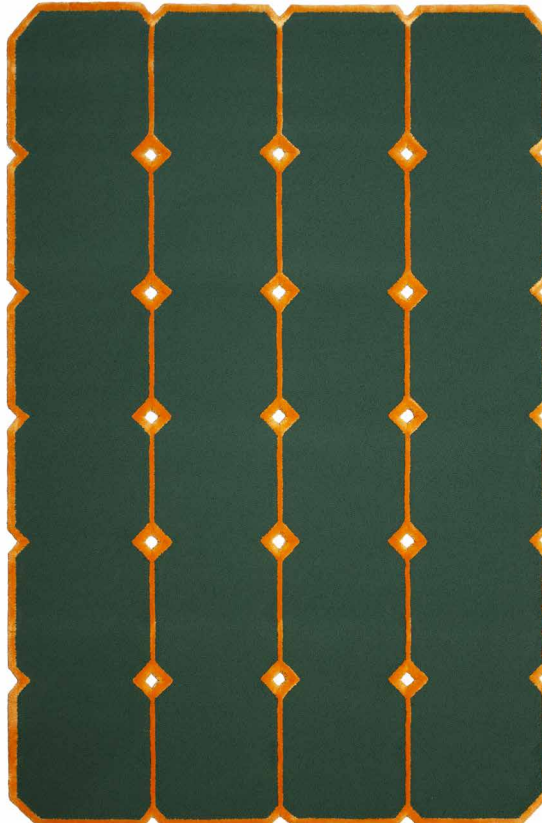
CT 01 Rosa Morbido



CT 04 Beige Disteso



CT 02 Giallo Perfetto



CT 03 Verde Unico

CoDeco

by Marcante - Testa

La cornice, dai motivi geometrici ripetitivi, è l'elemento principale della Collezione CoDeco. Ispirata agli antichi tappeti in cui essa era rappresentazione figurativa della dimensione umana e del tempo reale. Il disegno dell'elemento decorativo riproposto in chiave contemporanea ha il fine di “unire” gli elementi di arredo per cui diventa base di appoggio.

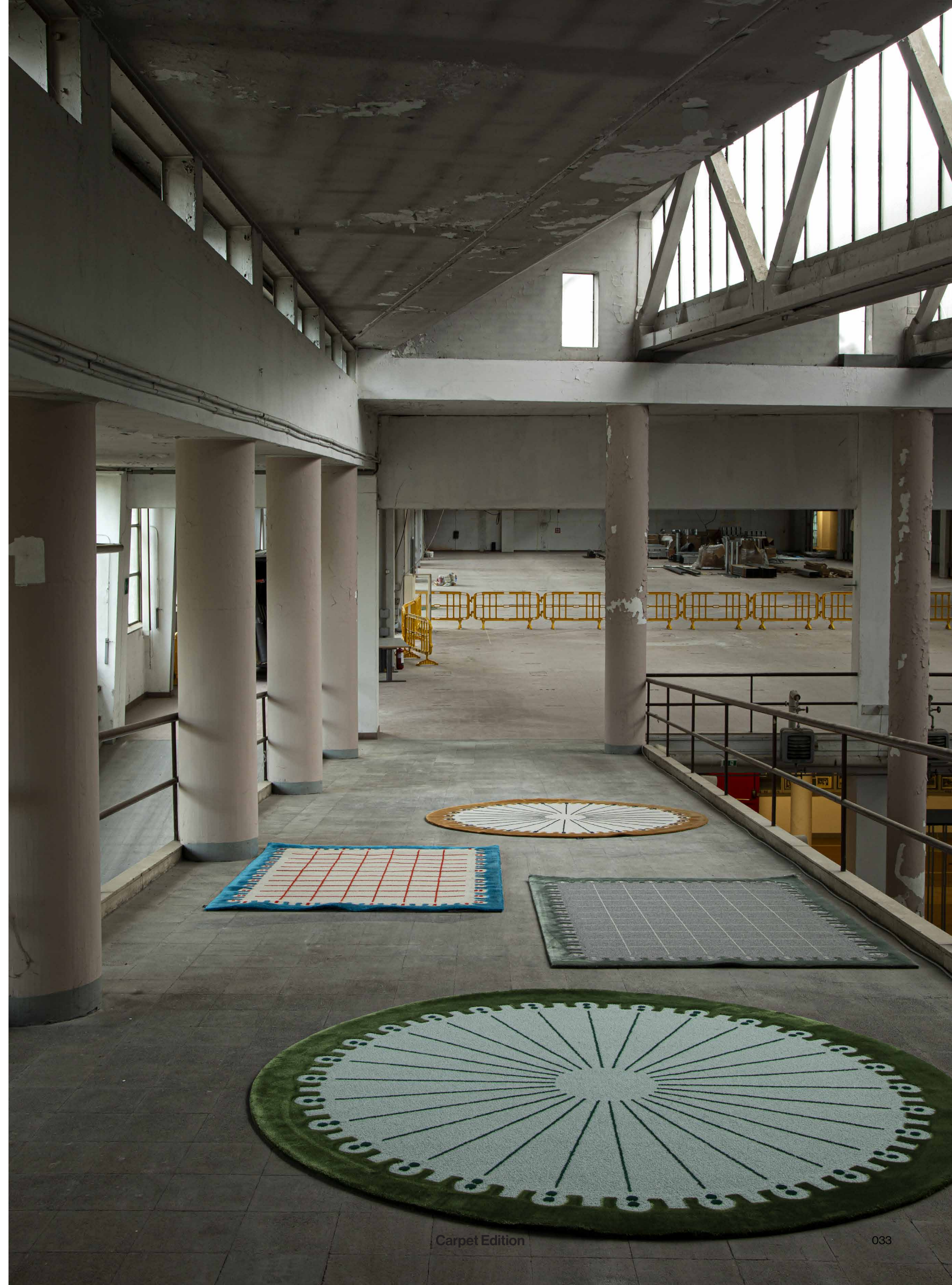
Taftato a mano su più livelli
Vello Lana Nuova Zelanda e Tencel

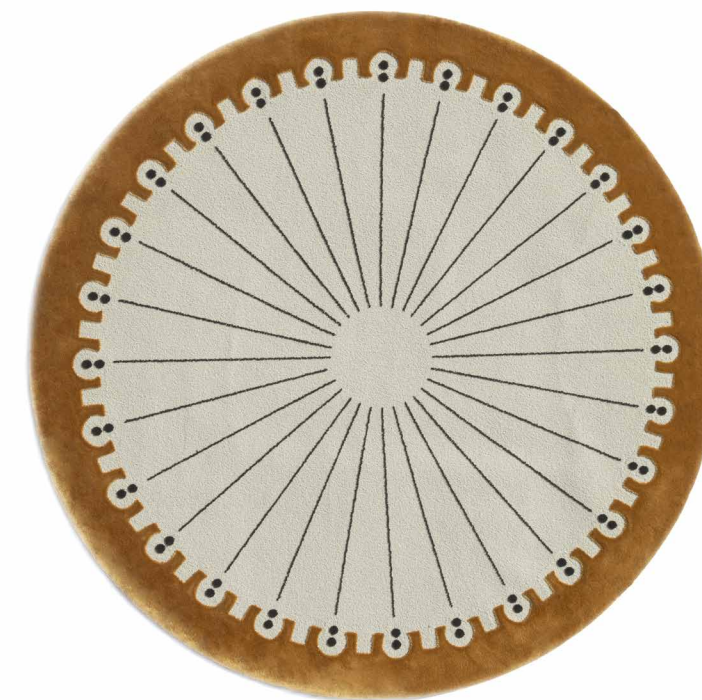
170x240 - 200x300 - 250x350 - Ø 240 cm
Disponibile su misura

The frame, of repetitive geometric motifs, is the principal element in the CoDeco Collection. Inspired by ancient rugs and their figurative representation of the human dimension and real time. The design of the decorative element repropose in a contemporary style “unites” the furnishings for which it becomes a base.

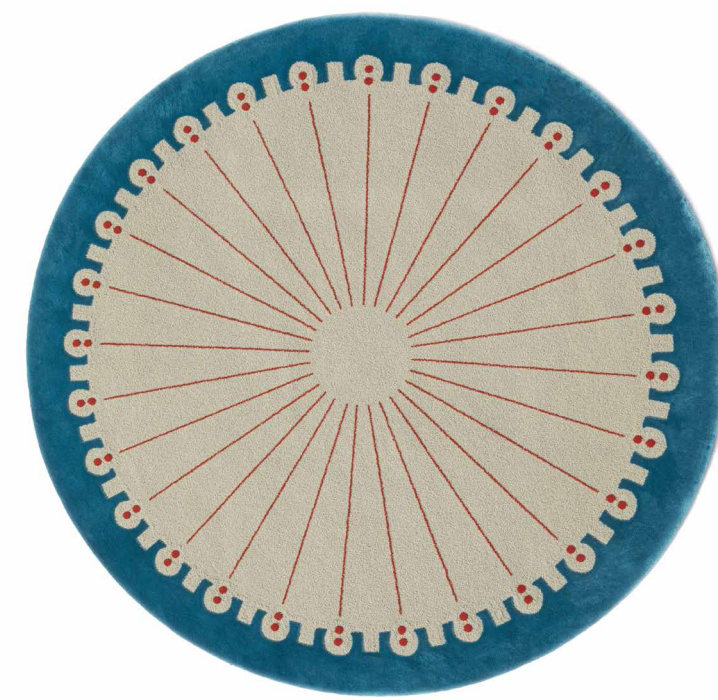
Hand tufted on multiple levels
New Zealand Wool and Tencel Pile

170x240 - 200x300 - 250x350 - Ø 240 cm
Custom sizes available

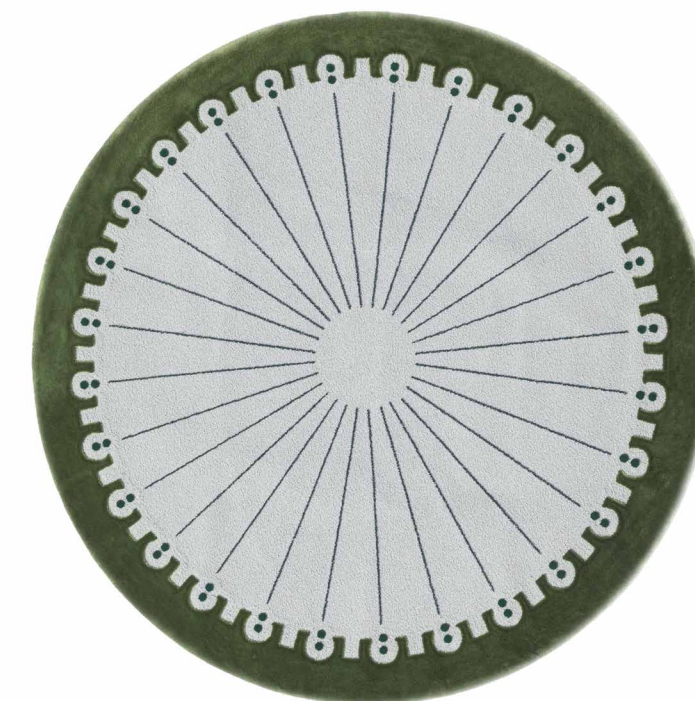




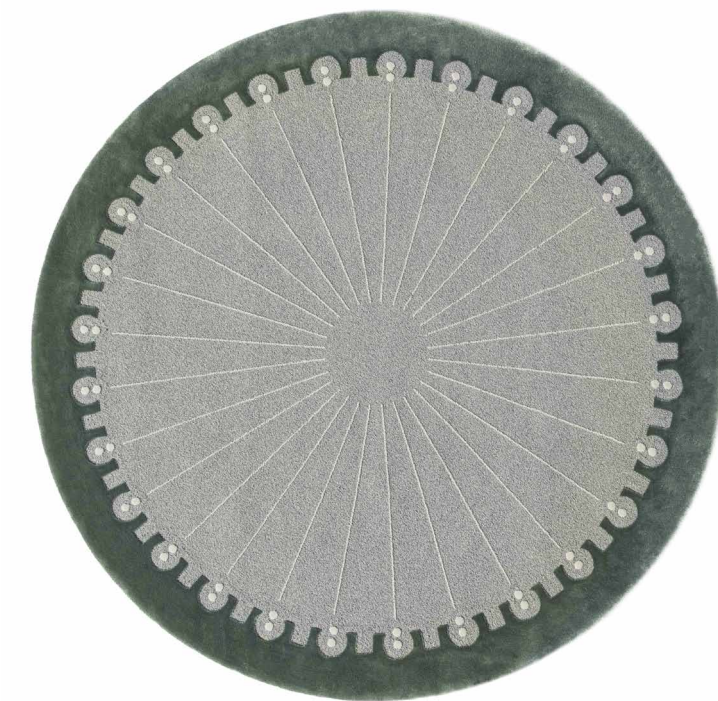
CD 01 Cornice Oro con punto Nero



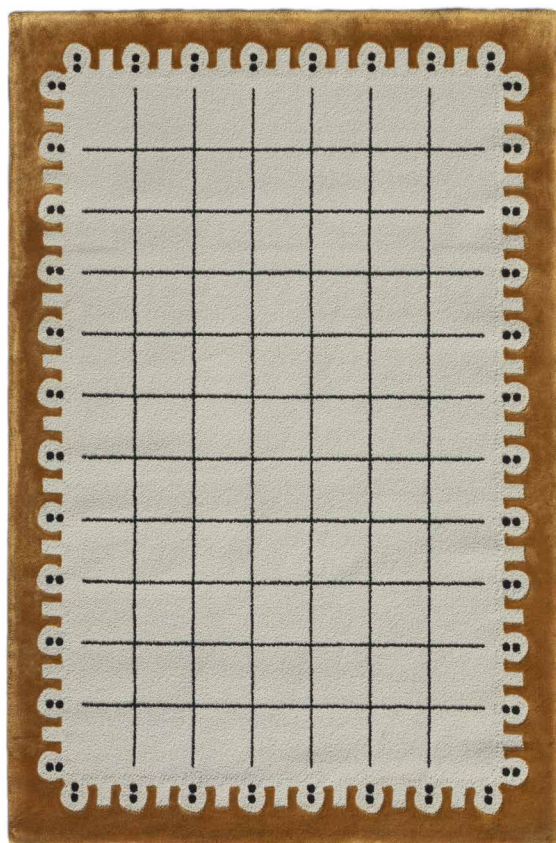
CD 02 Cornice Blu con punto Rosso



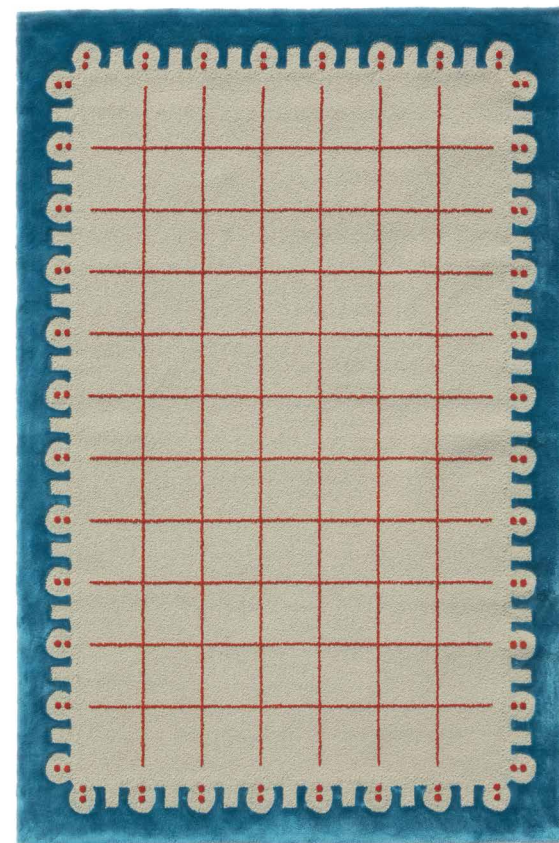
CD 03 Cornice Verde con punto Verde



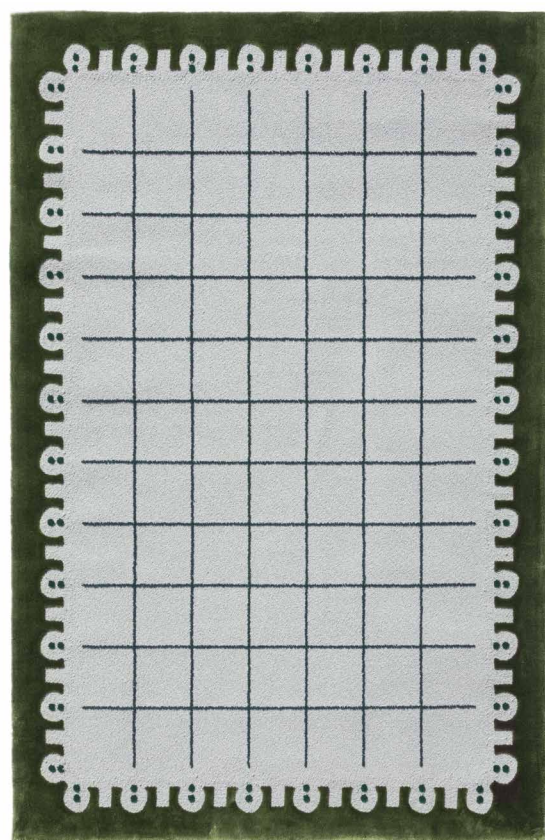
CD 04 Cornice Grigia con punto Grigio



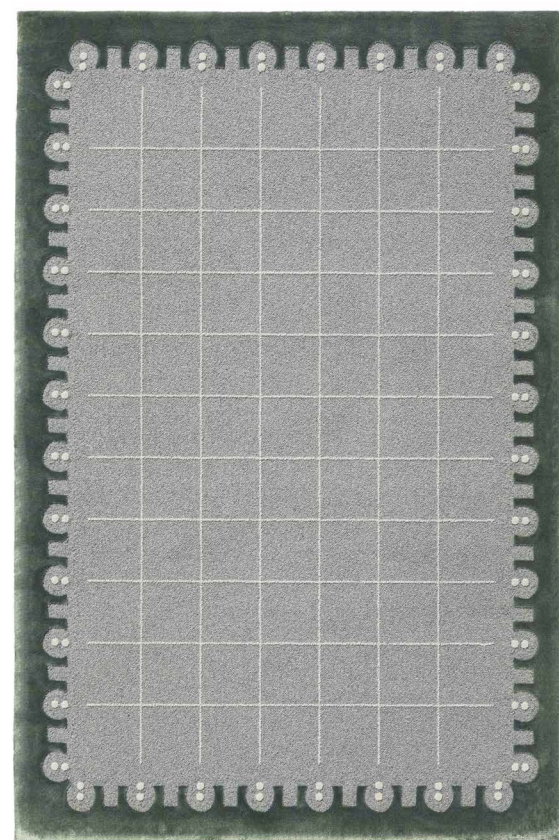
CD 01 Cornice Oro con punto Nero



CD 02 Cornice Blu con punto Rosso



CD 03 Cornice Verde con punto Verde



CD 04 Cornice Grigia con punto Grigio



Lòbia

by Giulia Ferraris

Lòbia è una Collezione ispirata a dei ricordi di luce e forme architettoniche catturate durante l'esplorazione di luoghi Mediterranei.

L'osservazione del comportamento della luce in relazione al tempo e allo spazio è il punto di partenza di questa serie, che prende forma in prodotti tessili tangibili e dal forte carattere scultoreo.

Taftato a mano su più livelli
Vello Lana Nuova Zelanda, Hardtwist, Tencel e Lino

Polvere 90x200 cm
Radice 170x240 cm
Terra 200x280 cm
Marmo 230x260 cm
Disponibile su misura

Lòbia Collection embodies memories of light and architectural shapes captured while exploring Mediterranean lands.

The observation of the changing of light in relation with time and space is the starting point of the carpet series, taking shape in tangible textile objects with a strong sculptural look.

*Hand tufted on multiple levels
New Zealand Wool, Hardtwist, Tencel and Linen Pile*

*Polvere 90x200 cm
Radice 170x240 cm
Terra 200x280 cm
Marmo 230x260 cm
Custom sizes available*





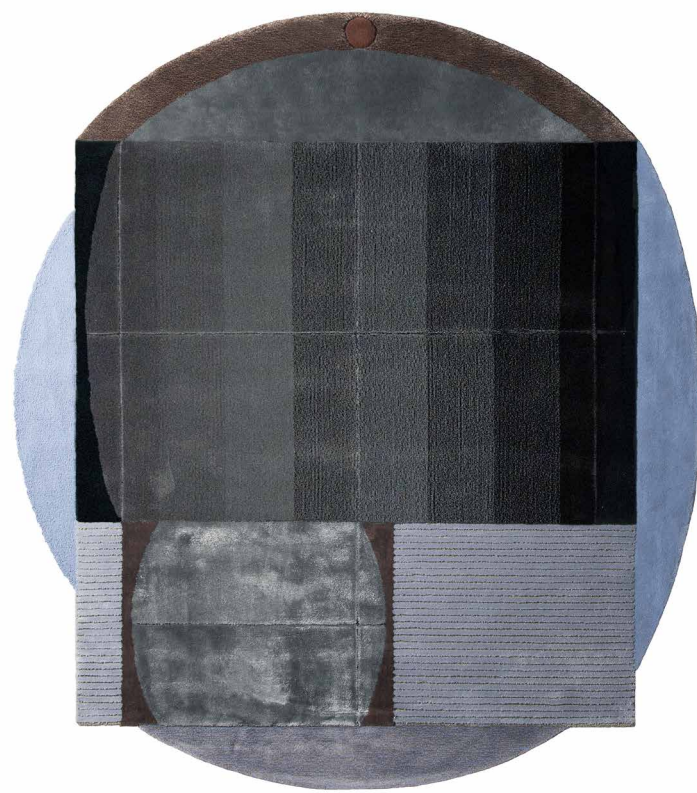
Terra



Polvere



Radice



Marmo



Selce

by Studio Salaris

Il contrasto e l'equilibrio tra i colori creano l'armonia e la bellezza dell'irregolarità. Collezione ispirata alle selci millenarie, pietre simbolo dell'evoluzione della civiltà. Composta da cinque tappeti di design taftati a mano, nei quali ogni parte è diversa dall'altra in un mix equilibrato di materiali pregiati e differenti texture e lavorazioni.

Taftato a mano su più livelli
Vello Lana Nuova Zelanda, Hardtwist, Lana Cotta, Lino e Tencel

170x240 - 200x280 - 250x350 cm
Disponibile su misura

Contrast and equilibrium of the colors create harmony and the beauty of irregularity. The Collection is inspired by ancient paving stones, symbols of the evolution of civilization. It is composed of five hand tufted rug designs, in which each part is different from the other in a balanced mix of precious materials, different textures and production methods.

Hand tufted on multiple levels
New Zealand Wool, Hardtwist, Felted Wool, Linen and Tencel Pile

170x240 - 200x280 - 250x350 cm
Custom size available





Selce 1 Marcasite Yellow



Selce 2 Goethite Blue



Selce 3 Pyrite Grey



Selce 4 Emathite Red



Selce 5 Dolomite Greige



Leaf Time

by Emanuele Missaglia

Come in un'istantanea, il tappeto Leaf Time congela l'essenza di un istante eterno e mostra la complessità strutturale di una foglia. La riproduzione realistica della sua anatomia è eseguita sapientemente attraverso diverse altezze del vello che donano profondità alla superficie. La trama del tessile si fa custode del tempo, preservandone la fragile bellezza.

Annodato a mano
Vello Bamboo e Viscosa - Ordito Cotone

250x300 - 300x400 cm
Disponibile su misura

As in a snapshot, the Leaf Time rug captures the essence of an eternal moment and illustrates the structural complexity of a leaf. The realistic reproduction of its anatomy, expertly crafted using various pile heights, give depth to the surface of the rug. The weave of the rug becomes the custodian of the leaf's time, preserving its fragile beauty.

Hand knotted
Bamboo and Viscose Pile - Cotton Warp

250x300 - 300x400 cm
Custom size available





LFT 01 in Blue



LFT 02 in Mart

Swing Floor

by Marcante - Testa

La Collezione Swing Floor è caratterizzata da una “voce” e da un “ascolto” per dare da una parte vibrazione allo spazio e dall’altra costituire una pausa per accogliere gli arredi sovrastanti. Il motivo asimmetrico, attraverso combinazioni di colori, geometrie, altezze e tecniche di taftatura, crea una cornice e diventa segno dinamico mentre una superficie continua offre un appoggio più riservato.

Taftato a mano su più livelli
Vello Lana Nuova Zelanda, Lana Cotta, Hardtwist e Tencel

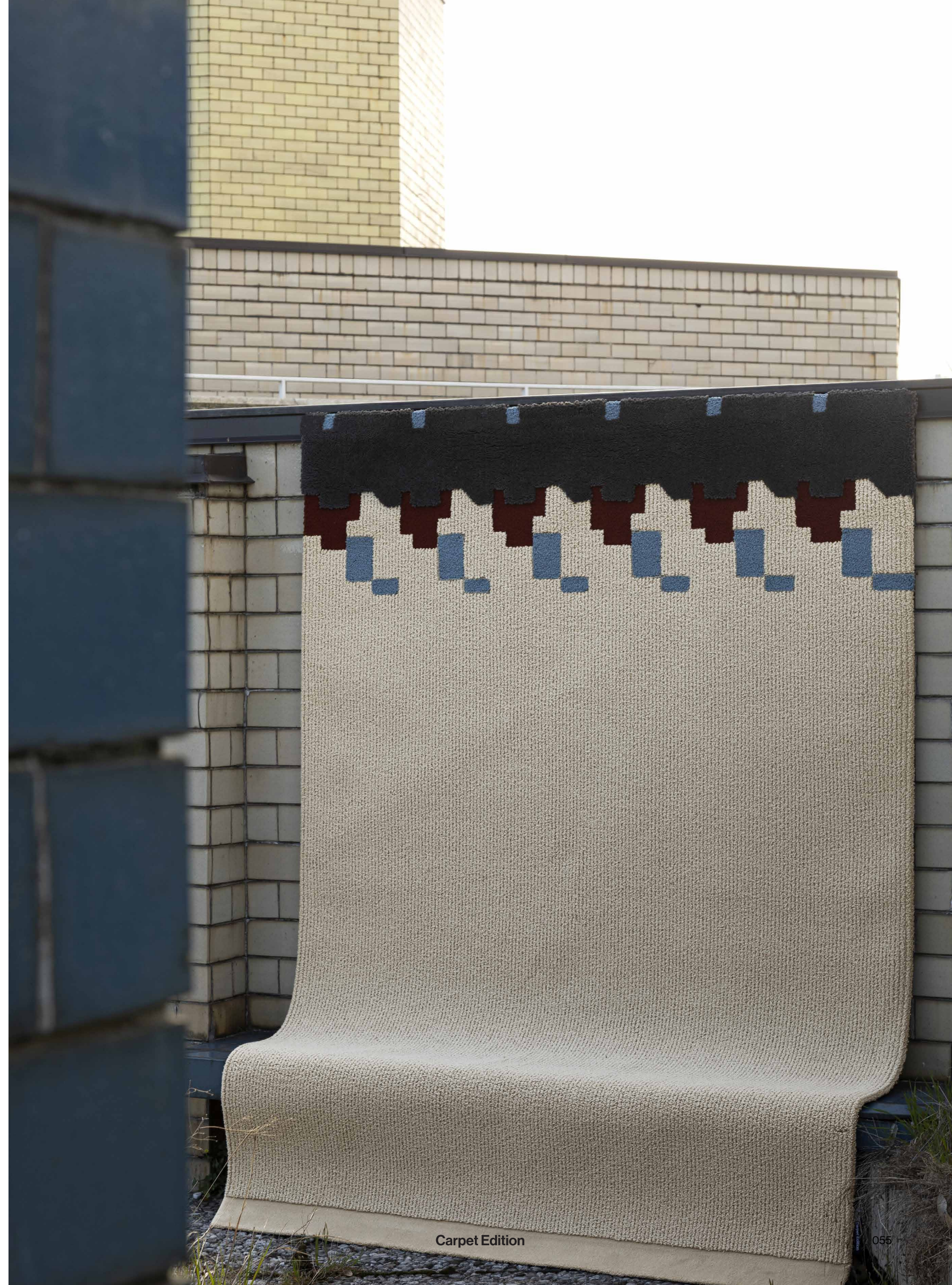
170x240 - 200x300 - 250x350 cm
Disponibile su misura

The Swing Floor Collection is characterized by a “voice” and a “listening” to give vibration to the space on one hand and provide a break to receive the furniture above on the other.

The asymmetric pattern, through color combinations, height and tufting techniques, creates a frame and becomes a dynamic mark while a continuous surface offers a more reserved resting space.

*Hand tufted on multiple levels
New Zealand Wool, Felted Wool, Hardtwist and Tencel Pile*

*170x240 - 200x300 - 250x350 cm
Custom sizes available*





SW 01 Beige Dondolante



SW 02 Verde Saltellante

Alfabeto

by Eliana Lorena

Come le lettere si organizzano per formare parole, in Alfabeto il linguaggio è basato sull'utilizzo di una serie di elementi minimi, in un codice dove il segno non è descrittivo ma simbolico. L'intreccio disegna un tessuto sul tessuto che invita a pensare a ciò che ancora non esiste.

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda e Tencel

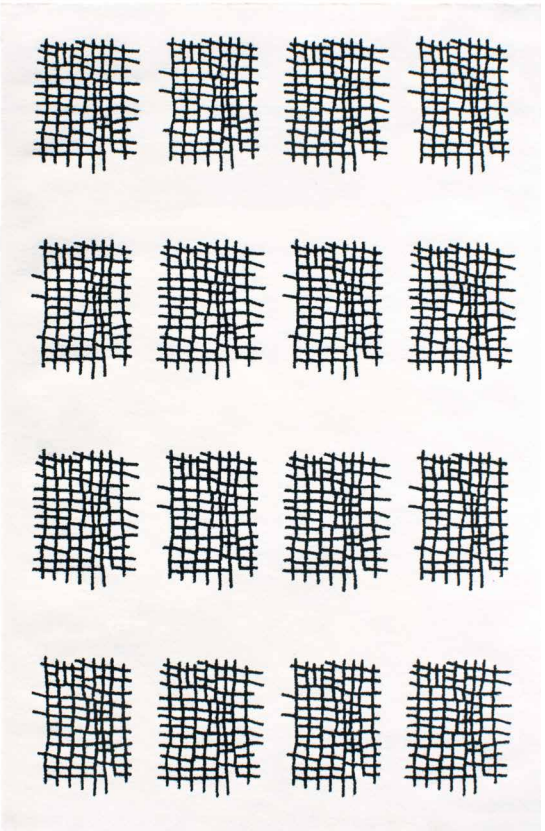
170x240 - 200x300 - 250x350 cm
Disponibile su misura e in colori personalizzati

As in the letters that are organized to form words, the language of Alfabeto is based on the use of a series of minimal elements, in a code where the mark is not descriptive, but symbolic. The weave designs a fabric on fabric which invites us to reflect upon that which does not yet exist.

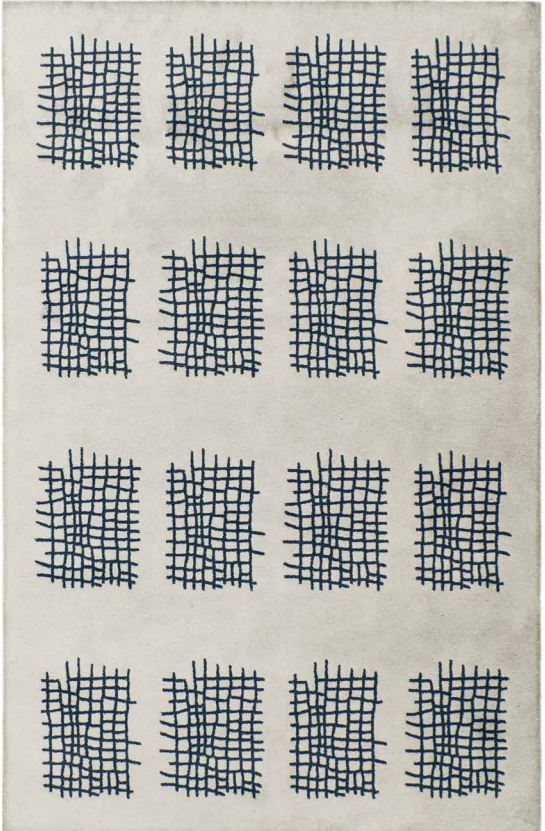
Hand tufted
New Zealand Wool and Tencel Pile

170x240 - 200x300 - 250x350 cm
Custom sizes and colors available

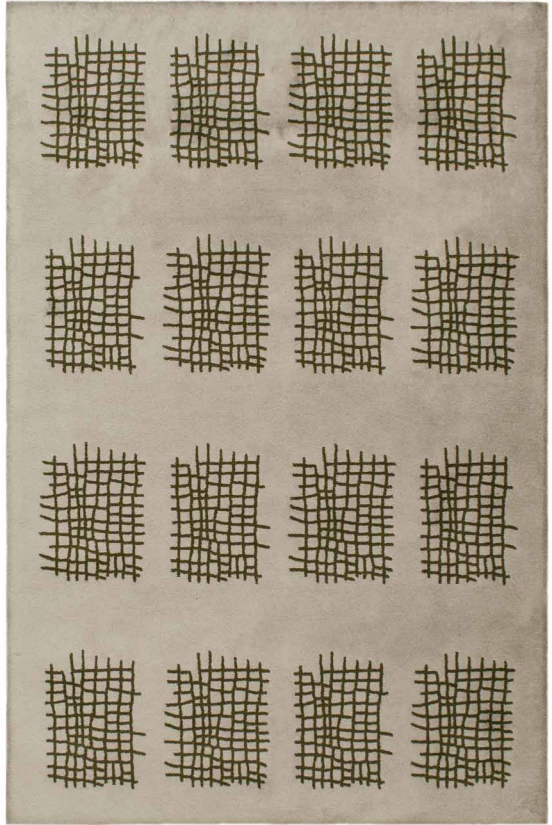




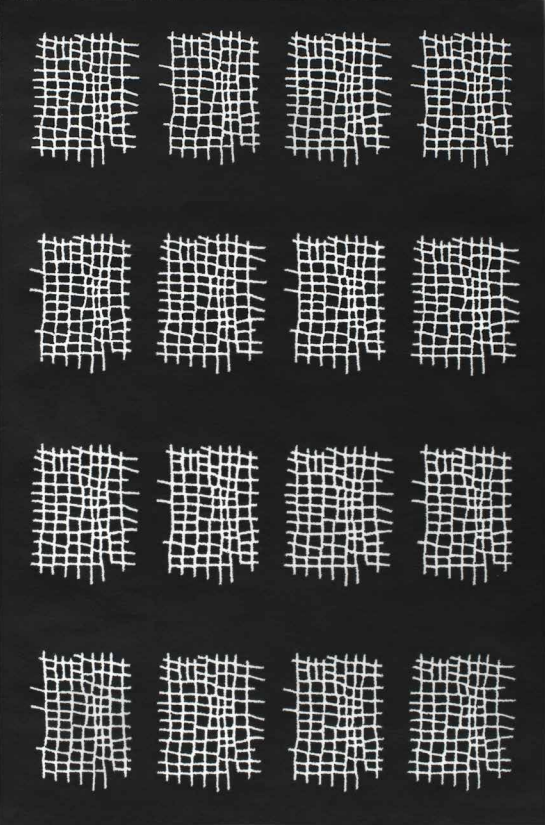
AF 01 Charcoal



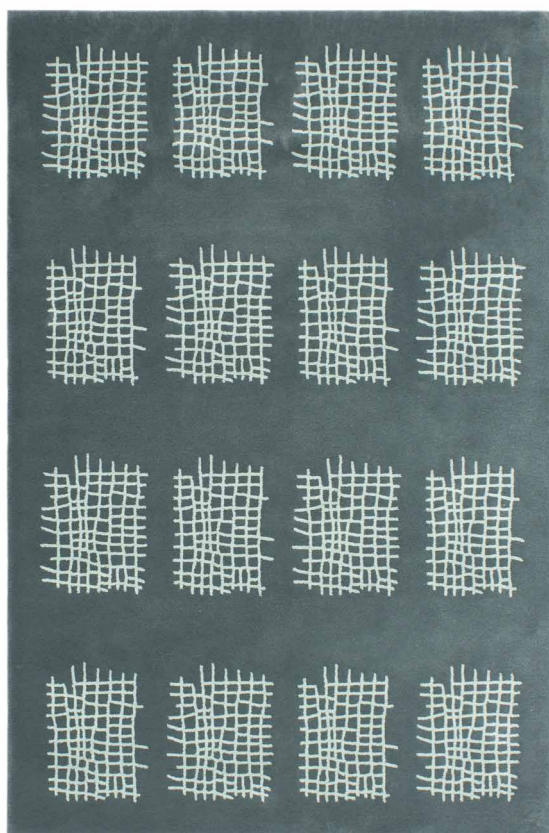
AF 03 Deep Blue



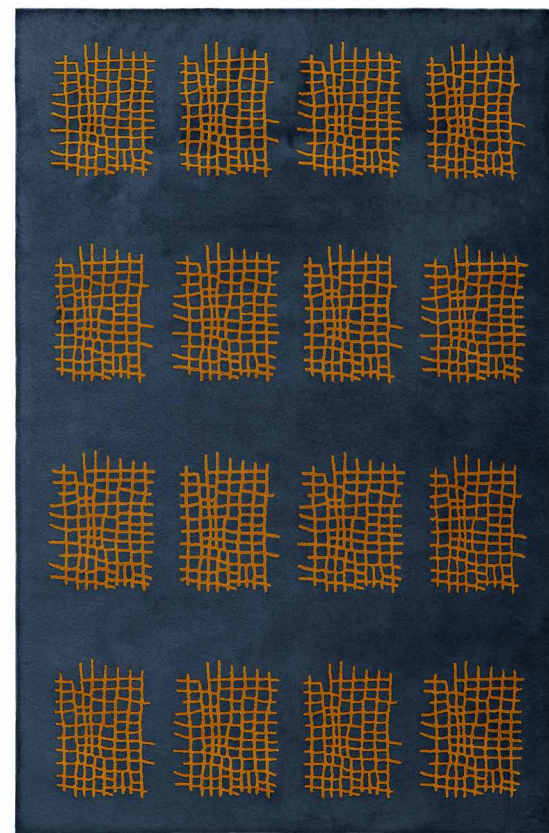
AF 05 Sand



AF 02 Fog



AF 04 Acqua



AF 06 Sunflower



Carpet Edition

Issho

by Raum

Issho, parola che in giapponese significa “insieme”, rievoca l’architettura dell’ingresso del Memoriale Brion di Carlo Scarpa in cui l’unione perfetta di due cerchi è allegoria di quel legame tra opposti complementari. Composto da due moduli che uniti formano diverse composizioni, in un magistrale equilibrio tra spazio positivo e negativo, tra pieni e vuoti.

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda e Hardtwist

Composizione 140x220 cm
Disponibile su misura e in colori personalizzati

Issho, a Japanese word which means “together”, is recalls in the architecture of the entrance of the Brion Tomb of Carlo Scarpa, where the perfect union of two circles is the allegory of the bond between complementary opposites. It’s composed by two modules that form different compositions, in a masterful balance between positive and negative space, of solids and voids.

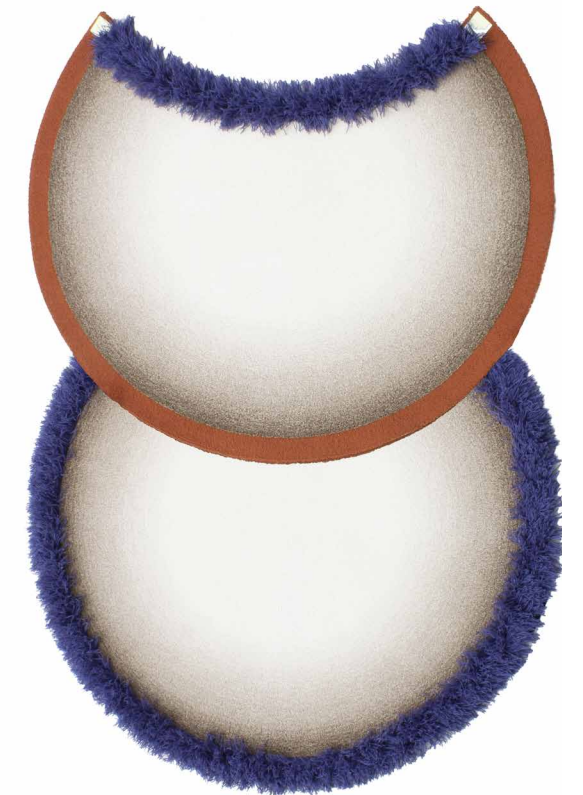
Hand tufted
New Zealand Wool and Hardtwist

Composition 140x220 cm
Custom sizes and colors available





Issho - Composizione 1



Issho - Composizione 2

Roquebrune

by Alquati + Corso

Una collezione di tappeti taftati a mano ispirati all'omonima città della Costa Azzurra e alla sua architettura. I disegni che compongono questa Collezione reinterpretano i motivi della tradizione classica in un tripudio di linee, colori e forme non convenzionali.

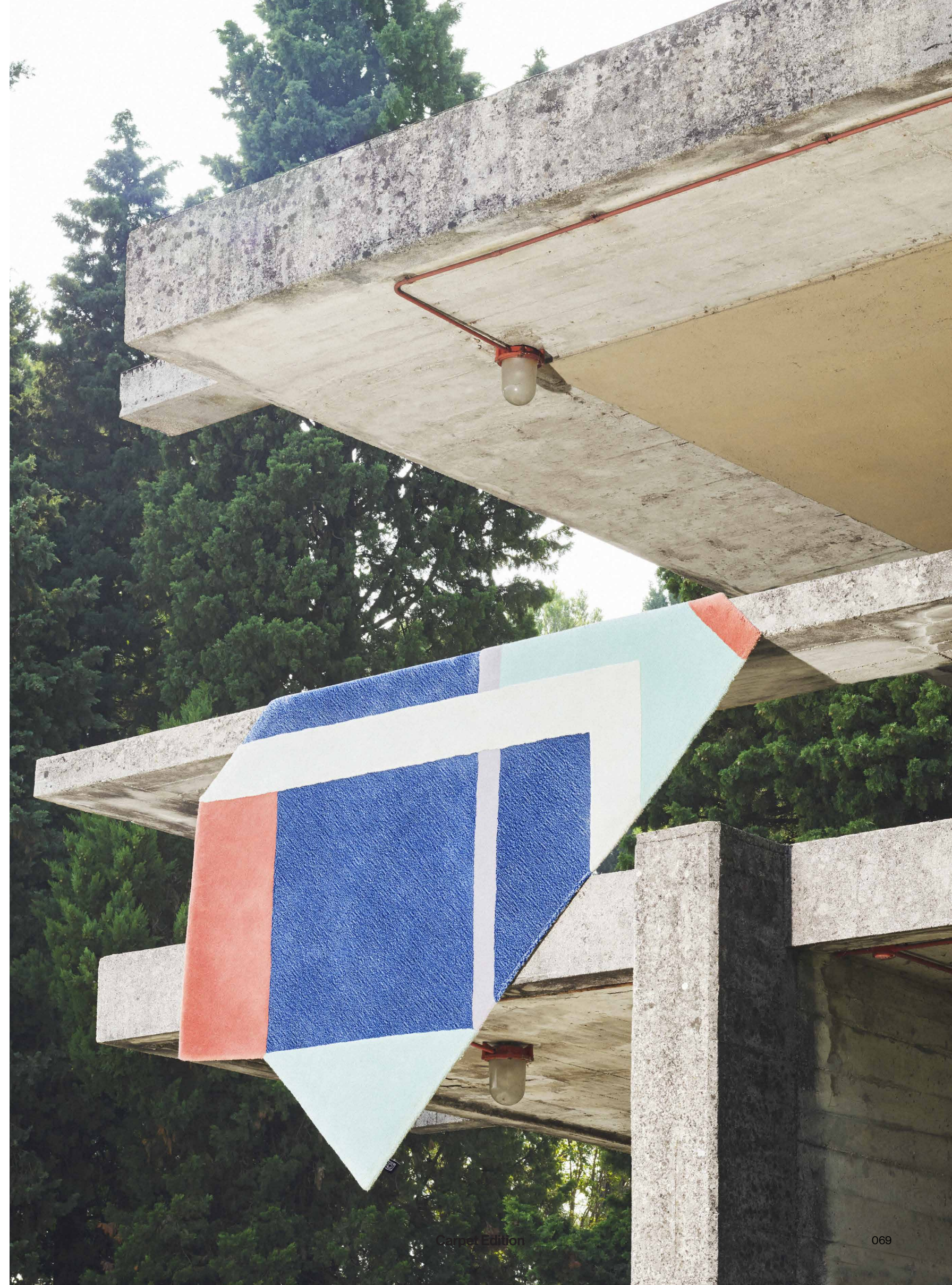
Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda e Tencel

RB 01 170x270
RB 02 170x240
RB 03 170x240
RB 04 160x310
RB 05 180x300 cm
Disponibile su misura e in colori personalizzati

A collection of hand tufted rugs inspired by the town in the Costa Azzurra with the same name and its architecture. The designs of this Collection reinterpret the motifs of the classic tradition in a blaze of lines, colors and unconventional shapes.

Hand tufted
New Zealand Wool and Tencel Pile

RB 01 170x270
RB 02 170x240
RB 03 170x240
RB 04 160x310
RB 05 180x300 cm
Custom sizes and colors available





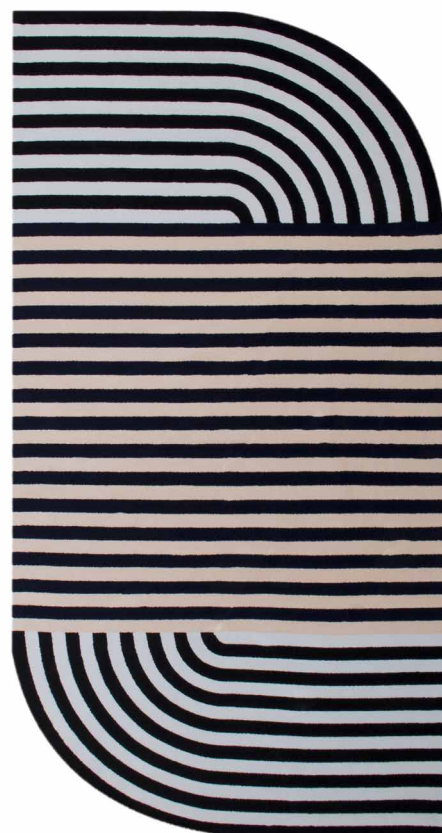
RB 01 Line Up



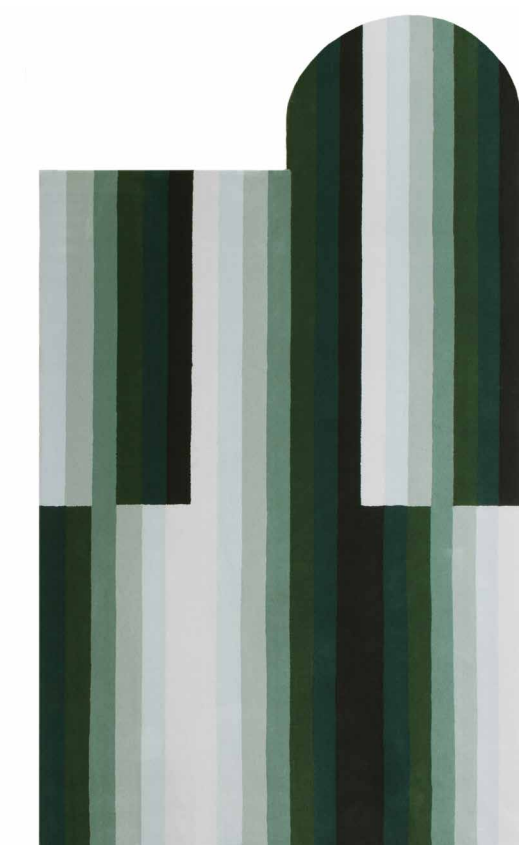
RB 02 Trofeo



RB 03 Cabine



RB 04 Madame C



RB 05 Evergreen



Carpet Edition

Folding

by Serena Confalonieri

Folding è un tappeto dal design essenziale, in cui il motivo lineare è reso ancor più vivido dal contrasto cromatico tra il bianco e il nero. Un omaggio a Franco Grignani, esponente dell'astrattismo geometrico e del costruttivismo, e a Sol LeWitt, artista statunitense molto legato all'arte concettuale e al minimalismo.

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda

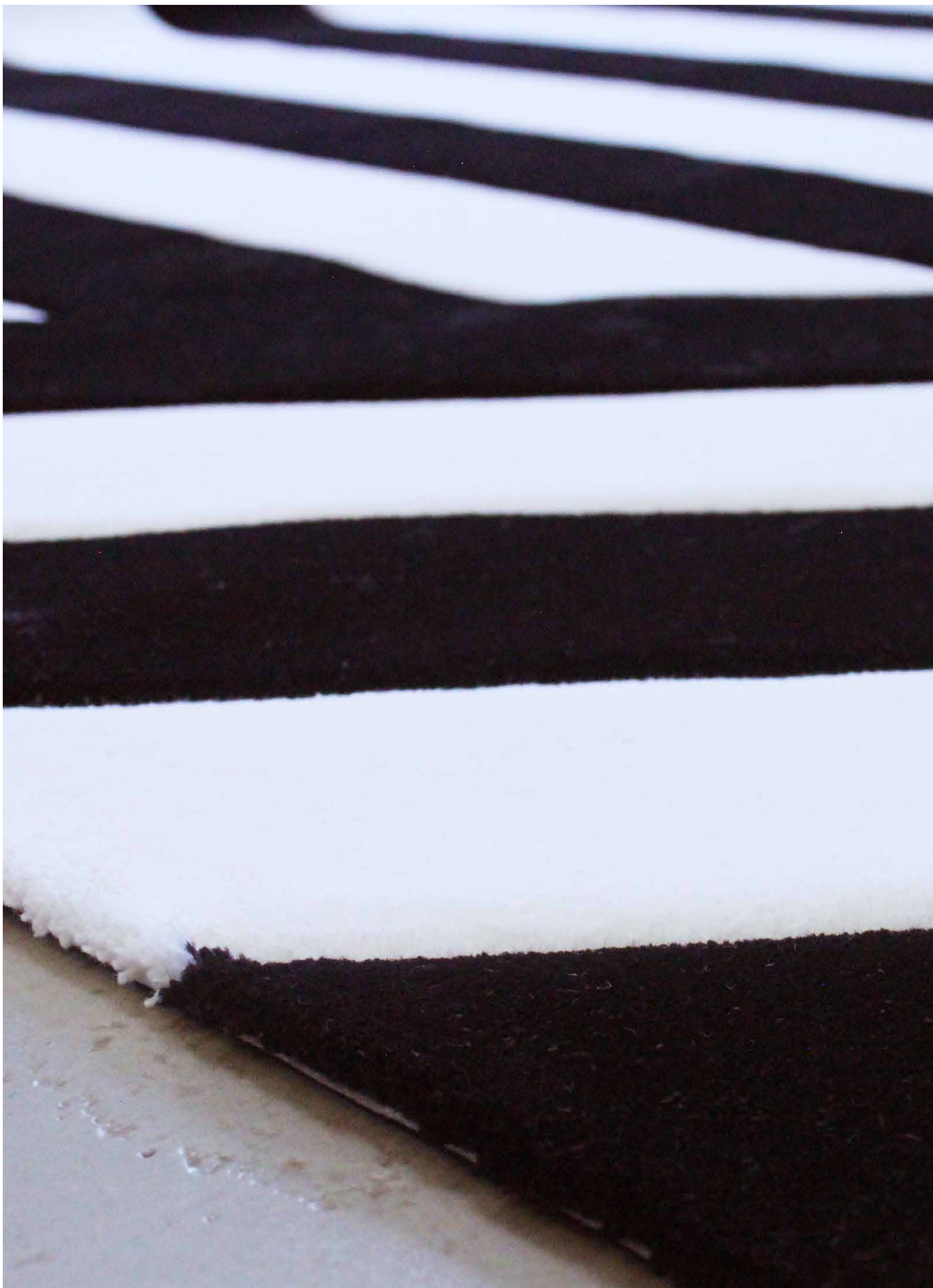
170x240 - 200x300 - 250x350 cm
Disponibile su misura e in colori personalizzati

Folding is a carpet with an essential design, where the linear motif is further accentuated by the color contrast between black and white. It's an homage to Franco Grignani, exponent of geometric abstractionism and constructivism, and to Sol LeWitt, an American artist closely tied to conceptual art and minimalism.

Hand tufted
New Zealand Wool Pile

170x240 - 200x300 - 250x350 cmz
Custom sizes and colors available





Eclipse

by Marco Lavit

Eclipse describe un viaggio verso l'eclissi senza mai poterla raggiungere, fluttuando nello spazio. Le diverse lavorazioni del vello, dal velluto di varie lunghezze e lavorazioni, le tonalità monocromatiche ed il loro riflesso alla luce naturale, mettono in risalto la materialità del tappeto dando profondità e solennità alle geometrie bidimensionali.

Taftato a mano su più livelli
Vello Lana Nuova Zelanda e Hardtwist

170x240 - 200x300 - 250x350 cm
Disponibile su misura e in colori personalizzati

Eclipse depicts a journey towards the eclipse without ever being able to reach it, floating in space. The different production techniques of the pile, from the various velvet pile lengths, the monochromatic hues and their reflection in natural light, emphasize the materiality of the carpet giving depth and solemnity to the two-dimensional geometries.

*Hand tufted on multiple levels
New Zealand Wool and Hardtwist Pile*

*170x240 - 200x300 - 250x350 cm
Custom sizes and colors available*





EC 0.1 Partial Ice



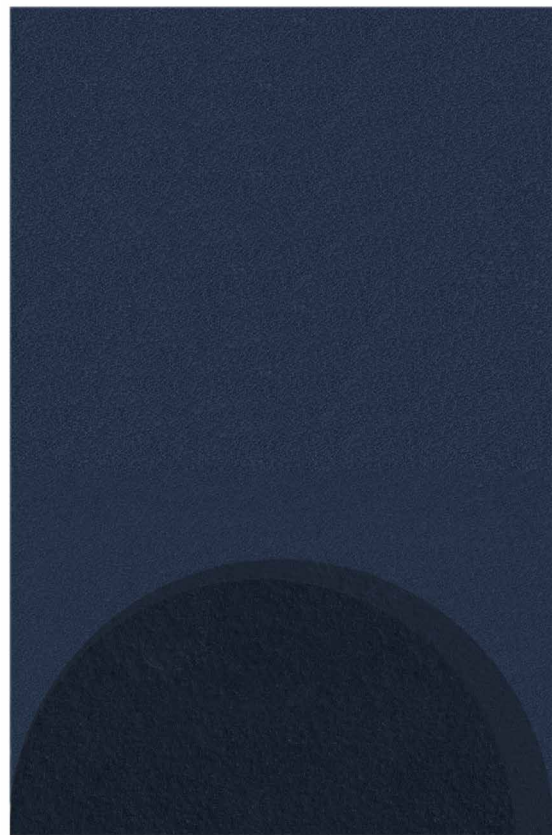
EC 0.2 Partial Ice



EC 0.3 Partial Ice



EC 0.1 Total Blue



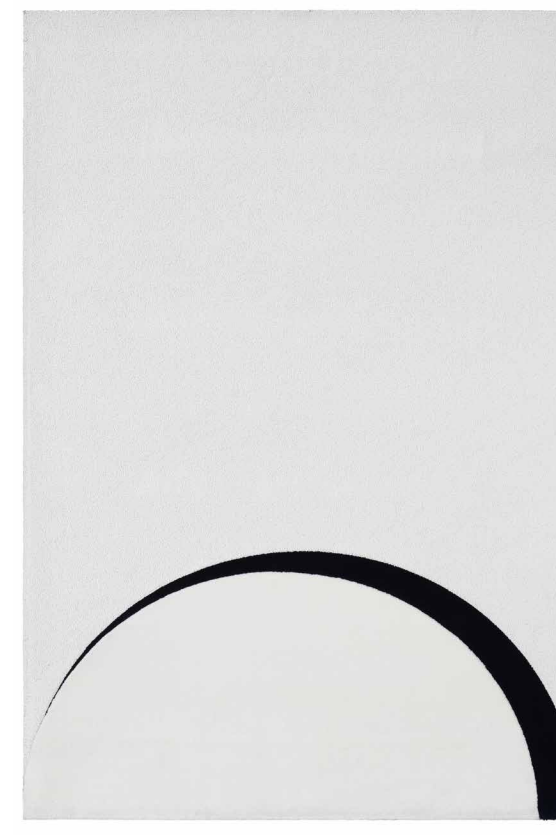
EC 0.2 Total Blue



EC 0.3 Total Blue



EC 0.1 Annular White



EC 0.2 Annular White



EC 0.3 Annular White

The Floor Is Lava

by PLACÉE

Sei disegni che interpretano in chiave bicromatica la deformazione che le superfici rivelano dopo l'esplosione piroclastica.

Il tema del vulcano è tradotto in maniera contemporanea nei disegni ad effetto melted attraverso un linguaggio che unisce una dimensione mitica ed una ironica, come in una Pompei pop.

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda e Tencel

TFIL 01 - 02 160x280
TFIL 03 - 04 155x180
TFIL 05 - 06 80x250 cm
Disponibile su misura e in colori personalizzati

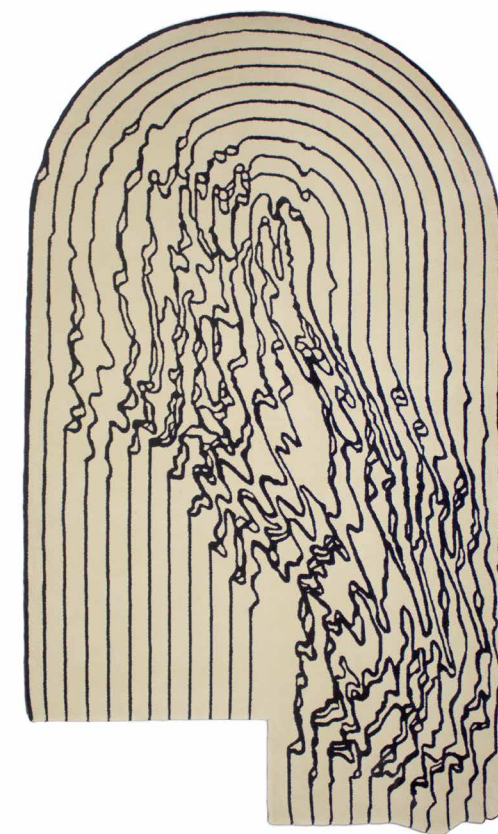
Six artworks which portray in a bichromatic key the surface deformation that occurs after a pyroclastic explosion.

The volcano theme is given a contemporary feeling with the melted effects of the drawings through a language that mixes a mythic and a ironic dimension, like in a Pop Pompei.

Hand tufted
New Zealand Wool and Tencel Pile

TFIL 01 - 02 160x280
TFIL 03 - 04 155x180
TFIL 05 - 06 80x250 cm
Custom sizes and colors available

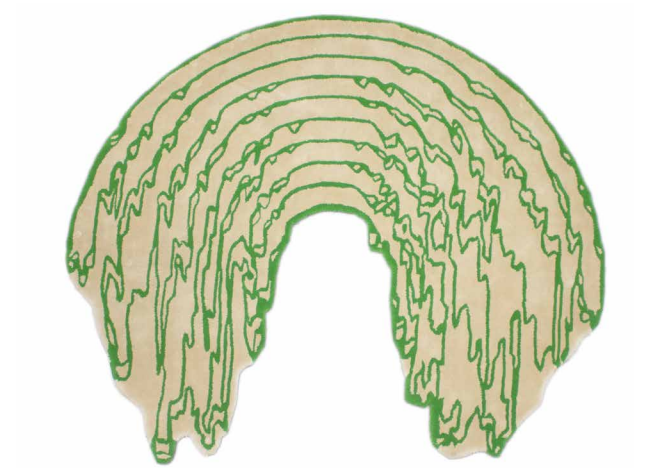




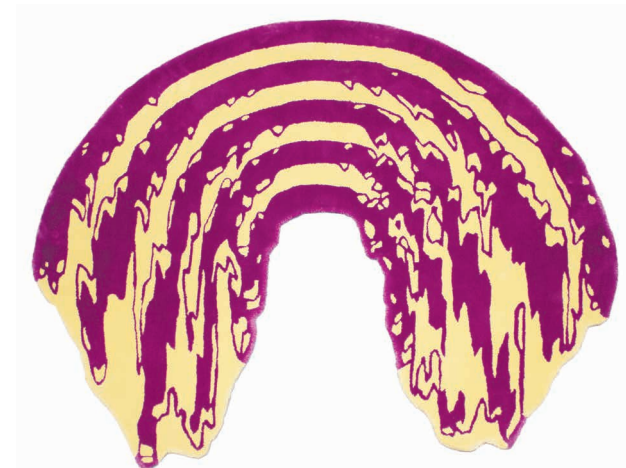
TFIL 01 Lava Line



TFIL 02 Eolian Blue Plain



TFIL 03 Deep Mint Line



TFIL 04 Pink Orchid Plain





The Floor Is Lava



TFIL 05 Fire Line



TFIL 06 Carbon Plain

Carpet Edition

Elephas Maximus

by Stefano Bombardieri

Due silhouette di elefante che contrapposte e in parte sovrapposte creano una geometria astratta dove cogliere la presenza dell'animale non è immediato. Opera prodotta in Lana Neozelandese e Tencel.

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda e Tencel

180x200 cm
Serie Numerata
Disponibile su misura e in colori personalizzati

Two opposing and partially overlapping elephant silhouettes create a geometric abstract where recognition of the animal is not immediate. Produced in New Zealand wool and Tencel.

Hand tufted
New Zealand Wool and Tencel Pile

180x200 cm
Numbered Series
Custom sizes and colors available





EM 01 v.1



EM 01 v.2

Flux

by Stormo

Ispirata al lavoro di Hilma Af Klint, madre non celebrata dell'arte astratta, la Collezione Flux è progettata pensando ad un insieme di forme astratte cercando di visualizzare una struttura tangibile per il concetto di flusso. Tempo, spazio e limite sono i temi scelti e trasposti da idee astratte in concetti osservabili.

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda

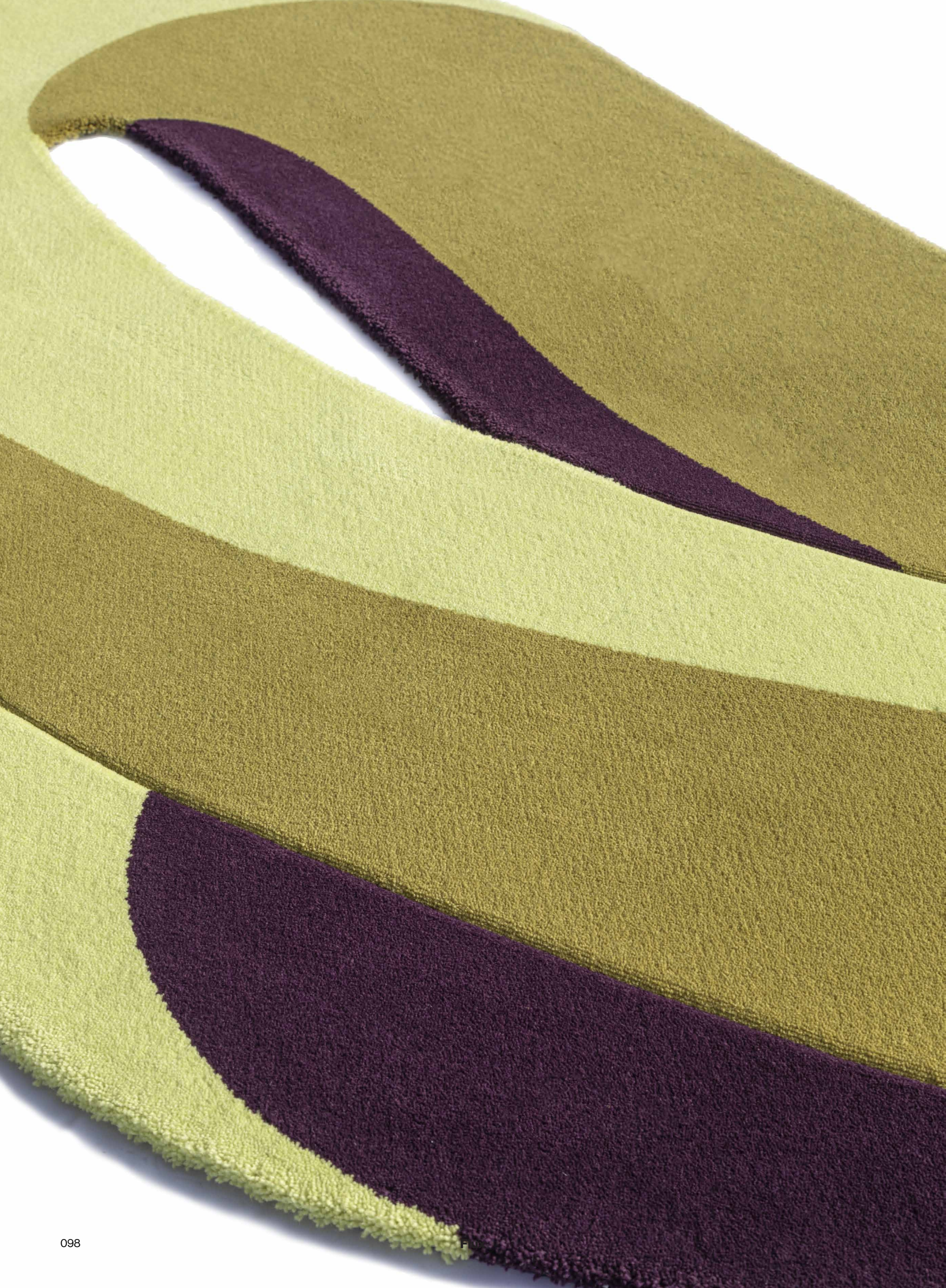
FX I 180x240
FX II 190x200
FX III 120x250 cm
Disponibile su misura e in colori personalizzati

Inspired by the work of Hilma Af Klint, the unsung mother of abstract art, the Flux Collection is designed reflecting on a collection of abstract forms which seek to visualize a tangible structure for the concept of flux. Time, space and limits are the chosen themes which are transformed from abstract ideas into observable concepts.

Hand tufted
New Zealand Wool Pile

FX I 180x240
FX II 190x200
FX III 120x250 cm
Custom sizes and colors available





FX I Tuscan Barren



FX II Sunset Tones



FX III After Eight

Siamo Tutti Uno

by Roberta Mari e Silvia Zylberman Pio

Un omaggio allo stile di vita dei popoli amazzonici, veri custodi del pianeta. I decori richiamano le loro pitture corporali mentre la freccia è simbolo di caccia e di sopravvivenza. Realizzati interamente a mano in Lana Nuova Zelanda, i tappeti possono essere usati singolarmente o combinati tra loro, accostando liberamente disegni e colori.

Taftato a mano su più livelli
Vello Lana Nuova Zelanda e Hardtwist

Freccia singola 101x220
Coppia 202x220 o 101x340 cm
Disponibile su misura e in colori personalizzati

A tribute to the lifestyle of Amazon populations, the true custodians of the planet. The designs recall their body paint while the arrows symbolize hunting and surviving. Entirely produced by hand in New Zealand Wool, the rugs can be used singularly or in combination, freely juxtaposing designs and colors.

*Hand tufted on multiple levels
New Zealand Wool and Hardtwist Pile*

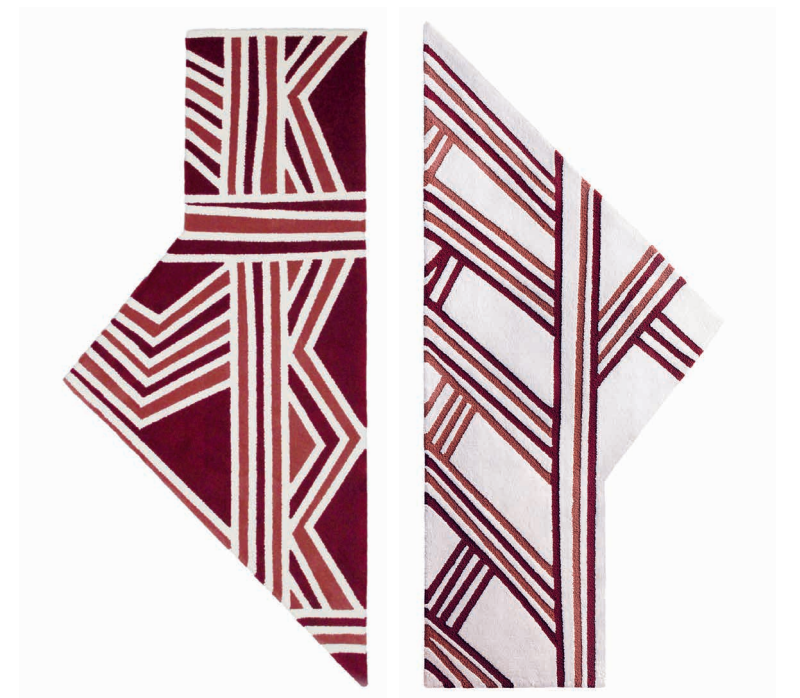
*Single arrow 101x220
Couple 202x220 or 101x340 cm
Custom sizes and colors available*





Memby Yellow / Exas Blue

Urihi Black / Kyrin Gold



Urihi Red / Kyrin White

Foliage

by Romani Saccani Architetti Associati

Foliage è una Collezione ispirata al mondo botanico e al mutare dei colori nelle quattro stagioni. La forma sinuosa è generata dalla sovrapposizione dei profili stilizzati di varietà di foglie differenti per margini, geometrie e dimensioni. Le sagome delle diverse foglie emergono poi cromaticamente con l'uso di tonalità degradanti.

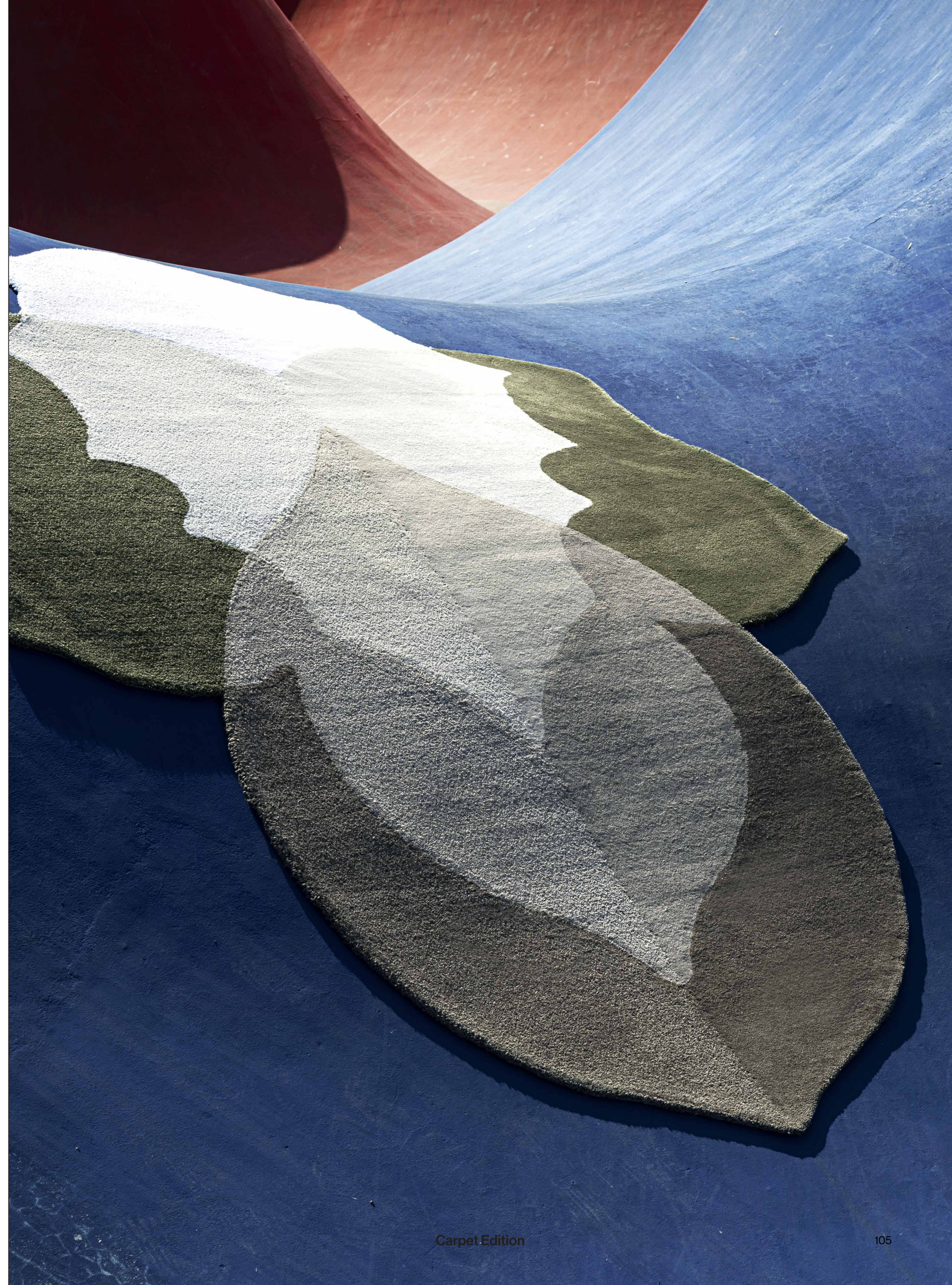
Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda

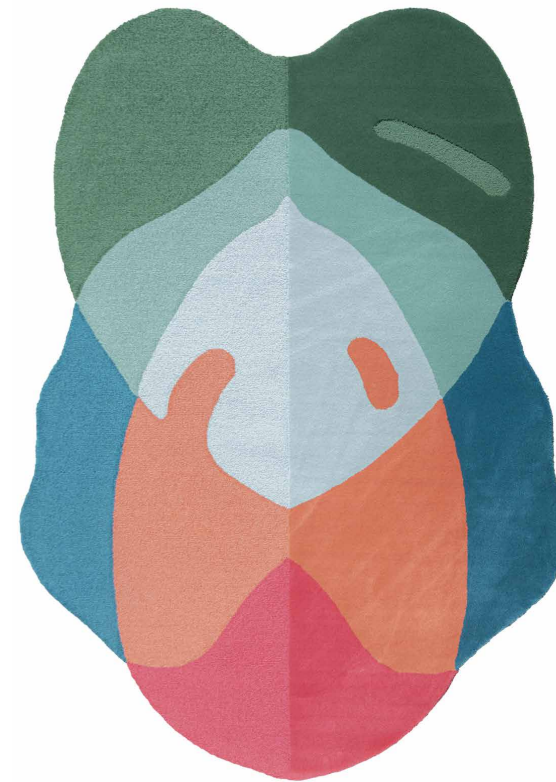
120x180 - 160x230 - 180x280 - 250x350 cm
Disponibile su misura e in colori personalizzati

Foliage is a Collection inspired by the botanical world and the changing colors over the four seasons. The sinuous shape is generated by the overlapping of stylized profiles of different varieties of leaves for margins, geometries and sizes. The shapes of the different leaves emerge chromatically with the use of degrading shades.

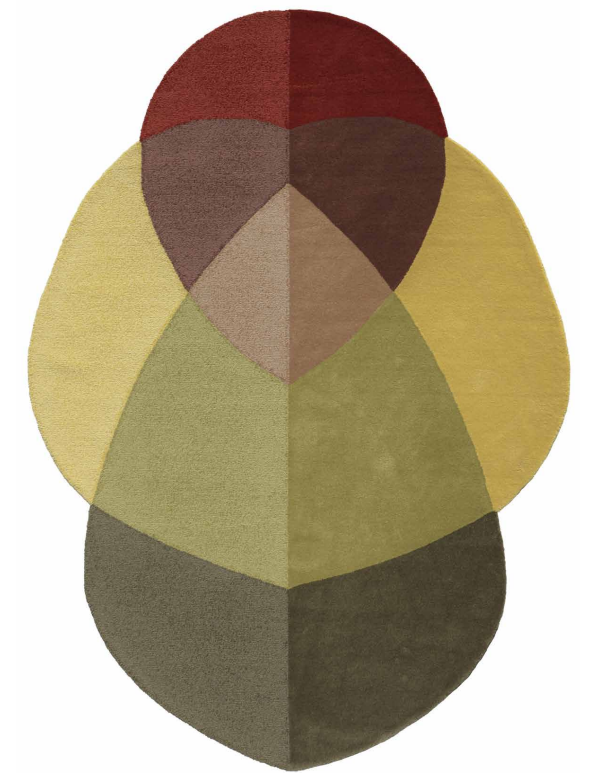
Hand tufted
New Zealand Wool Pile

120x180 - 160x230 - 180x280 - 250x350 cm
Custom sizes and colors available





Summer



Autumn



Winter



Spring

Sentieri

by AMDL Circle - Michele De Lucchi

Sentieri è un tappeto che ognuno può progettare per sé stesso. La strada, tema a cui si ispira, è un’antica metafora della nostra personalità che si forma e trasforma. La Collezione si ispira ai muri di Cuzco e alla pavimentazione delle vie lastricate romane, entrambi costituiti da pietre differenti per forma e dimensione, ma disposte in perfetto equilibrio tra loro, tanto che ancora oggi ne ammiriamo la robustezza, l’utilità e la bellezza.

Taftato a mano su più livelli
Vello Lana Nuova Zelanda, Hardtwist e Tencel

Sentiero di Filippo	372x468
Sentiero di Salman	302x396
Sentiero di Alberto	231x297
Sentiero di Margherita	144x253
Sentiero di Greta	101x342 cm

Disponibile su misura e in colori personalizzati

Crea il tuo Sentiero su my.carpetedition.com

Sentieri is a rug that everyone can design for themselves. The road, which is its inspiration, is an ancient metaphor of our personality which forms and transforms. The Collection draws inspiration from the Cuzco walls and the antique Roman cobblestone roads, both formed of stones differing in shape and size but arranged in perfect balance with one another. So much so that we still appreciate their beauty, robustness and sturdiness today.

Hand tufted on multiple levels
New Zealand Wool, Hardtwist and Tencel Pile

Sentiero di Filippo	372x468
Sentiero di Salman	302x396
Sentiero di Alberto	231x297
Sentiero di Margherita	144x253
Sentiero di Greta	101x342 cm

Custom sizes and colors available

Create your own Sentiero on my.carpetedition.com





Sentiero di Filippo



Sentiero di Salman



Sentiero di Alberto



Sentiero di Margherita



Sentiero di Greta



Ken Scott

by Ken Scott

Una collezione tra moda e design, composta da fiori, tappeti e arazzi tuftati a mano sui disegni dell'archivio Ken Scott. Un omaggio al celebre pittore e designer eclettico che ha segnato le tendenze del fashion e del design negli anni '60 e '70. I tappeti raccontano il mondo di Ken Scott, fatto di colore, ironia, fiori spettacolari, animali e fanciullesche forme astratte.

Taftato a mano su più livelli
Vello Lana Nuova Zelanda, Hardtwist, Lino e Tencel

Fiori	Dimensioni varie
Tappeti	170x240 - 200x300 - 250x350
Arazzi	30x30 - 100x100 cm
Disponibile su misura e in colori personalizzati	

A collection between fashion and design, made up of hand-tufted flowers, carpets and wall-hangings based on Ken Scott's archive designs. A tribute to the famous painter and eclectic designer who marked fashion and design trends in the 60s and 70s. The carpets show the world of Ken Scott, made of colour, irony, spectacular flowers, animals and childish abstract shapes.

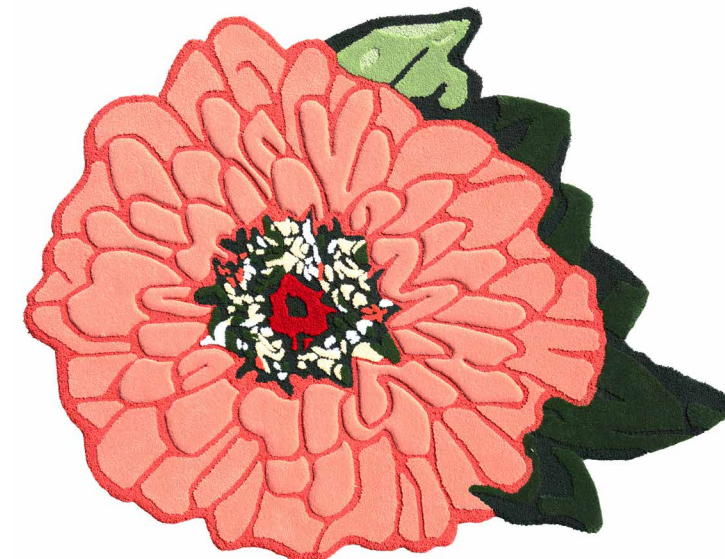
Hand tufted on multiple levels
Pile New Zealand Wool, Hardtwist, Linen and Tencel

Flowers	Different sizes
Rugs	170x240 - 200x300 - 250x350
Wall hangings	30x30 - 100x100 cm
Custom sizes and colors available	





Eula Flower 100 x 120



Doktor Zinn Flower 125 x 150



Lady S Flower 120 x 140



Scarabeo Flower 140 x 150



Vanità Flower 140 x 150



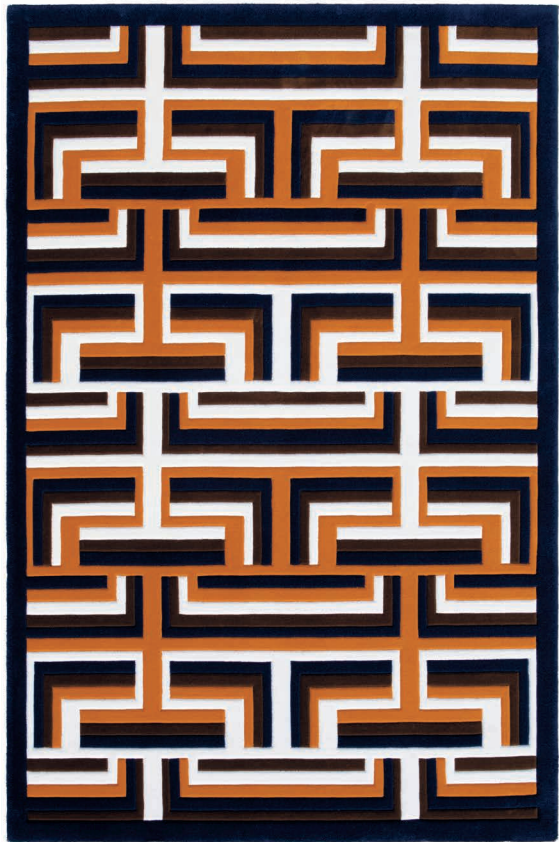
My Lady Flower 150 x 180



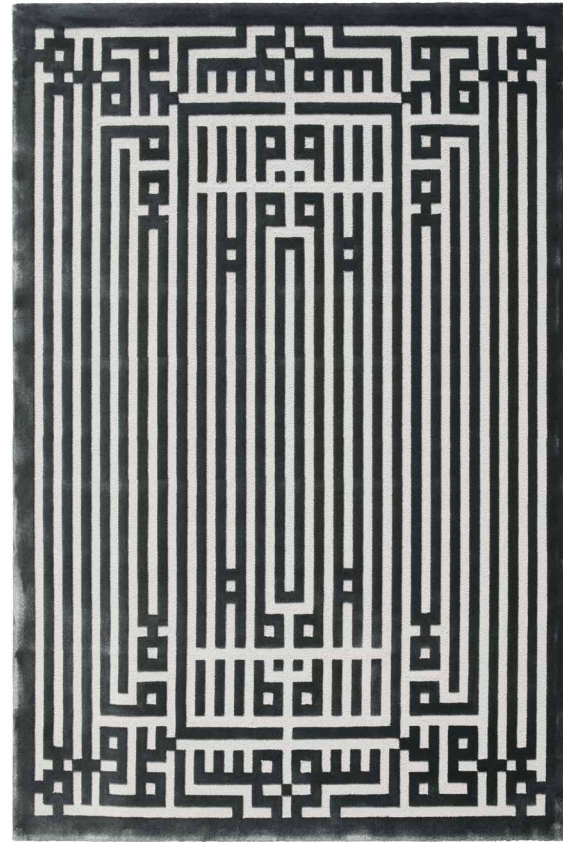
Frida Flower 150 x 150



Ipomea 2 Flower 160 x 160



Castelbarco Rug



Labirinto Rug

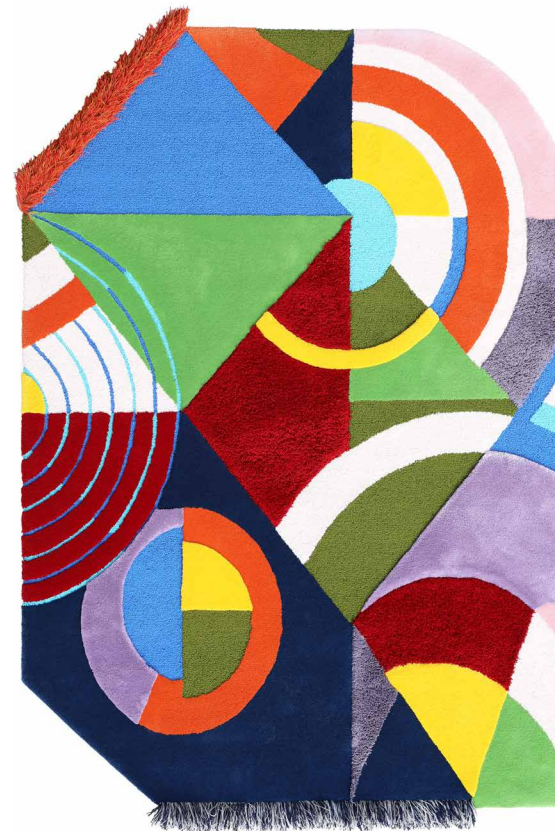


Manhattan NYC Rug



Fannie Rug





Infinito Rug



Ysoy Rug



Eula Rug 200 x 200



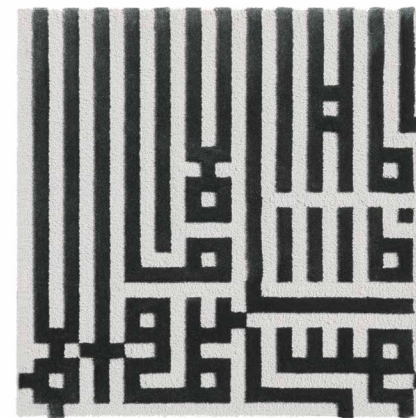
Serpenti Rug 190 x 240



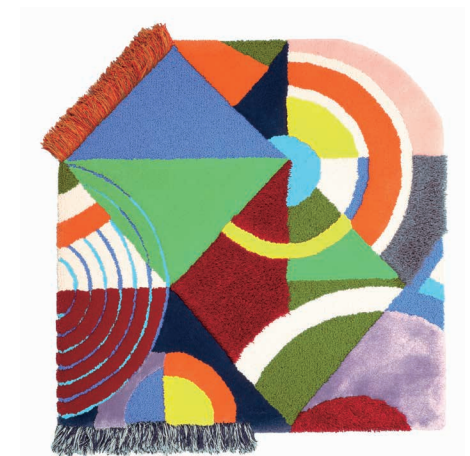
Safari Rug



Carpet Edition



Labirinto Wall Hanging 100x100



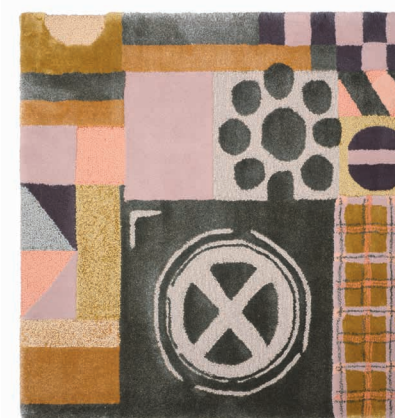
Infinito Wall Hanging 100x100



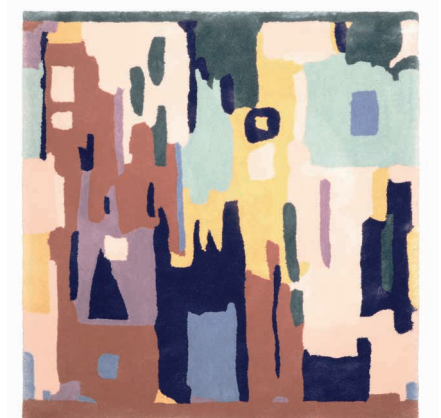
Castelbarco Wall Hanging 100x100



Safari Wall Hanging 100x100



Ysoy Wall Hanging 100x100



Manhattan NYC Wall Hanging 100x100



Vanità Wall Hanging 100x100



My Lady Wall Hanging 100x100



Fannie Wall Hanging 100x100



Ipomea 2 Wall Hanging 100x100



Frida Wall Hanging 100x100



Eula Wall Hanging 100x100



Serpenti Wall Hanging 100x100



Scarabeo Wall Hanging 100x100



Lady S Wall Hanging 100x100

Topiary Reflection

by Maria Thereza Alves

Le potature eccessive dell'uomo, che servono solo allo sguardo antropocentrico, intervengono nelle sinuose ramificazioni attentamente studiate di un albero che mantiene il suo equilibrio e cerca nel sole e nella pioggia le risorse migliori per la sua crescita. Ma lo specchio d'acqua percepisce e ricrea la gioiosa celebrazione di un sé libero.

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda e Tencel

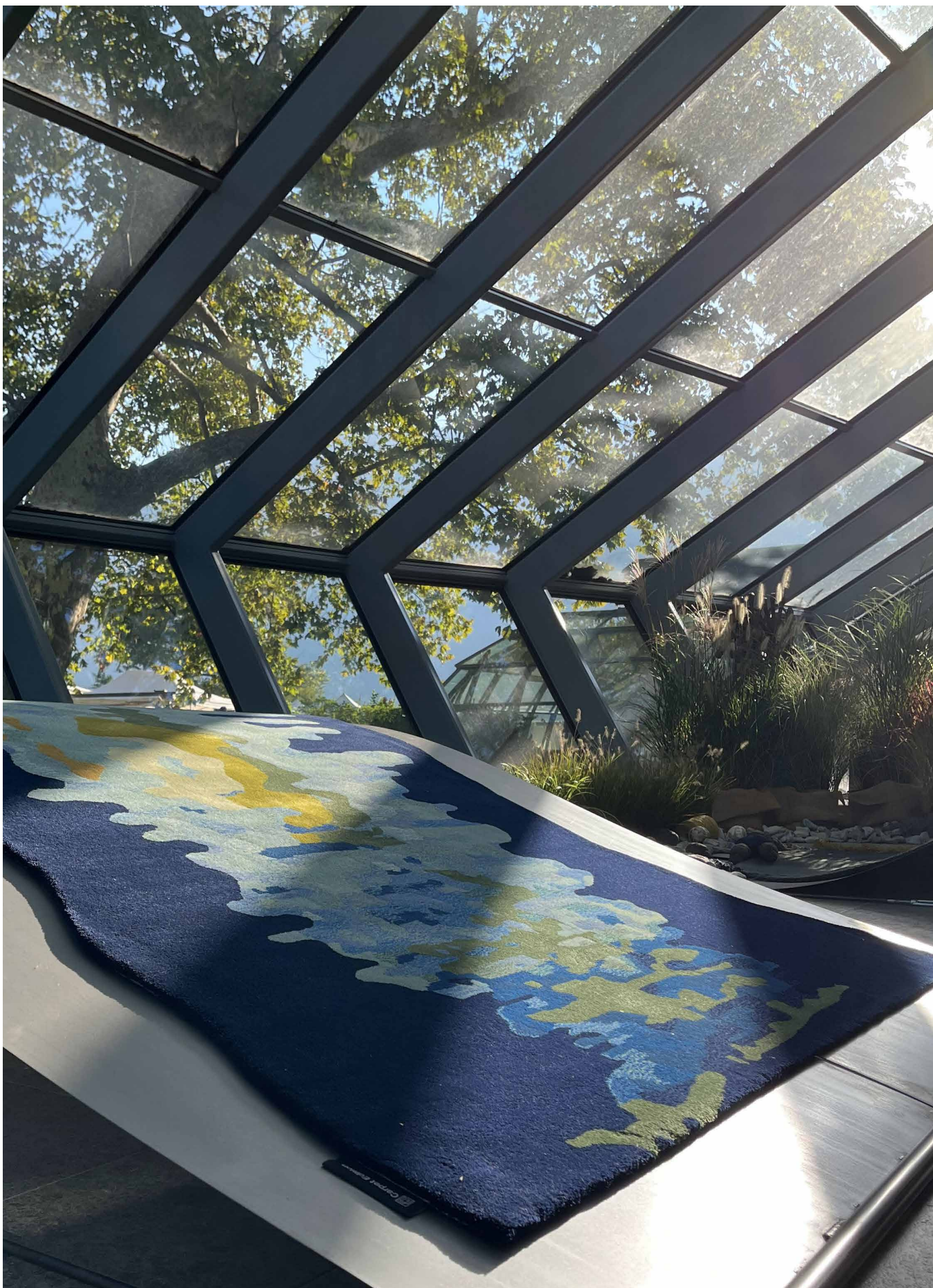
170x240 - 200x300 - 250x350 cm
Disponibile su misura

Human excessive prunings, serving only the anthropocentric gaze, intervenes in the carefully thought-out sinuous branchings of a tree as they maintain their balance and seek the best resources from the sun and the rain for their growth. But a body of water perceives and re-creates the tree's joyous celebration of a free self.

Hand tufted New
Zealand Wool and Tencel Pile

170x240 - 200x300 - 250x350 cm
Custom sizes available





Topiary Reflection



TP 01 Down



TP 02 Morning



TP 03 Sunset



TP 04 Dusk

Carpet Edition

Rooms

by Serena Confalonieri

Diverse sfumature di rosso e un'ombra nera delineano ed evidenziano una prospettiva, dando così vita ad una stanza. Una composizione grafica che crea uno spazio al contempo astratto e reale.

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda

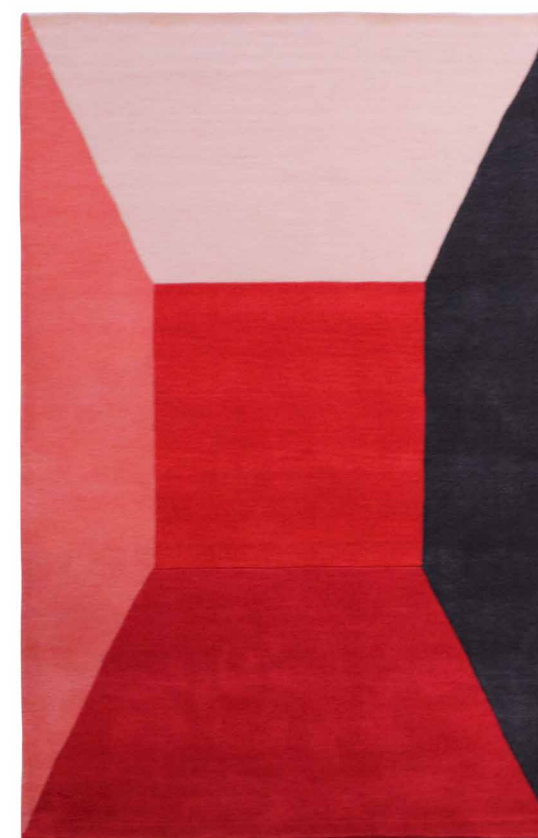
170x240 - 200x300 - 250x350 cm
Disponibile su misura e in colori personalizzati

*Different shades of red and a black shadow outline and highlight a perspective, giving life to a room.
A graphic composition that creates a space that is both abstract and real.*

Hand tufted
New Zealand Wool Pile

170x240 - 200x300 - 250x350 cm
Custom sizes and colors available





Rooms

Bamboo Design

by Emanuela Garbin - Michela Boglietti

Collezione Bamboo, ispirata ad immagini iconiche, frammenti di viaggio che portiamo con noi: distese di campi di grano maturo, arida terra bruciata dal sole, insolite vegetazioni e il silenzio del gelo. Queste immagini colgono le tonalità che vorremmo avere nel nostro abitare.

Tessuto a telaio e intagliato a mano
Vello Bamboo - Ordito Cotone

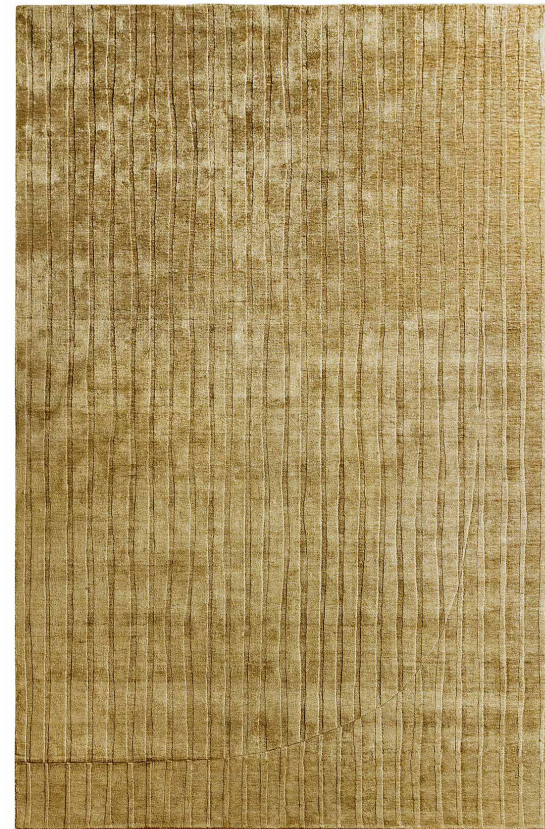
200x300 - 300x400 cm
Disponibile su misura

Bamboo collection, inspired by iconic images, travel fragments that we carry with us: stretches of fields of ripe wheat, arid stretches of sun-scorched earth, unusual vegetation and the silence of frost. These images capture the shades we would like to have in our spaces.

Hand loom and hand carved
Bamboo Pile - Cotton Warp

200x300 - 300x400 cm
Custom sizes available





BSG 07 Senape



BSG 02 Beige

Design Ground

“Ground con i suoi colori caldi e le linee irregolari, ricorda i campi di grano o le aride distese di terra infuocate dal sole”

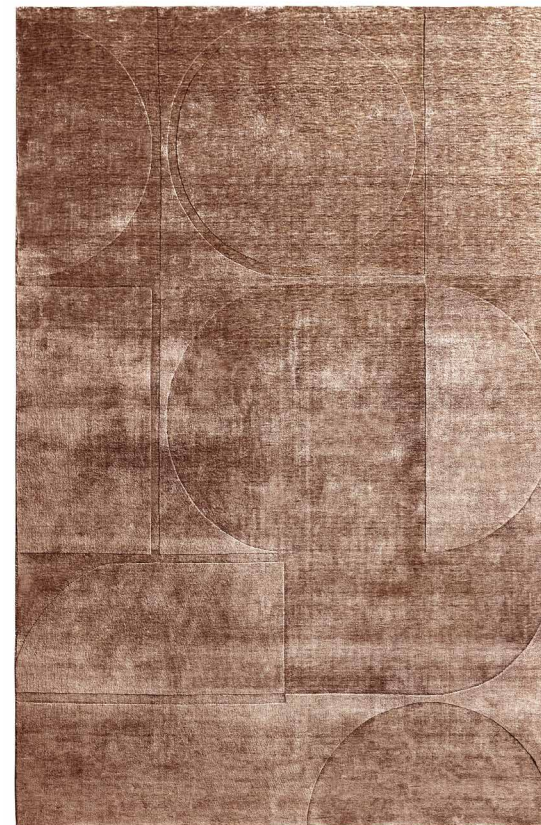
“Ground, with its warm colors and irregular lines, is reminiscent of wheat fields or arid expanses of land set ablaze by the sun.”



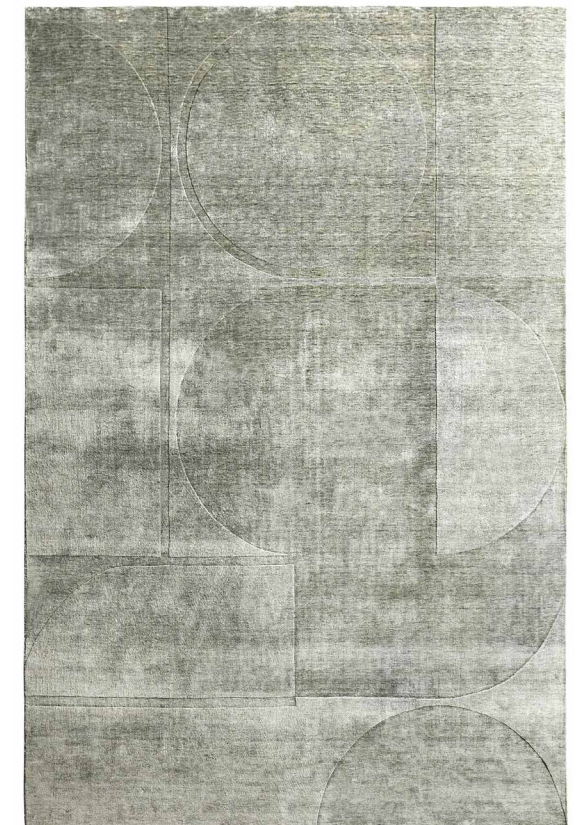
Design Seashell

“Seashell con i suoi delicati intagli semicirculari, evoca lunghe spiagge battute dalle onde”

“Seashell with its delicate semicircular carvings evokes long, wave-beaten beaches.”



BSS 06 Mattone



BSS 01 Greige



BSJ 05 Nero



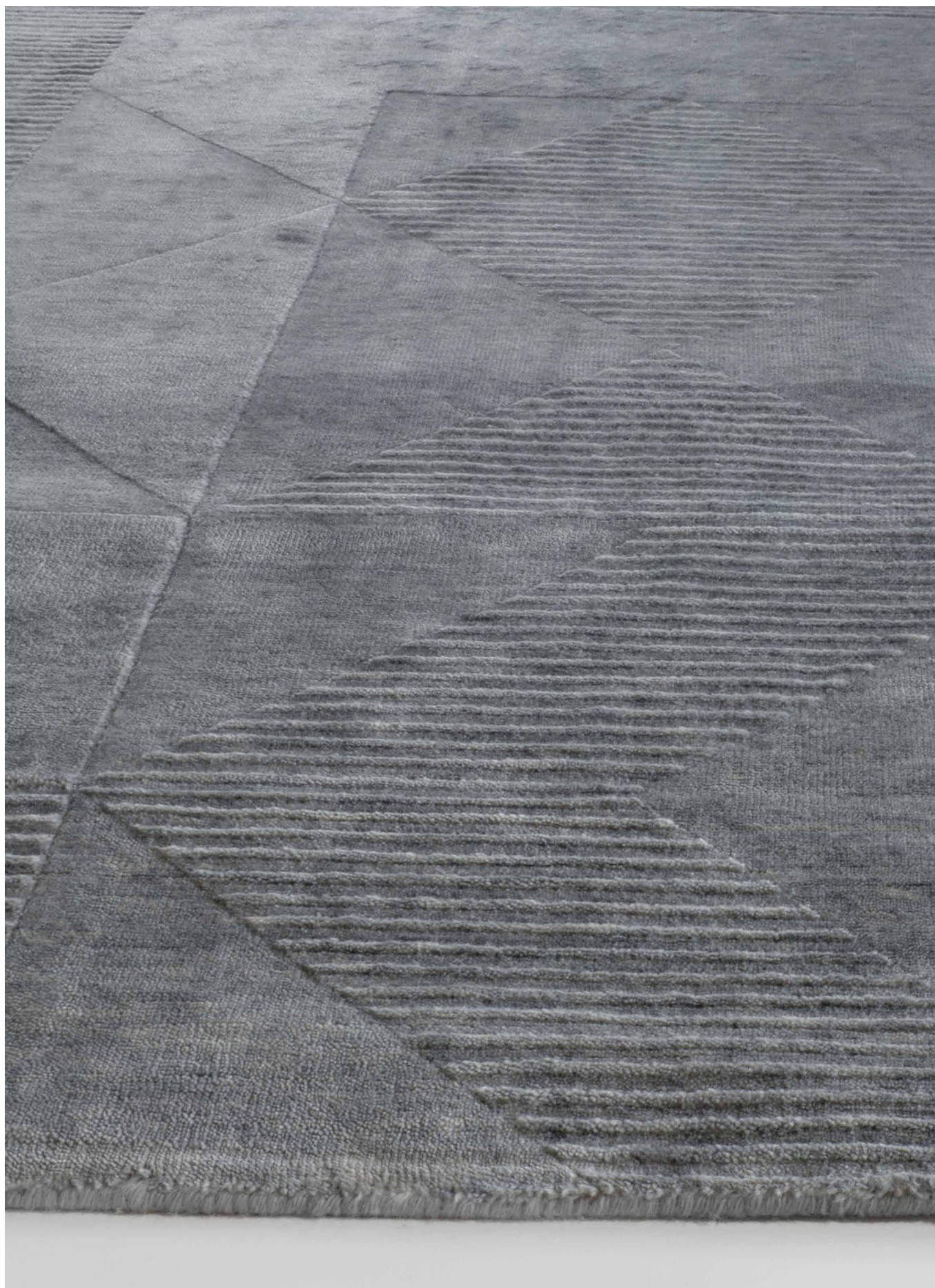
BSJ 08 Alga

Design Jungle

“La trama di Jungle riproduce le venature delle foglie, trasportando in un’insolita e verdeggiante vegetazione”

“The texture of Jungle reproduces the veins of leaves, transporting you to an unusual and leafy vegetation.”

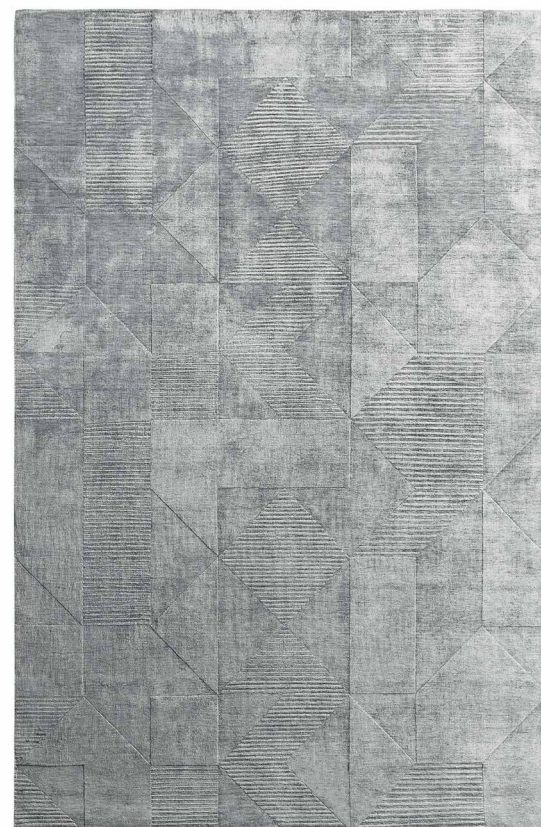




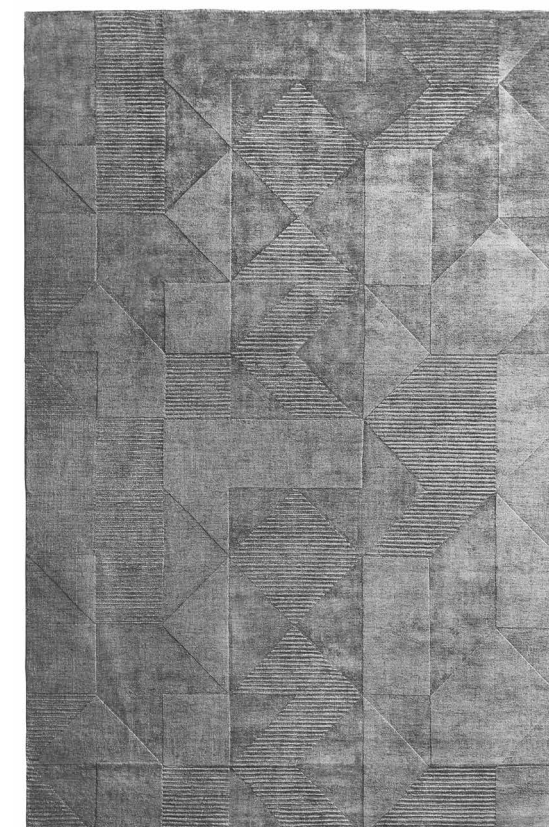
Design Iceberg

“Disegni geometrici e dalle sfumature grigie, ispirati al silenzio dei ghiacciai”

“Geometric and gray-hued designs, inspired by the silence of glaciers.”



BSI 03 Ghiaccio



BSI 04 Pietra

Bamboo Shaded

Il suggestivo effetto del filato in bamboo riesce a dare vita ad incantevoli giochi di luce ed ombra. Proposto in diverse varianti colore dalle sfumature tonali. Versatile, compatto e resistente, si adatta a differenti stili ed ambienti.

Tessuto a telaio
Vello Bamboo - Ordito Cotone

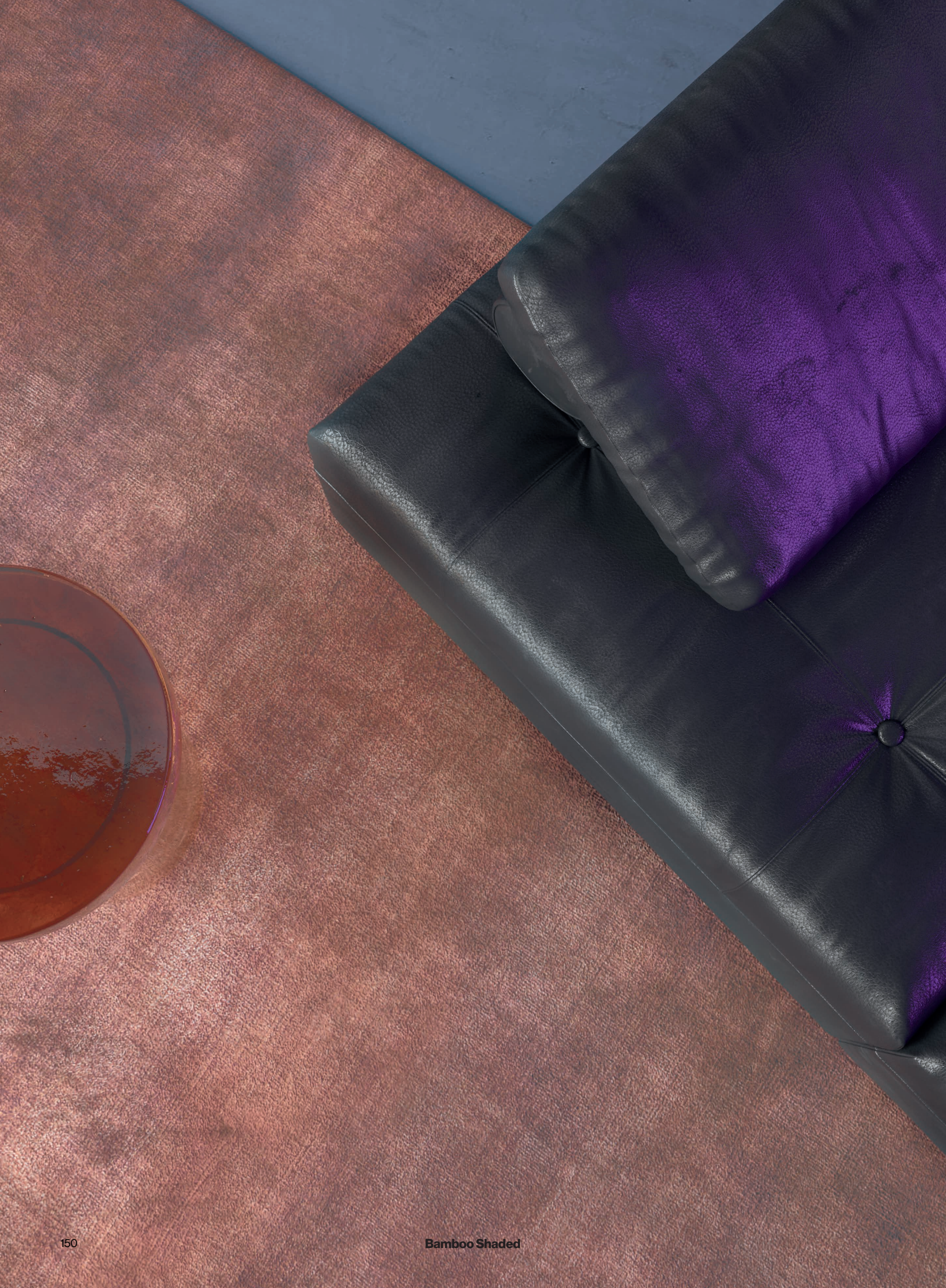
200x300 - 300x400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 4 m

*The suggestive effect of bamboo yarn gives life to a spellbinding play among light and shadow.
Available in different colors with tonal nuances within.
It is versatile, compact and resistant, it adapts to any style and space.*

Hand loom
Bamboo Pile - Cotton Warp

200x300 - 300x400 cm
Custom sizes available
W. Roll 4 m

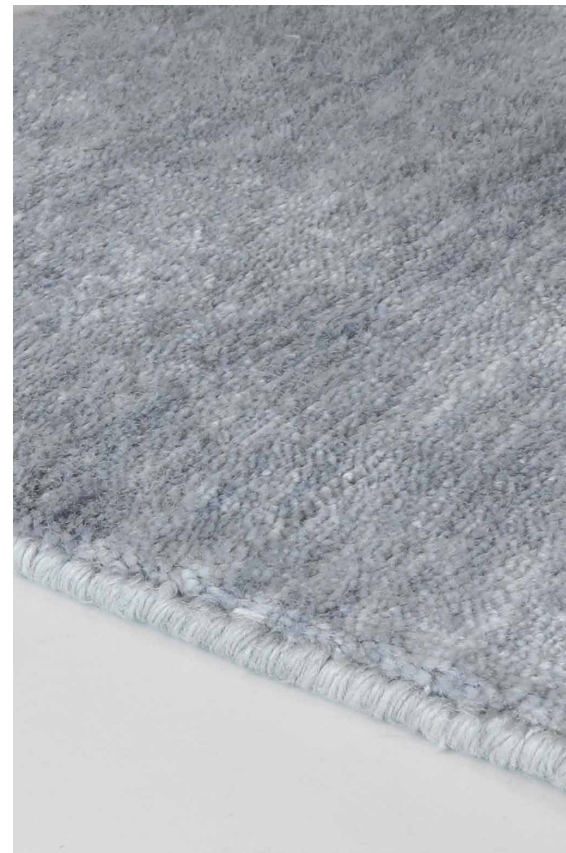




BS 01 Greige



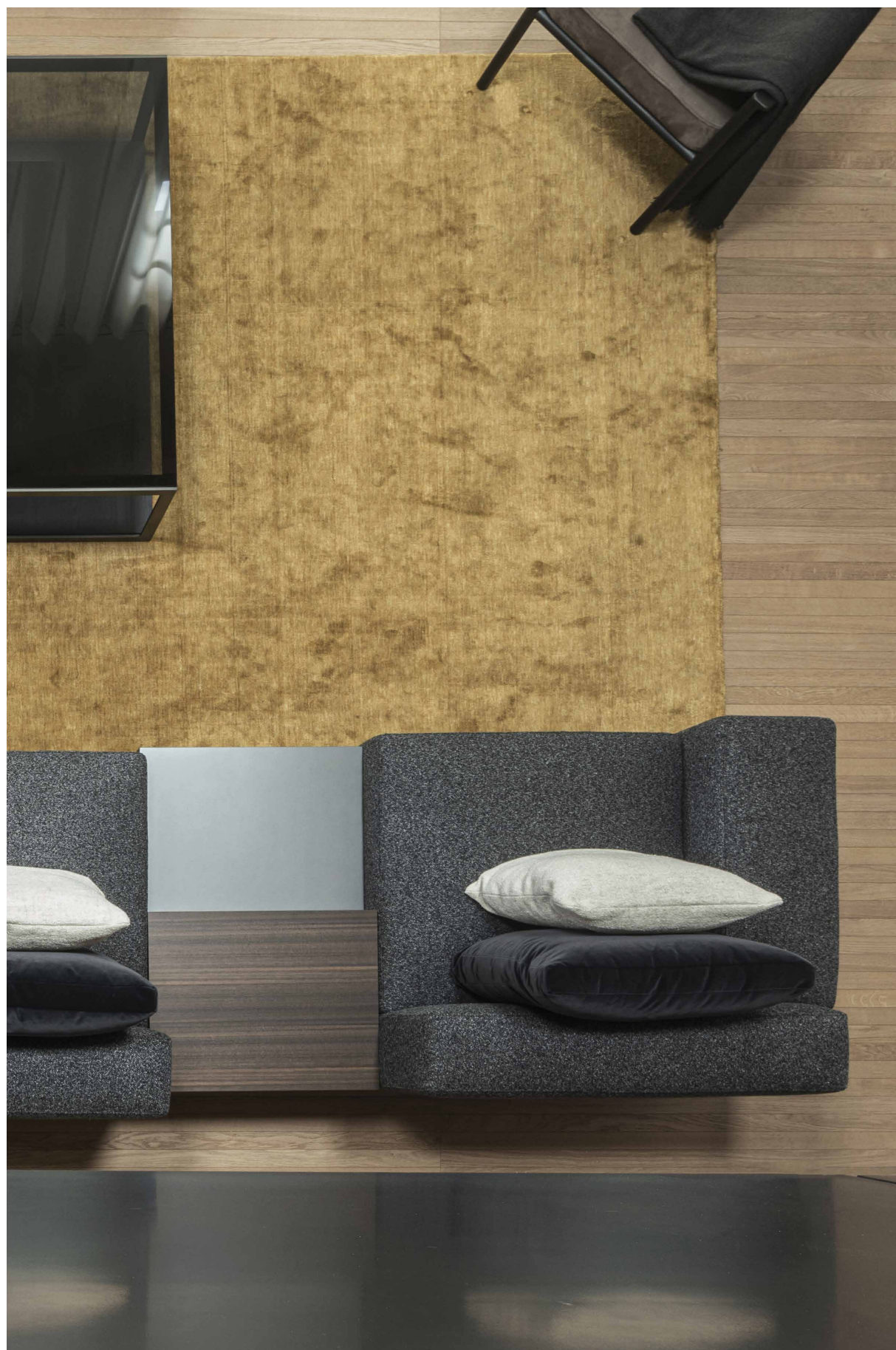
BS 02 Beige



BS 03 Ghiaccio



BS 04 Pietra



Bamboo Shaded



BS 05 Nero



BS 06 Mattone



BS 07 Senape



BS 08 Alga

Carpet Edition

Suite

Le caratteristiche che rendono unica la Seta di banano trovano espressione nei tappeti di questa Collezione. L'effetto cangiante crea preziosi giochi di luce mentre l'estrema morbidezza al tatto insieme alla ricercata gamma di colori fanno di questi tappeti un elemento decorativo delicato al tocco ed elegante alla vista.

Tessuto a telaio
Vello Seta di banano - Ordito Cotone

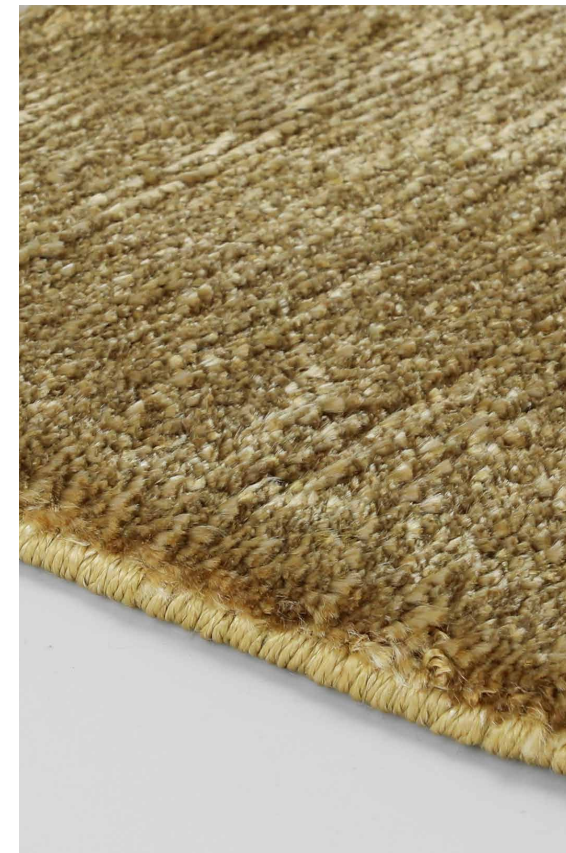
200x300 - 300x400 cm
Disponibile su misura

The characteristics which make Banana silk unique find their expression in the rugs of this Collection. The iridescent effect creates plays of light while the extreme tactile softness together with the selected range of colors make these rugs a delicate and elegant design element.

Hand loom
Banana silk Pile - Cotton Warp

200x300 - 300x400 cm
Custom sizes available





SE 004 Oro



SE 332 Aqua



SE 747 Aria



SE 135 Terra

Miami

Composto in un materiale tecnico ultra soft, piacevole al tatto e leggermente cangiante.
Decora con l'eleganza dei colori e cattura per la morbidezza del suo vello.

Taftato meccanico
Vello Poliammide

150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 2 e 4 m

Made of an ultra soft technical material, pleasant to the touch and slightly iridescent. Decorate with the elegance of colors and capture by the softness of its pile.

Mechanical tufted
Polyamide Pile

150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 2 and 4 m





MM 713 Grano



MM 736 Cristallo



MM 725 Rosa Nude



MM 765 Terracotta



MM 784 Fango



MM 774 Verde Marino



MM 789 Antracite



Pure | Pure Light

Pure e Pure Light hanno la stessa gamma colori, stesso materiale, ma due altezze vello diverse. La fibra in poliestere SD è molto resistente alle macchie e non permette agli acari di annidarsi.

Taftato meccanico
Vello Poliestere - SD

150x200 - 170x230 - 200x250
200x300 - 300x400 - 400x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 2 e 4 m

Pure and Pure Light have the same color range, same material, but two different pile heights. The SD polyester fiber is very resistant to stains and does not allow mites to nest.

*Mechanical tufted
Polyester - SD Pile*

150x200 - 170x230 - 200x250
200x300 - 300x400 - 400x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 2 and 4 m





PU 301 Latte | PUL 201 Latte



PU 312 Avorio | PUL 212 Avorio



PU 303 Beige | PUL 203 Beige



PU 304 Greige | PUL 204 Greige



PU 308 Castoro | **PUL 208** Castoro



PU 305 Ghiaccio | **PUL 205** Ghiaccio



PU 317 Cielo | **PUL 217** Cielo



PU 311 Salvia | **PUL 211** Salvia



PU 306 Argento | **PUL 206** Argento



PU 307 Cenere | **PUL 207** Cenere

Prestige

Eleganti, raffinati e morbidi, i tappeti Prestige sono realizzati in Viscosa e tessuti a telaio. Si riconoscono per il loro effetto serico oltre che per la compattezza della fibra. La luce si riflette elegantemente sulla superficie dei tappeti in tutte le varianti colore.

Tessuto a telaio
Vello Viscosa

200x300 - 300x400 - 400x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 4 m

Elegant, refined and soft, Prestige rugs are made in Viscose, woven on a loom. Known for their silky appearance in addition to the compactness of their fibers. The light reflects elegantly on the surface of the rugs in all its various available colors.

Hand loom
Viscose Pile

200x300 - 300x400 - 400x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 4 m





PR 11 Avorio



PR 50 Cenere



PR 15 Grigio



PR 40 Beige



PR 33 Fumo



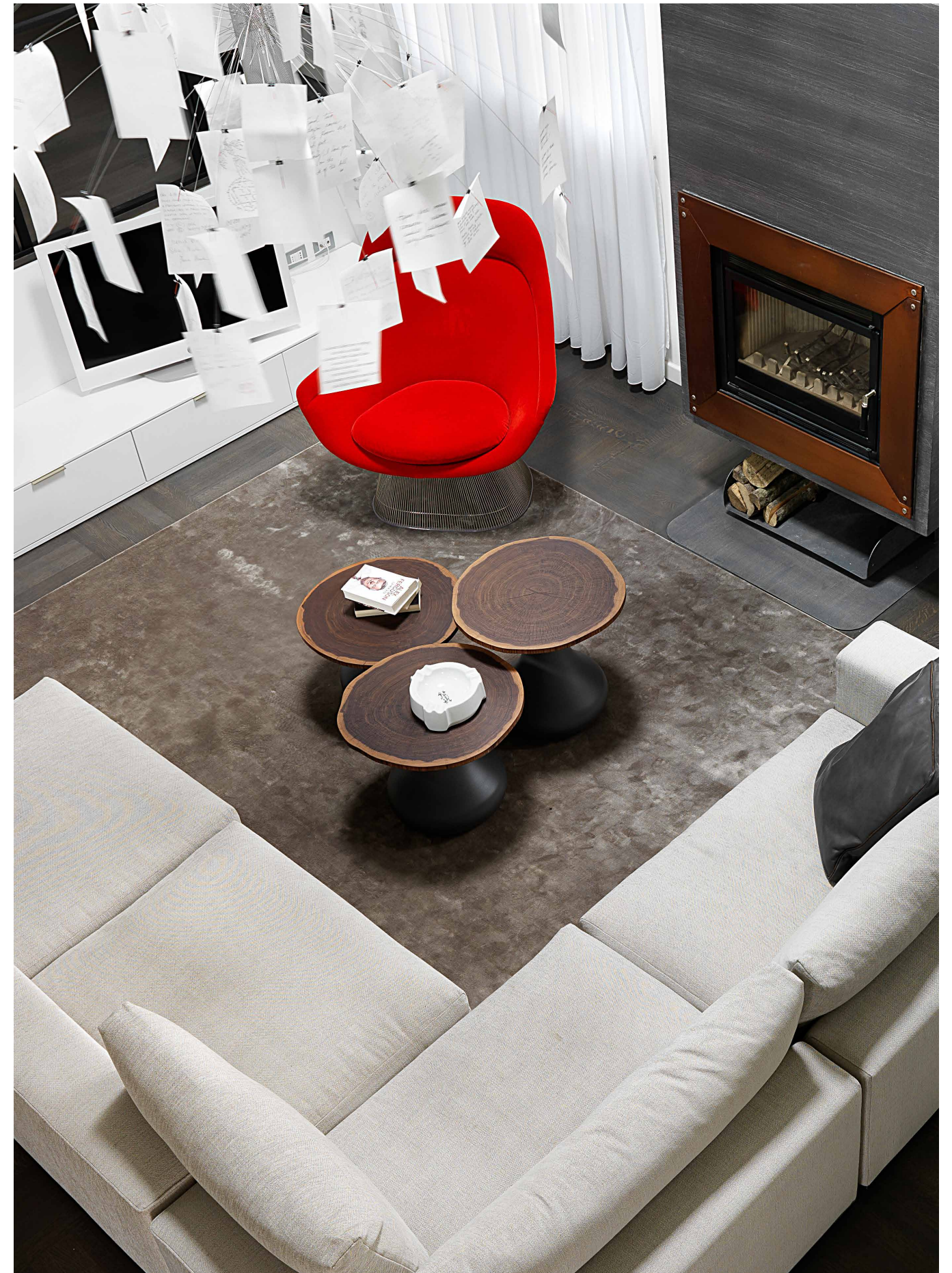
PR 88 Vinaccia



PR 90 Castoro



PR 95 Moro



Carpet Edition

Rio

L'effetto puntinato, dovuto alla fibra ritorta, e l'abbondanza di colori brillanti, rendono Rio un articolo divertente e adatto sia a camere da letto che a soggiorni.

Taftato meccanico
Vello Poliestere - SD

150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 2 e 4 m

The dotted effect, due to the twisted fiber, and the abundance of bright colors, make Rio a fun item suitable for both bedrooms and living rooms.

*Mechanical tufted
Polyester - SD Pile*

*150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 2 and 4 m*





RI 820 Scarlatto



RI 840 Pavone



RI 873 Argento



RI 877 Asfalto



RI 810 Rosa



RI 882 Denim



RI 872 Sabbia



RI 850 Ocra

Sugar 2.0

Un tappeto di tendenza, morbido e vibrante, in poliestere SD resistente alle macchie e antiacaro. Si adatta facilmente grazie alla sua gamma di colori decisi. Ideale anche per il bagno.

Taftato meccanico
Vello Poliestere - SD

70x100 - 70x200 - 150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300
Ø 100 - Ø 200 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 1 e 2 m

A trendy, soft and vibrant rug, in stain-resistant and mite-proof SD polyester. It adapts easily thanks to its range of bold colors. Suitable also for bathroom.

Mechanical tufted
Polyester - SD Pile

70x100 - 70x200 - 150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300
Ø 100 - Ø 200 cm
Custom sizes available
W. Roll 1 and 2 m

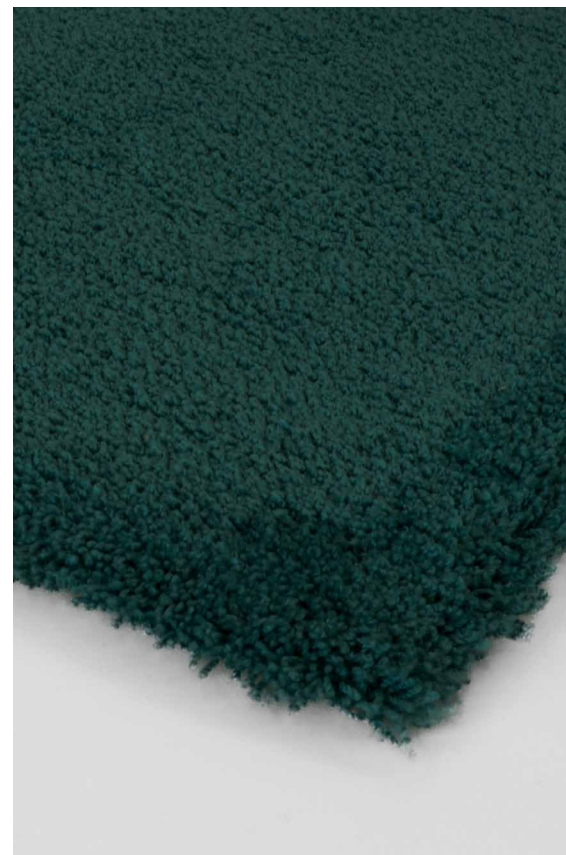




SU 470 Bianco



SU 411 Cipria



SU 440 Petrolio



SU 485 Blu Notte



SU 492 Tortora



SU 475 Acciaio



SU 478 Carbone

Smart

I tappeti Smart offrono il massimo livello di bellezza e comfort possibili. La nuova tecnologia di protezione anti rovesciamento Nanoloc™ offre una pulizia rapida e facile. Una tecnologia rivoluzionaria nel campo delle fibre rinnovabili e sostenibili a tutela del nostro meraviglioso pianeta. Perfetto connubio tra design e sostenibilità.

Taftato meccanico
Vello Triexta

200x300 - 300x400 - 400x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 4 m

Smart rugs offer the maximum possible level of comfort and beauty. The new Nanoloc™ anti-spill protection technology provides quick and easy clean-up.

A revolutionary technology in the field of renewable and sustainable fibers to protect our beautiful planet. The perfect combination of design and sustainability.

*Mechanical tufted
Triexta Pile*

200x300 - 300x400 - 400x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 4 m





SST 401 Caffè



SST 410 Cuoio



SST 591 Oliva



SST 810 Asfalto



SST 431 Limo



SST 440 Avorio



SST 840 Cenere



SST 880 Perla

Berber Kela Stripe

Un tappeto che cattura per la sua luminosità e morbidezza, lasciando impressa una piacevole sensazione al tatto e alla vista.
Prodotto in fibra di banano, ogni variante ha all'interno due colorazioni tono su tono che fanno vibrare il materiale.

Tessuto a telaio
Vello Seta di banano - Ordito Cotone

200x300 - 300x400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 4 m

*A rug which captivates with its lucidity and softness,
and provides a pleasant sensation to the eye and touch.
Made with banana fiber, each variant has two tone on
tone colorations which make the material vibrant.*

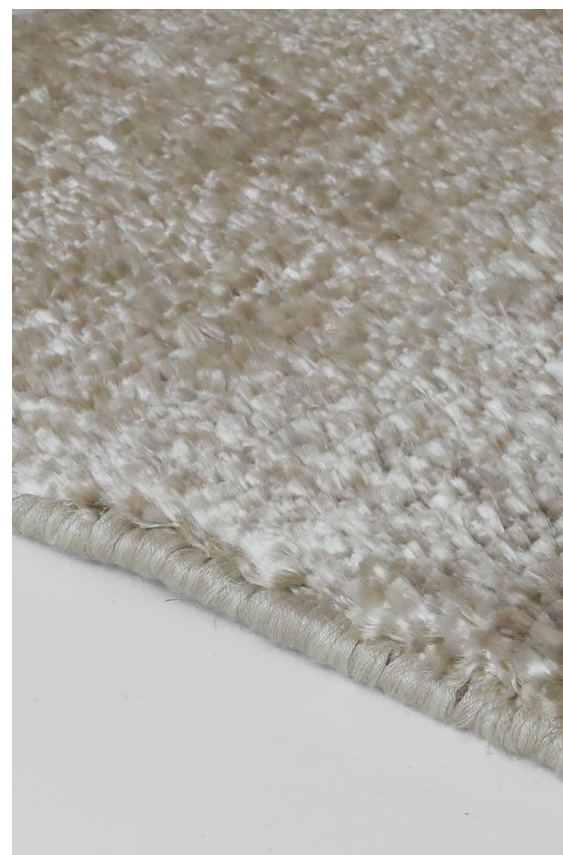
Hand loom and hand carved
Banana Silk Pile - Cotton Warp

200x300 - 300x400 cm
Custom sizes available
W. Roll 4 m

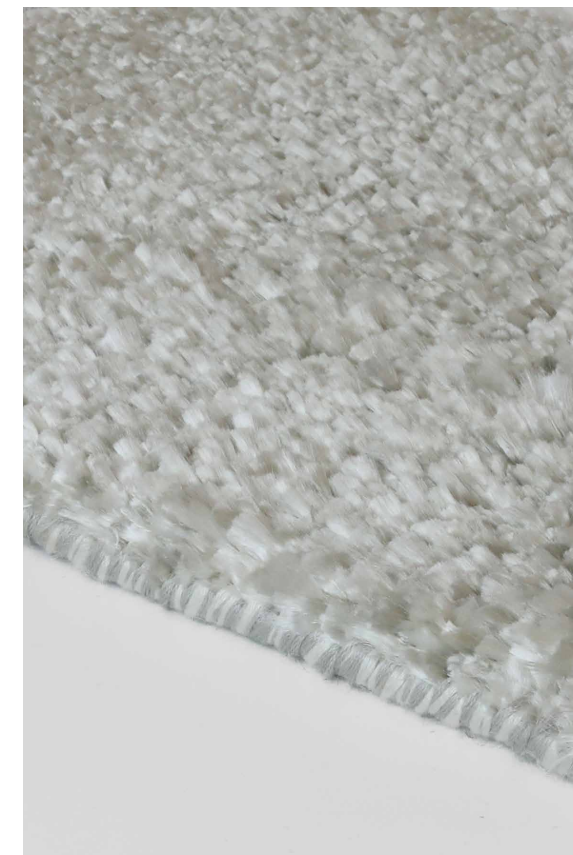




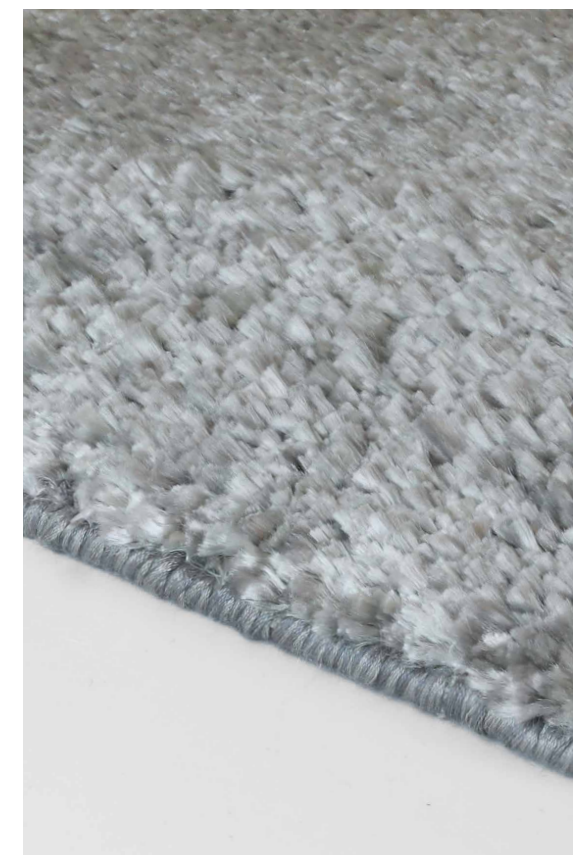
Berber Kela Stripe



KS 03 Beige Rosè



KS 01 Beige Grigio



KS 04 Grigio Scuro

Carpet Edition

Aspen

Un tappeto effetto pelliccia, in due tonalità delicate.
Ideale per scaldare l'ambiente in modo confortevole.

Taftato meccanico
Vello Polipropilene

150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 2 e 4 m

*A fur-effect rug, in two delicate colors.
Ideal for warming up the space in a comfortable way.*

*Mechanical tufted
Polypropylene Pile*

150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 2 and 4 m





AS 160 Latte



AS 170 Crema

Gradation

Una lussuosa distesa in Viscosa lavorata a mano dove i colori sfumano l'uno nell'altro. La lucentezza del filato e la gradazione dei toni che si rincorrono cambiano la percezione del colore in base al punto di vista: da un lato sfumato, dall'altro riflettente.

Tessuto a telaio
Vello Viscosa e Lana Nuova Zelanda - Ordito Cotone

200x300 - 300x400 cm
Disponibile su misura

A luxurious expanse of hand worked Viscose where the colors blend into one another.

The luster of the thread and the gradation of tones enmesh, changing the perception of color based on the point of view: on one side it's nuanced, on the other side it's reflective.

Hand loom
Viscose and New Zealand Wool Pile - Cotton Warp

200x300 - 300x400 cm
Custom sizes available





GTN 01 Sonic Blue



GTN 02 Sky Sand

Metropol

Su una base morbida e vellutata in Tencel, piccole righe chiare in bouclé attraversano la superficie, spezzandone la regolarità. Brevi rette parallele decorano lo spazio e fondono la linearità con il movimento.

Tessuto a telaio
Vello Tencel - Ordito Cotone

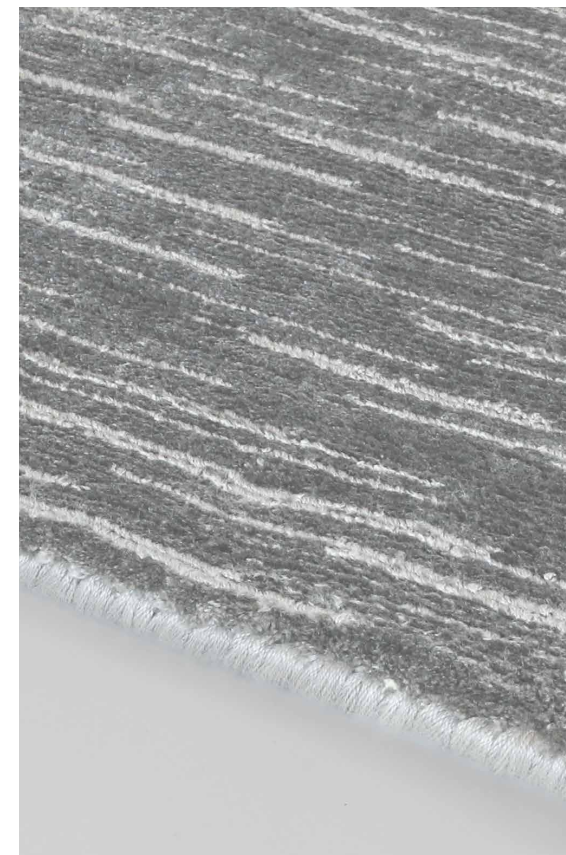
200x300 - 300x400 cm
Disponibile su misura

On a soft and velvety base of Tencel, small light lines in loop cross the surface, breaking up the regularity. Short parallel lines decorate the space and blend linearity with movement.

Hand loom
Tencel Pile - Cotton Warp

200x300 - 300x400 cm
Custom sizes available

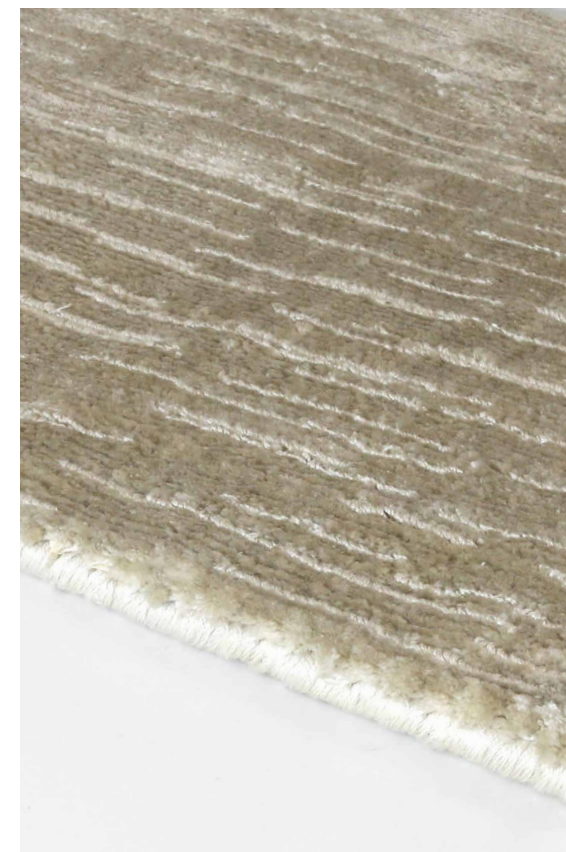




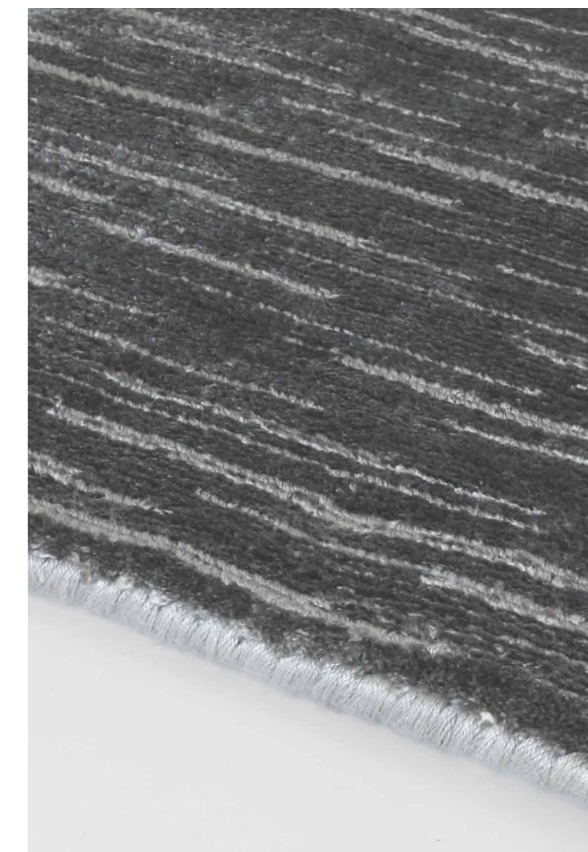
MT 01 Argento



MT 02 Tortora



MT 03 Beige



MT 04 Asfalto

Steel

Tappeto annodato con bouclè di Lana filata a mano e riflessi in Seta di bamboo. In una texture irregolare, la lana melange scompone la superficie creando molteplici sfumature e l'accostamento alla seta di bamboo anima il contrasto lucido e opaco.

Annodato a mano
Vello Bamboo e Lana HS - Ordito Cotone

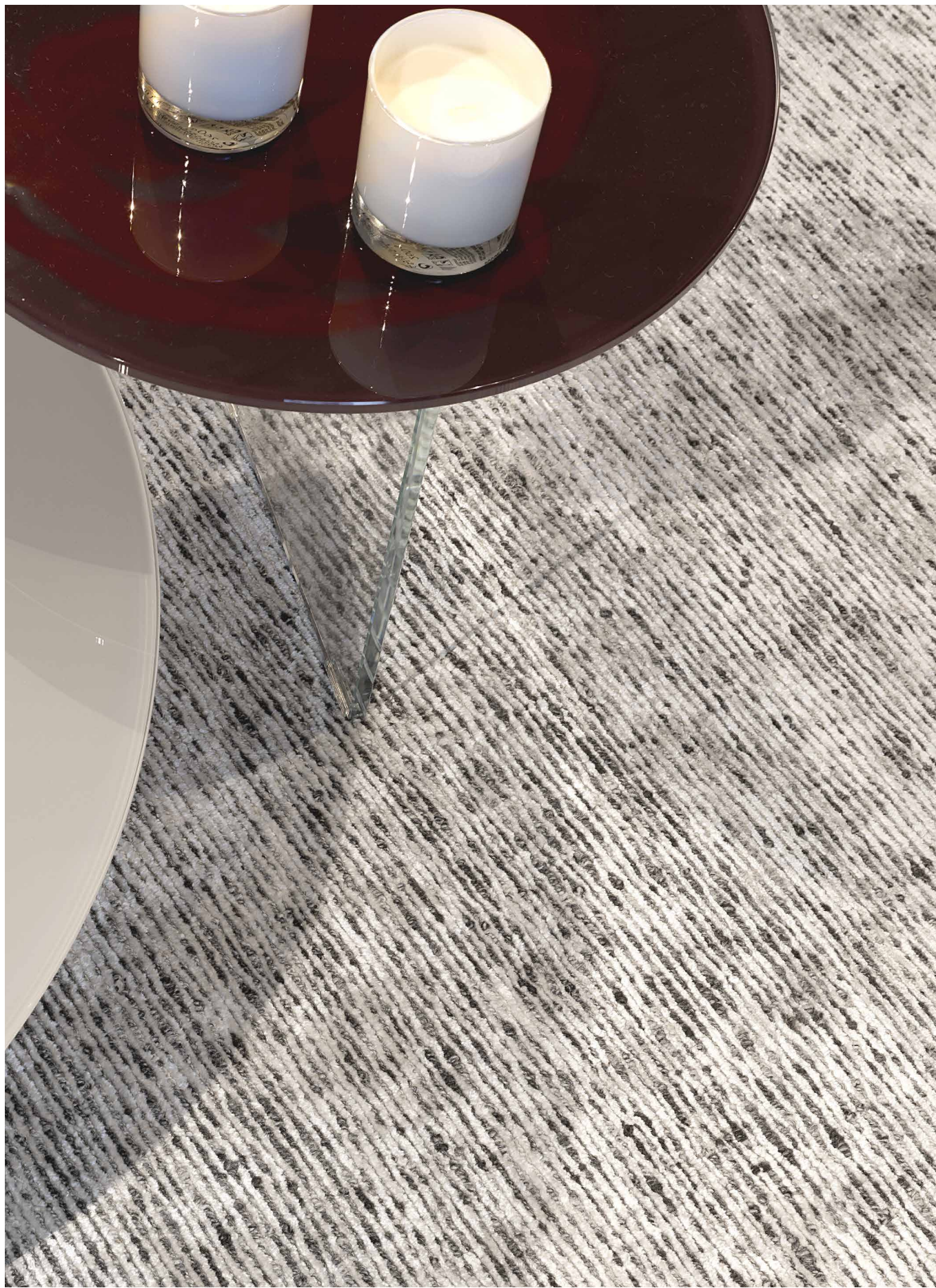
200x300 - 250x350 cm
Disponibile su misura

A knotted carpet with loop of hand-spun Wool and reflections of Bamboo silk. In an irregular texture, melange wool decomposes the surface creating multiple shades and the combination with bamboo silk animates the contrast between lucidity and opacity.

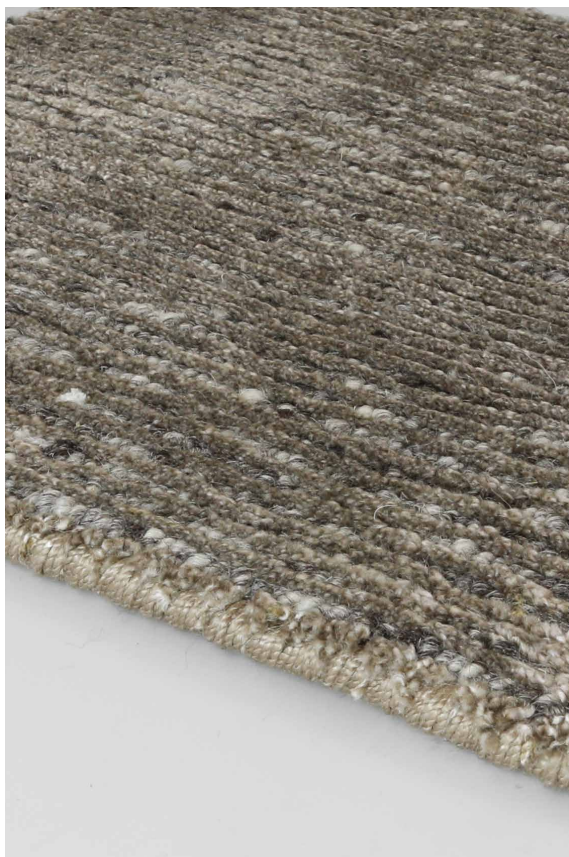
Hand knotted
Bamboo and HS Wool Pile - Cotton Warp

200x300 - 250x350 cm
Custom sizes available





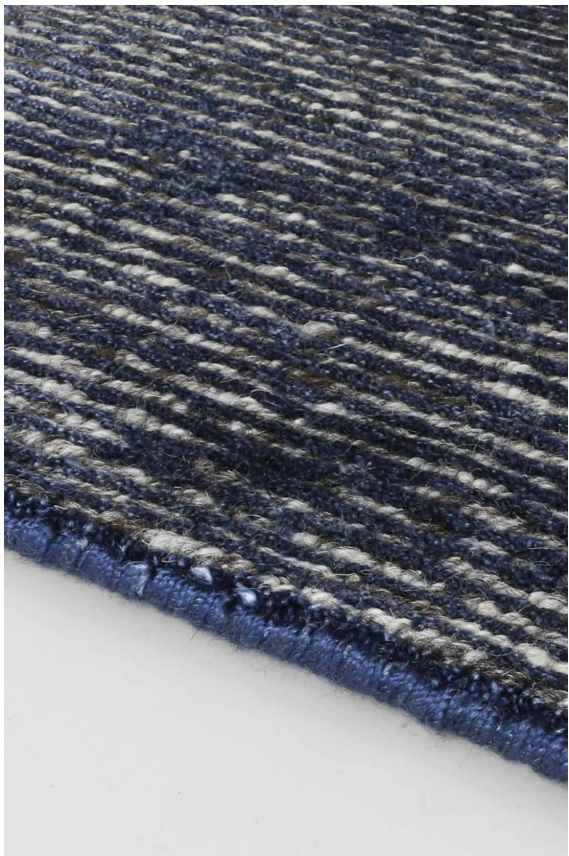
STL 01 Bianco Artico



STL 02 Ottone Lucido



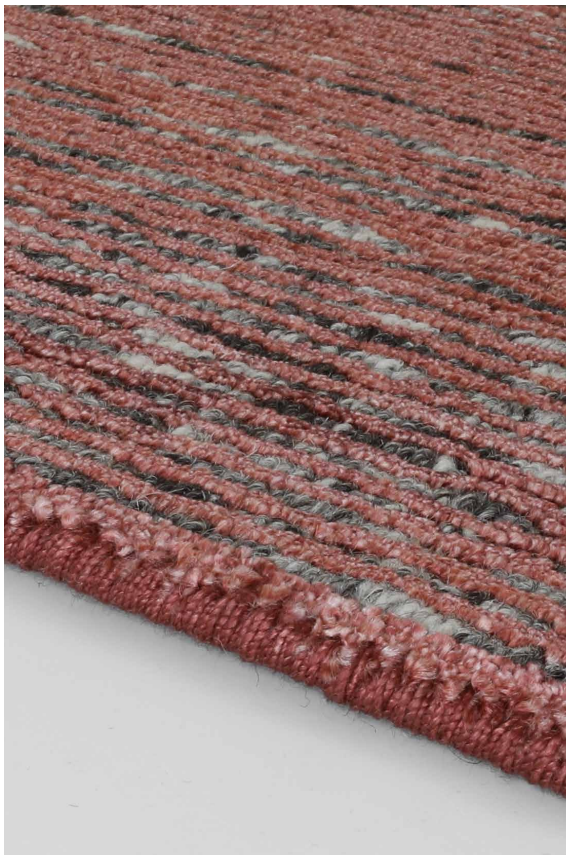
STL 04 Argento Cielo



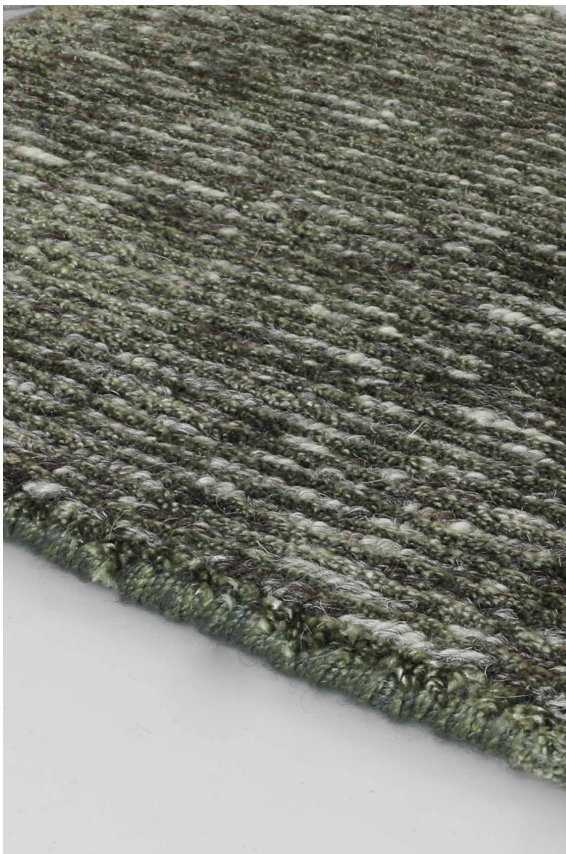
STL 05 Blue Imperiale



STL 06 Grigio Carbone



STL 07 Rosso Rubino



STL 08 Verde Fucile



Vermont

Tappeto pratico e resistente, realizzato in pura Lana con la tecnica della tessitura piatta. Il suo filato, tinto in maniera naturale, crea nuances di colore ed un caratteristico melange che è disciplinato nei bordi da righe sottili. Unisce funzionalità ed estetica.

Tessuto a mano
Trama Lana - Ordito Cotone

170x240 - 200x300 - 240x340 cm
Disponibile su misura

Practical and resistant rugs, produced in pure Wool using the flat woven method. Its naturally dyed fibers create nuances of color and a characteristic mix which is finished off with a subtle border. The Vermont rug unites functionality and aesthetics.

Hand woven
Wool Weft - Cotton Warp

170x240 - 200x300 - 240x340 cm
Custom sizes available





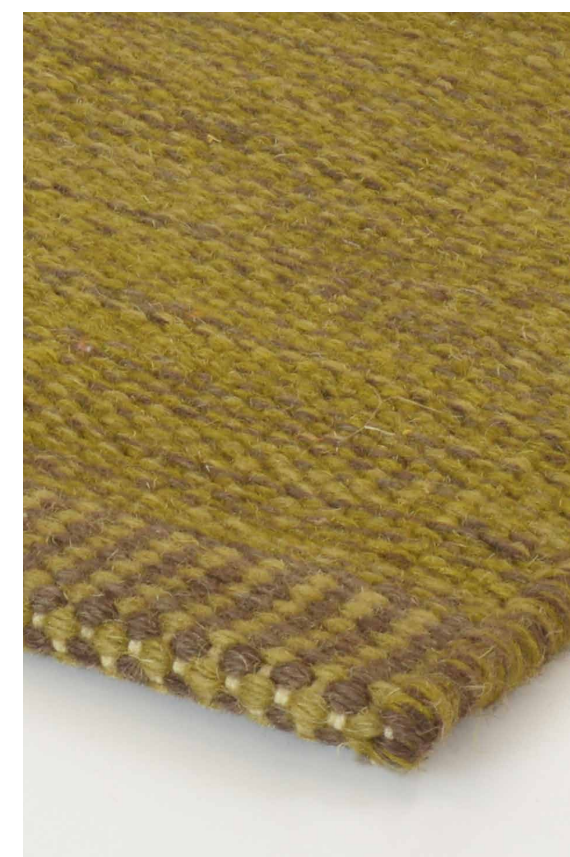
VE 01 Grigio Scuro



VE 02 Beige



VE 03 Grigio Cenere



VE 04 Oro

Murano Swirl

Inspirato al turbinio del vento, il tappeto Murano Swirl presenta un decoro concentrico su due livelli. Taftato a mano in lana, è disponibile sia nella variante tonda che rettangolare. Veste lo spazio con onde in rilievo, creando un gioco tridimensionale quasi scolpito.

Taftato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda

200x300 - Ø 200 cm
Disponibile su misura

Inspired by wind turbines, the Murano Swirl rug features a concentric design on two levels. Hand tufted in wool, it is available in both round and rectangular versions. It dresses up the space with relief waves, creating an almost sculpted three dimensional play.

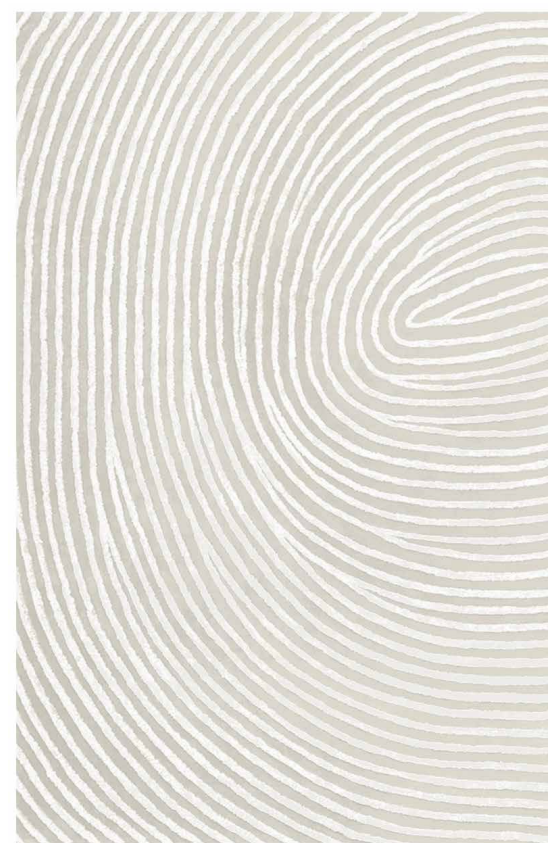
Hand tufted
New Zealand Wool Pile

200x300 - Ø 200 cm
Custom sizes available





Murano Swirl



MRS 01 Bianco



MRS 01 Bianco

Nomad Atlas

Il tappeto Nomad Atlas si caratterizza per motivi geometrici e astratti che emergono a rilievo. Le sue svariate nuances di colore evocano i panorami della catena montuosa dell'Atlante.

Annodato a mano
Vello % variabile Lana e Bamboo - Ordito Cotone

250x300 cm
Disponibile su misura

Nomad Atlas rug is characterized by geometric and abstract motifs which emerge in relief. Its various nuances of color evoke Atlantic mountain chain panoramas.

Hand knotted
Varies % Wool and Bamboo Pile - Cotton Warp

250x300 cm
Custom sizes available





ATL 6244 Avorio



ATL 4006 Beige



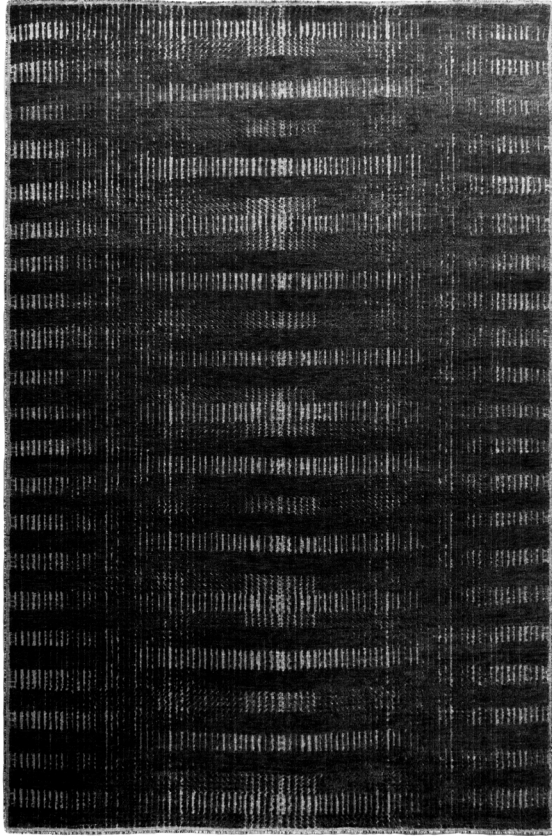
ATL 0058 Argento



ATL 5083 Tortora / Jeans



ATL 0035 Tabacco



ATL 0062 Nero



Carpet Edition



ATL 6177 Blu



ATL 6182 Verde



ATL 2524 Oro

Nomad Clan

I disegni lineari Nomad Clan sono ispirati al sistema di simboli, caro ai clan berberi, che rappresenta un'iconografia capace di raccontare la sfera umana e la tradizione.

Annodato a mano in Lana, i suoi decori prendono forma su due diverse altezze e terminano sui lati con frange che rievocano i costumi delle tribù nomadi.

Annodato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda Mix - Ordito Cotone

250x300 cm
Disponibile su misura

The Nomad Clan linear designs are inspired by a system of symbols dear to the Berber clans that represent an iconography capable of recounting the human tradition. Hand knotted in Wool, its designs take form on two different heights and end in a fringe which recalls the traditional dress of nomad tribes.

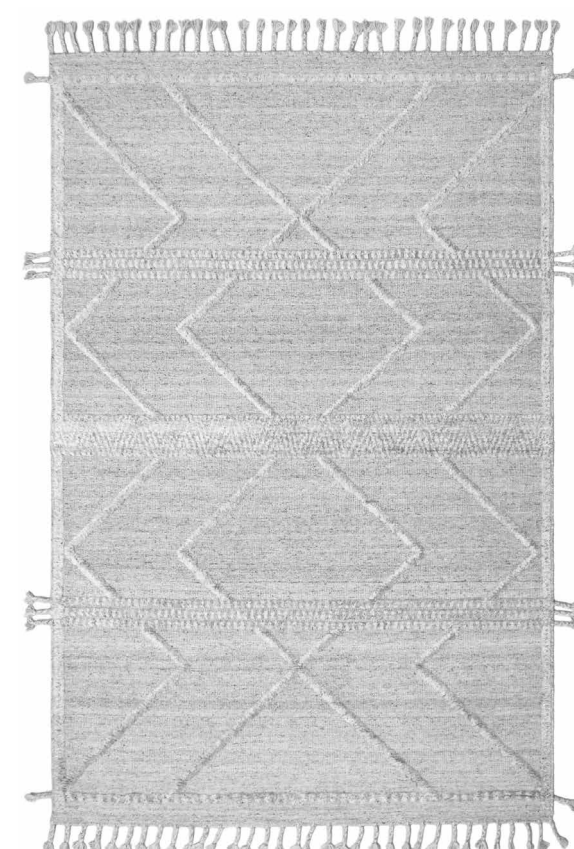
Hand knotted
New Zealand Wool Mix Pile - Cotton Warp

250x300 cm
Custom sizes available

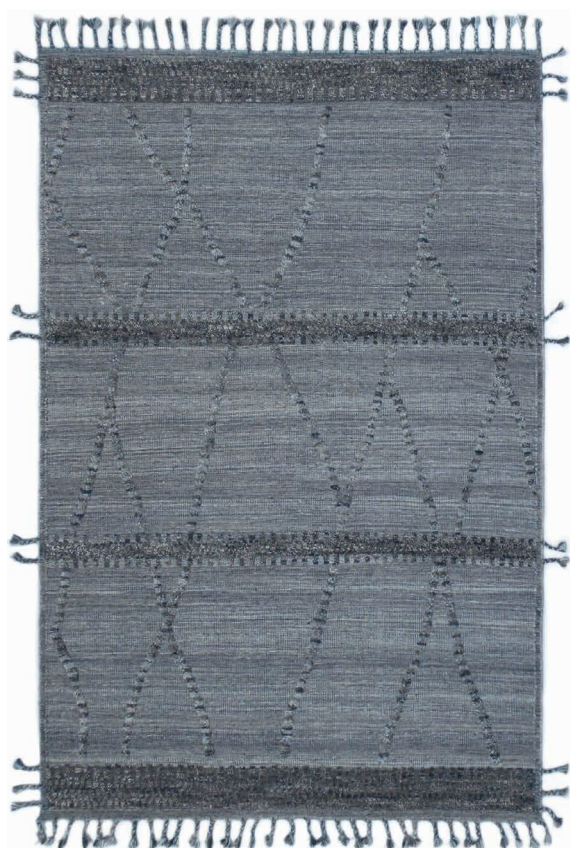




CLN 6194 Avorio / Grigio Chiaro



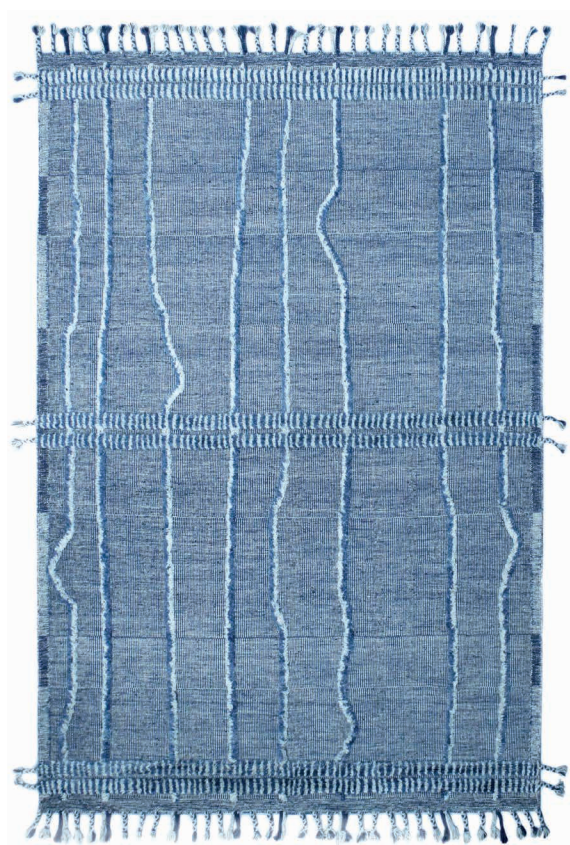
CLN 6197 Argento / Grigio



CLN 6193 Grigio / Marrone



CLN 5014 Nero / Bianco



CLN 6199 Blu / Grigio



Nomad Dune

Il tappeto Dune è contraddistinto dalla lunghezza del vello, a memoria dei tradizionali tappeti berberi rivisitati in chiave moderna. Il movimento che il pelo crea sulla superficie ricorda spettacolari dune di sabbia formate dal vento sulle distese del deserto.

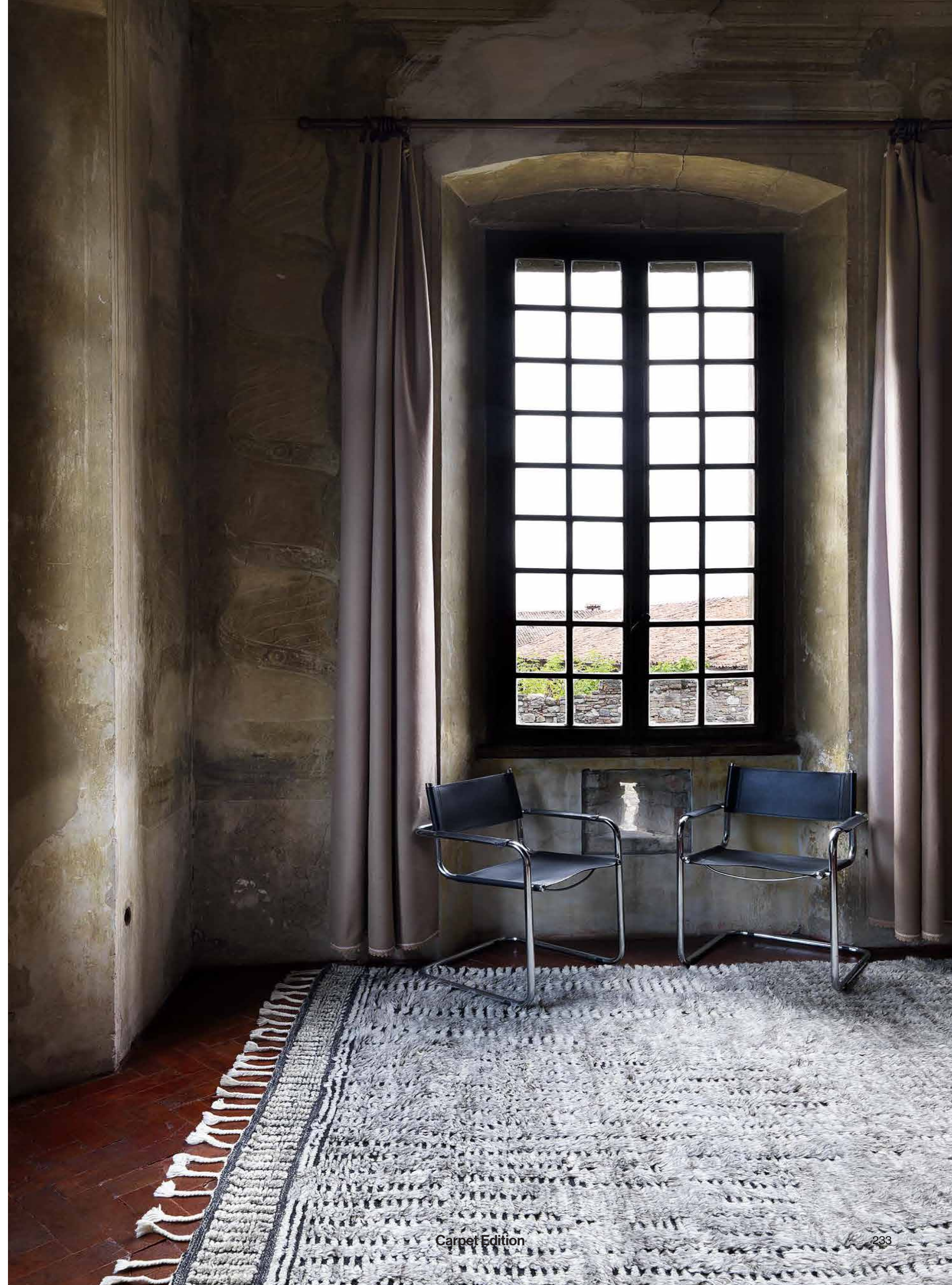
Annodato a mano
Vello Lana Nuova Zelanda HS - Ordito Cotone

250x300 cm
Disponibile su misura

The Dune rugs distinguish themselves with a long pile length, which recall traditional Berber rugs but are revisited in a modern key. The movement that the pile creates on the surface recalls spectacular sand dunes formed by the wind in the open desert.

Hand knotted
HS New Zealand Wool Pile - Cotton Warp

250x300 cm
Custom sizes available





DUN 6004 Naturale



DUN 6080 Blu Notte



DUN 6096 Rosa / Grigio



DUN 6201 Grigio / Talpa

Lynx

La lana declinata in tonalità tutte naturali e la doppia lavorazione velluto e bouclé caratterizzano questo tappeto annodato a mano.

Annodato a mano
Vello Lana - Ordito Cotone

180x240 cm
Disponibile su misura

Natural shades and the double velvet and loop processing characterize this hand knotted wool rug.

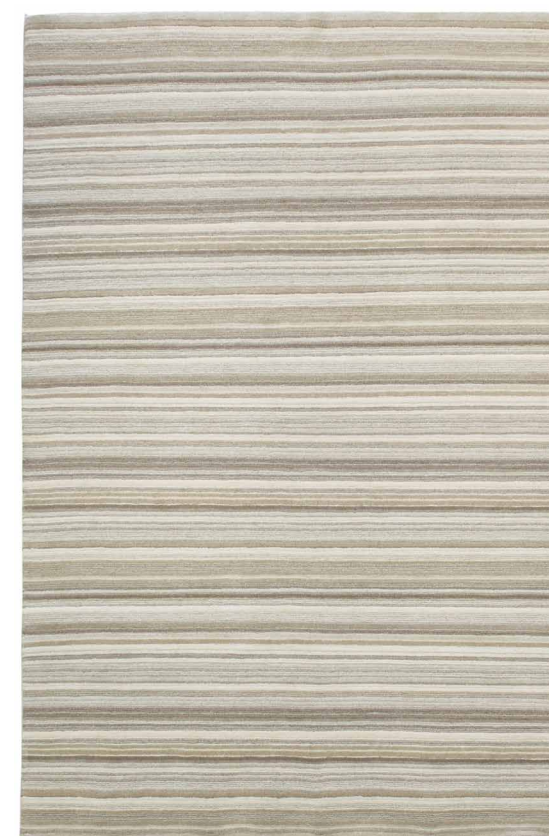
*Hand knotted
Wool Pile - Cotton Warp*

*180x240 cm
Custom sizes available*





Lynx



Lynx

Gianni

Righe multicolore e una lavorazione a velluto e bouclé si alternano in questo tappeto annodato a mano seguendo uno schema irregolare.

Annodato a mano
Vello Lana - Ordito Cotone

180x240 cm
Disponibile su misura

Multicolored stripes and alternating velvet and loop work follow an irregular pattern in this hand knotted rug.

*Hand knotted
Wool Pile - Cotton Warp*

*180x240 cm
Custom sizes available*





Gianni

Damask

I Damask sono pregiati tappeti annodati, frutto di lunghi e sapienti passaggi nella lavorazione. Il decoro intagliato a mano emerge dalla base, creando un elegante effetto materico che fa risaltare i motivi ora classici, ora astratti dei tappeti di questa collezione. Disponibili in numerose varianti disegno, ogni pezzo esprime l'altissima qualità della lavorazione.

Annodato a mano
Vello % variabile Bamboo e Lana - Ordito Cotone

250x350 cm
Disponibile su misura

Damask are fine handknotted rugs, the result of long and skilful steps in manufacturing. The hand-carved decoration emerges from the base, creating an elegant material effect that brings out the classical and abstract motifs of the rugs in this collection. Available in numerous design variations, each piece expresses the highest quality of craftsmanship.

Hand knotted
Varies % Bamboo and Wool Pile - Cotton Warp

250x350 cm
Custom sizes available





Shadow



Reptilia



Mood



Savage

Damask



Carpet Edition



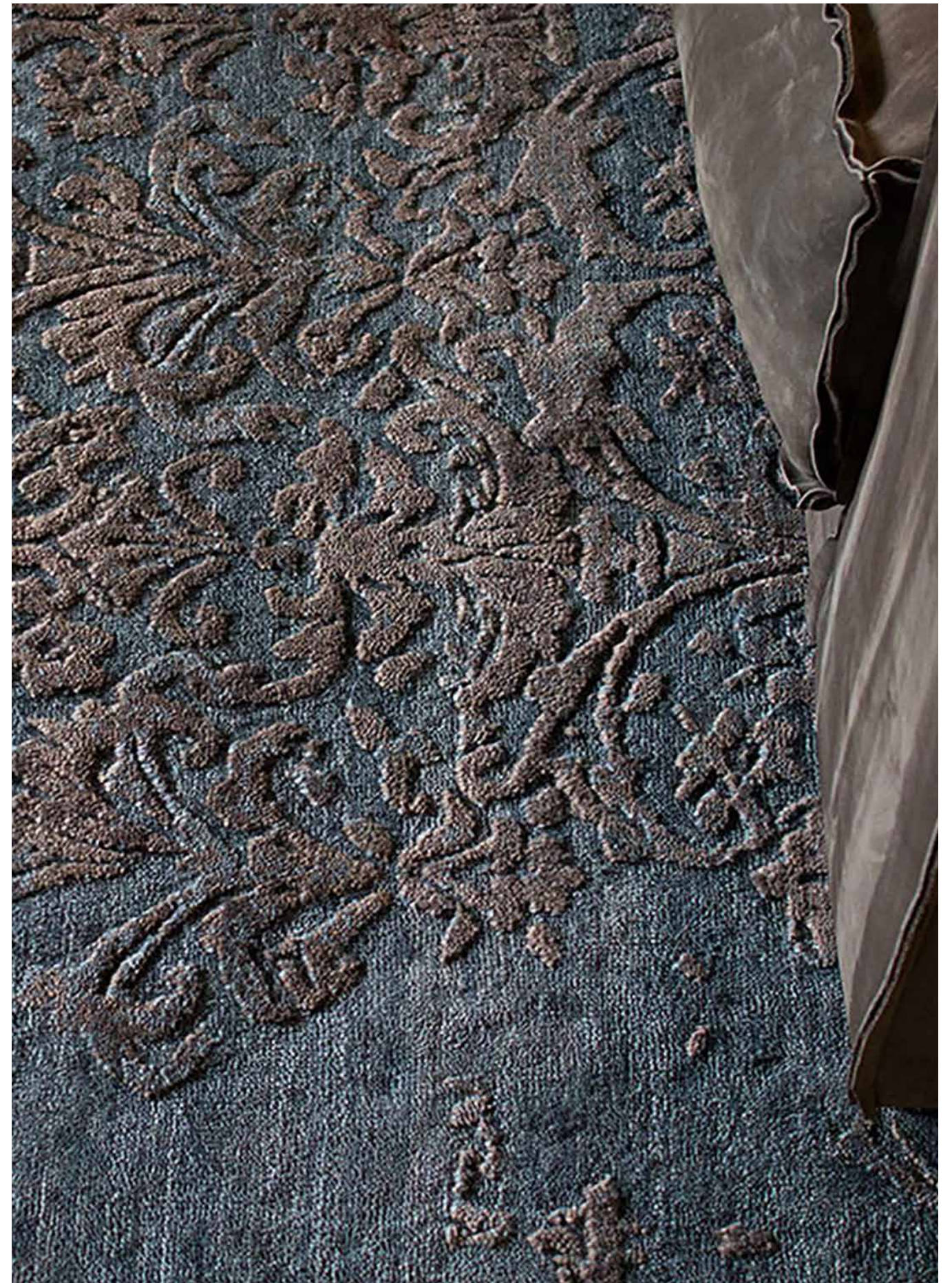
Waterfall Marrone



Waterfall Avorio



Waterfall Rubino





Damask



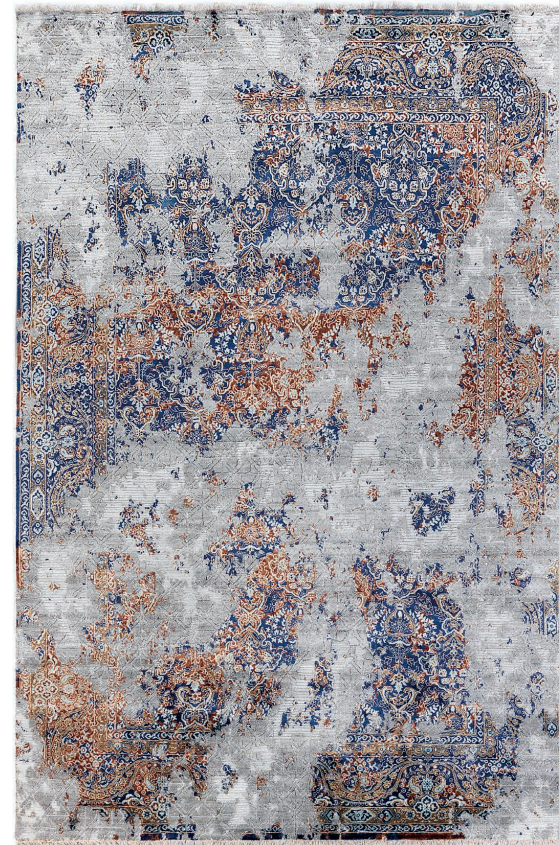
Elegance Caramello



Elegance Tortora



Elegance Ghiaccio



Revise Argento Blu



Revise Grigio Bruciato

Patchwork

Nati dall'idea di recuperare antichi tappeti per dar loro nuova vita, i tappeti Patchwork vengono decolorati con l'esposizione prolungata al sole, lavati, asciugati ed infine ritinti, tagliati a quadrotte, assemblati e cuciti a mano. Ogni tappeto è unico nel disegno ed è studiato ad arte per dare equilibrio visivo al pezzo e continuità alla Collezione.

Annodato a mano, tagliato e cucito
Vello Lana - Ordito Cotone

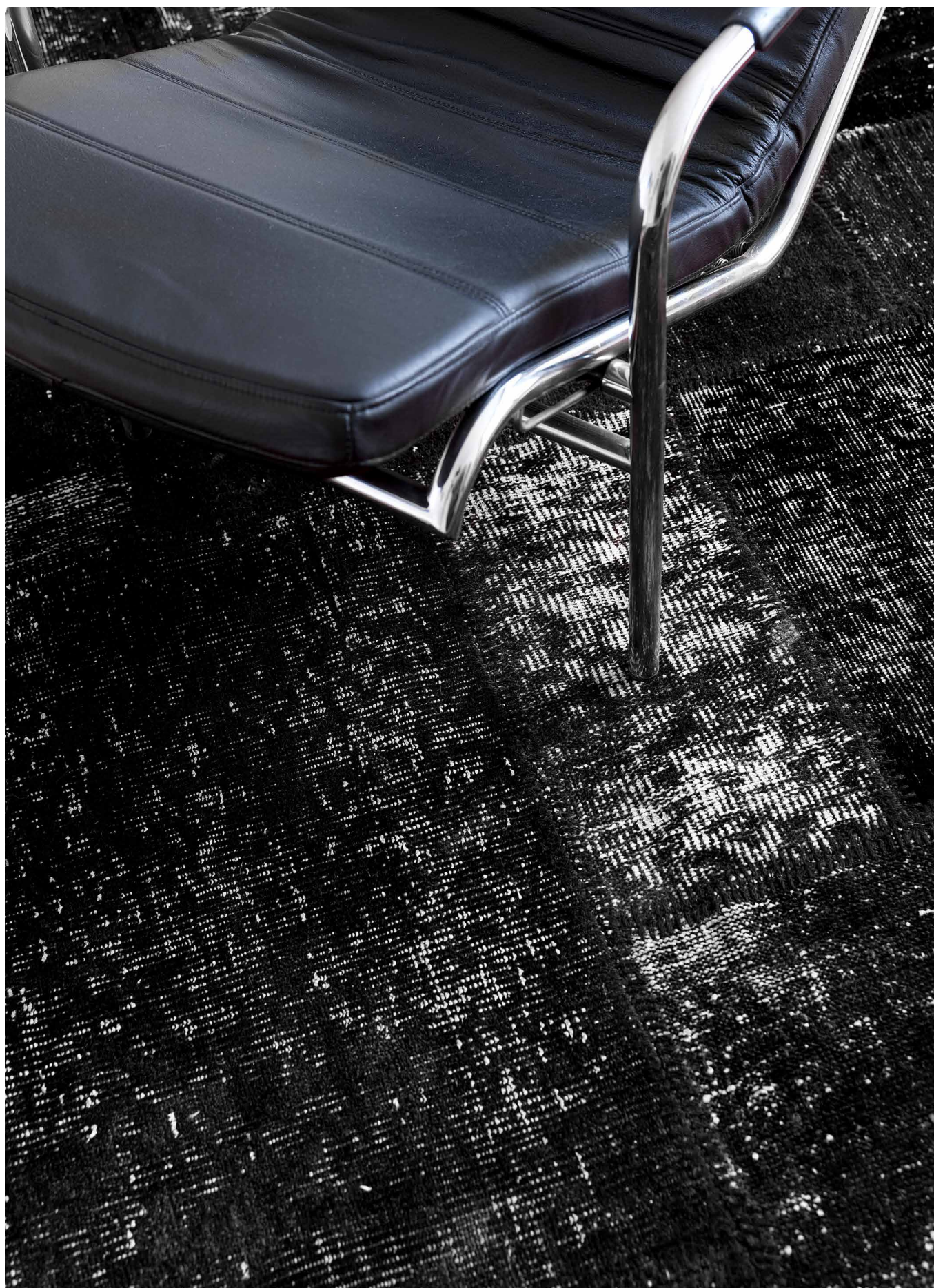
170x240 - 200x300 - 250x350 cm
Pezzi unici e irripetibili
Disponibile su misura
Verificare colori, misure e disponibilità sul nostro sito

Patchwork is born from the idea of recovering antique rugs and giving them new life. The rug is discolored with prolonged exposure to the sun, washed, dried, and re-dyed, cut into squares, and sewn together by hand. Each rug is unique in design and it's studied in order to give visual balance to each piece and continuity to the Collection.

Hand knotted, cut and stitched
Wool Pile - Cotton Warp

170x240 - 200x300 - 250x350 cm
Unique piece - one of a kind
Custom sizes available
Check colors, sizes and availability on our web site





Black



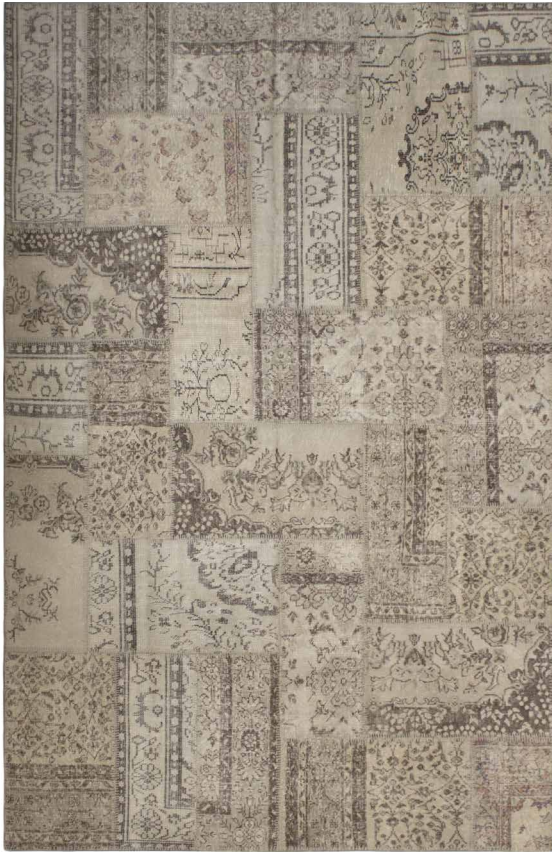
Grey



Red



Blue



Beige



Brown



Original



Jeans



Yellow



Orange



Green



Turquoise

Vintage

Antichi motivi tornano a decorare con eleganza e forte personalità il tappeto Vintage, dove la ricercatezza del passato si unisce allo stile contemporaneo. Questa Collezione nasce dal recupero di tappeti antichi, scoloriti al sole, lavati e ritinti. Pezzi unici nel decoro e nel colore, le loro misure non sono standard, ma dipendono da quelle del tappeto originale.

Annodato a mano
Vello Lana - Ordito Cotone

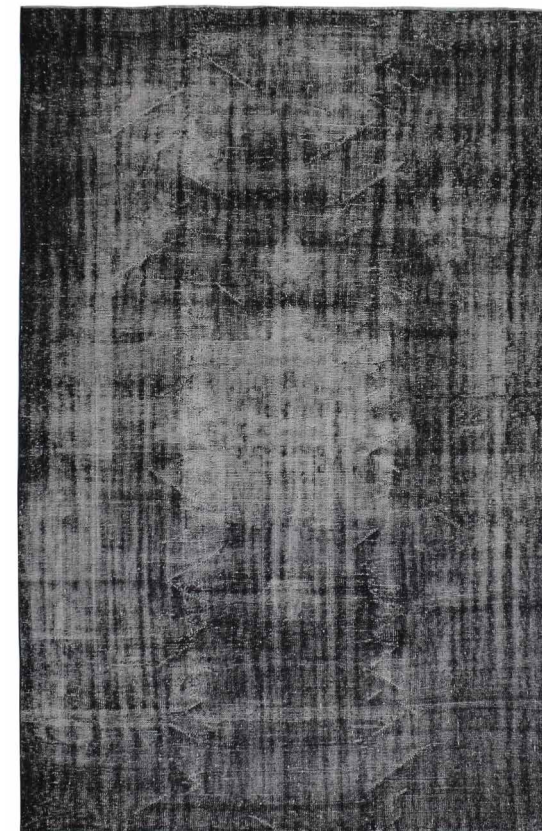
Pezzi unici e irripetibili
Non disponibile su misura
Verificare colori, misure e disponibilità sul nostro sito

Antique motifs return to decorate with elegance and a strong personality in the Vintage rug, where echoes of the past unite with contemporary style. This Collection was created by recovering antique rugs, discolored with prolonged exposure to the sun, washed, and re-dyed. Unique pieces in style and color, their sizes are not standard, but depend on those of the original rug.

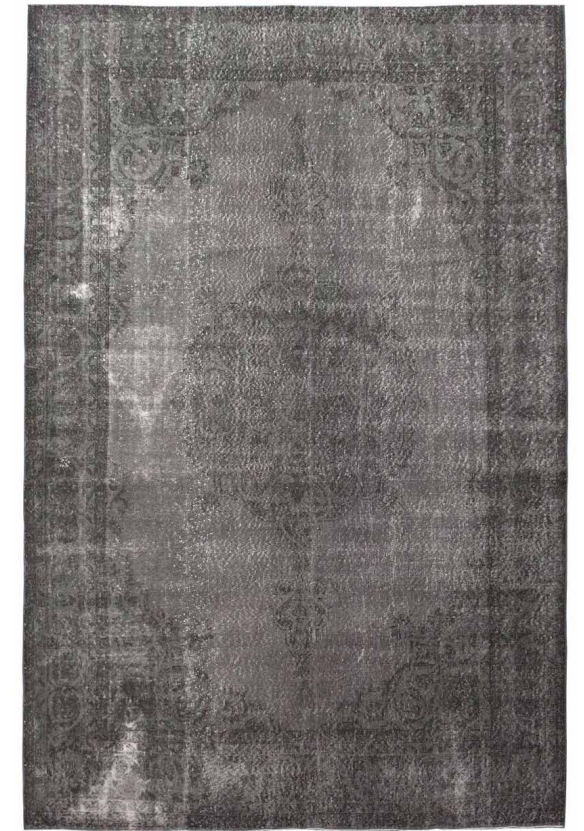
Hand knotted
Wool Pile - Cotton Warp

Unique piece - one of a kind
Custom sizes not available
Check colors, sizes and availability on our web site





Black



Grey



Jeans



Beige



Original



Brown



Red



Orange



Green



Turquoise



Blue



Yellow

Milo

La semplicità e praticità di una stuoia in un materiale tecnico che si adatta a qualsiasi tipo di ambiente.

Tessitura meccanica
Polipropilene, Poliestere e Cotone

80x250 - 160x240 - 200x250 - 200x300 - 300x400
Ø 160 - Ø 200 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 4 m

The simplicity and practicality of a mat made from a technical fiber that adapts to any type of environment.

Mechanical woven
Polypropylene, Polyester and Cotton

80x250 - 160x240 - 200x250 - 200x300 - 300x400
Ø 160 - Ø 200 - Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 4 m





MI01 Sabbia



MI02 Lino



MI05 Asfalto



MI06 Carbone



MI03 Grano



MI04 Castoro

Hemp Loop

Tappeto in canapa ecosostenibile. La texture è ottenuta dalla lavorazione a ricciolo, definita “bouclé”, che dà spessore e resistenza. Declinato in tre colori che evocano quelli della terra, Hemp Loop è adatto per chi ama uno stile semplice ed essenziale con contaminazioni del design nordico.

Annodato a mano
Trama Canapa - Ordito Cotone

170x240 - 220x280 cm
Disponibile su misura

Eco-sustainable hemp rug. The texture is achieved by using the loop pile method, also known as “loop” which provides thickness and resistance. Available in three colors which evoke nature, Hemp Loop is perfect for those who love simple and essential styles with Nordic design influence.

Hand knotted
Hemp Weft - Cotton Warp

170x240 - 220x280 cm
Custom sizes available





HE 01 Naturale



HE 02 Marrone



HE 03 Rosso

Hemp Straw

Una stuoia naturale e leggera.

La texture volutamente grezza è creata dalla canapa filata a mano che s'intreccia in modo irregolare.

Un prodotto riciclabile e dal design lineare dove la squisita semplicità riflette una densità di tessitura che lo rende particolarmente resistente.

Tessuto a mano
Trama Canapa - Ordito Cotone

200x300 - 240x350 cm
Disponibile su misura

A natural and light mat.

The raw texture is created by the rigorous hand spinning of the fibers which entwine in an irregular way.

A recyclable product with a linear design where the exquisite simplicity reflects a density of texture that makes it particularly resistant.

Hand woven
Hemp Weft - Cotton Warp

200x300 - 240x350 cm
Custom sizes available





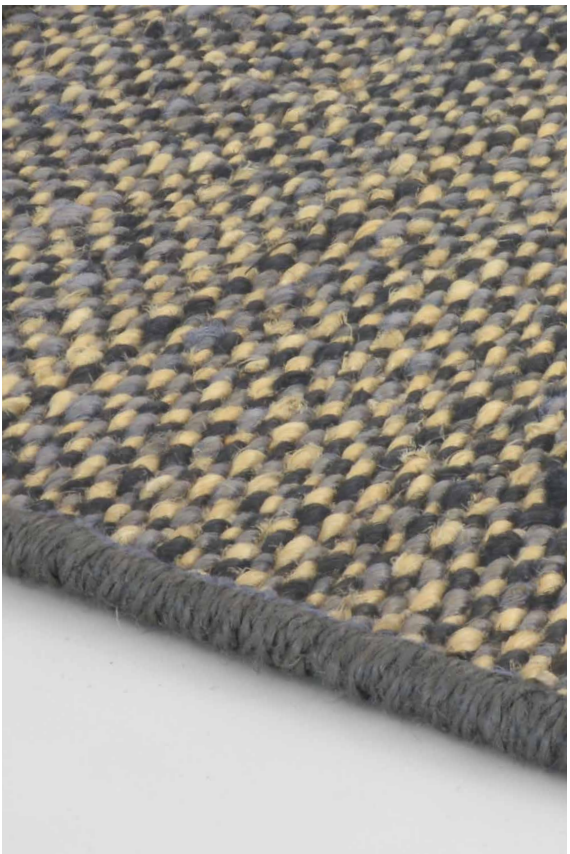
HW 02 Jeans



HW 03 Talpa



HW 04 Oliva



HW 08 Grigio

Hemp Sumak

Il decoro a treccia, caratteristico della tessitura Sumak da cui prende il nome, si ripete e rincorre in un tappeto senza vello, resistente e materico allo stesso tempo, naturale ed ecosostenibile.

Tessuto a mano
Trama Canapa - Ordito Cotone

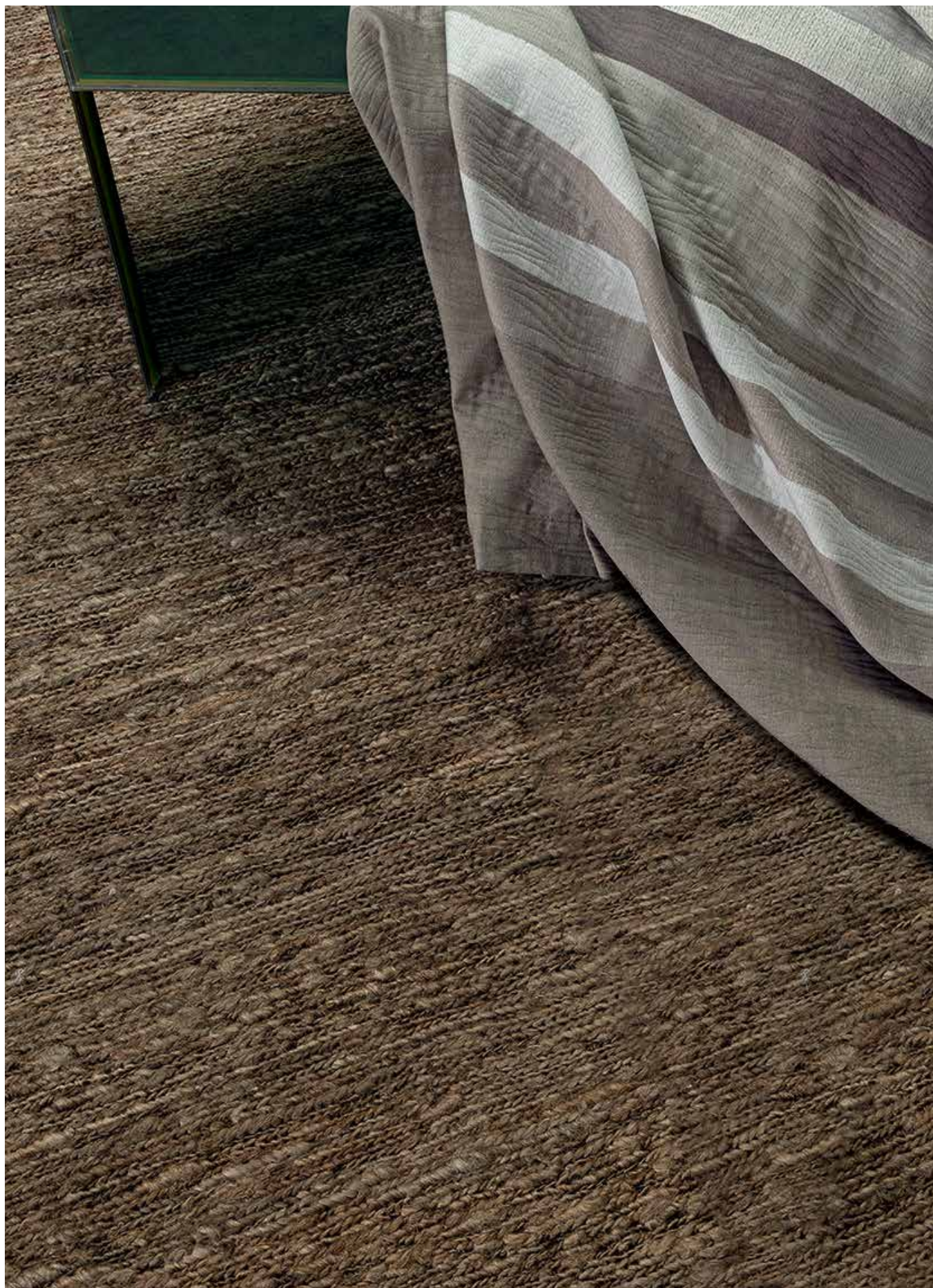
170x240 - 200x300 - 240x350 cm
Disponibile su misura

The characteristic braid decoration of the Sumak weaving from which it takes its name, repeats and chases itselfs in a carpet without pile, resistant and material at the same time, natural and eco-sustainable.

Hand woven
Hemp Weft - Cotton Warp

170x240 - 200x300 - 240x350 cm
Custom sizes available





HS 01 Naturale



HS 02 Marrone



HS 03 Salvia



HS 04 Grigio

Sisal

La bellezza naturale della Sisal conferisce all'ambiente un fascino speciale grazie anche alle varianti disegno semplici e senza tempo. La robustezza e ruvidità della fibra rendono questi tappeti resistenti e allo stesso tempo accoglienti.

Tessitura meccanica
Sisal Naturale

80x400 - 160x240 - 200x300 - 300x400
Ø 160 - Ø 200 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 4 m

The natural beauty of Sisal gives the room a special charm thanks to the simple and timeless design variants. The strength and roughness of the fiber make these rugs resistant and at the same time cozy.

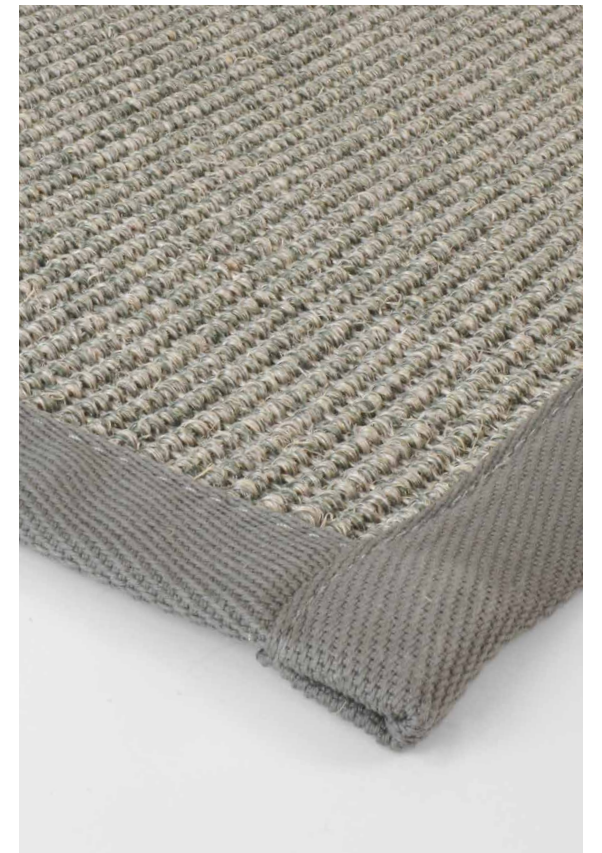
*Mechanical woven
Natural Sisal*

80x400 - 160x240 - 200x300 - 300x400
Ø 160 - Ø 200 - Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 4 m

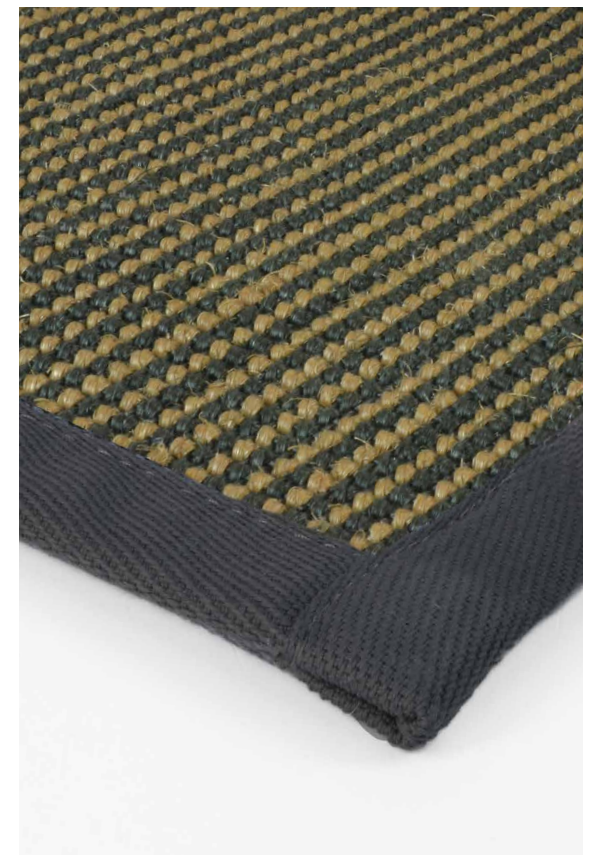




AC 01 Beige



AC 03 Grigio



AC 04 Nero/Marrone

Flat

I tappeti Flat coniugano semplicità e praticità. Dotati di un sottofondo che garantisce comfort e stabilità, sono disponibili in una gamma di texture e colori naturali, ideali per essere usati in casa, cucina e ufficio.

Tessitura meccanica
Polipropilene

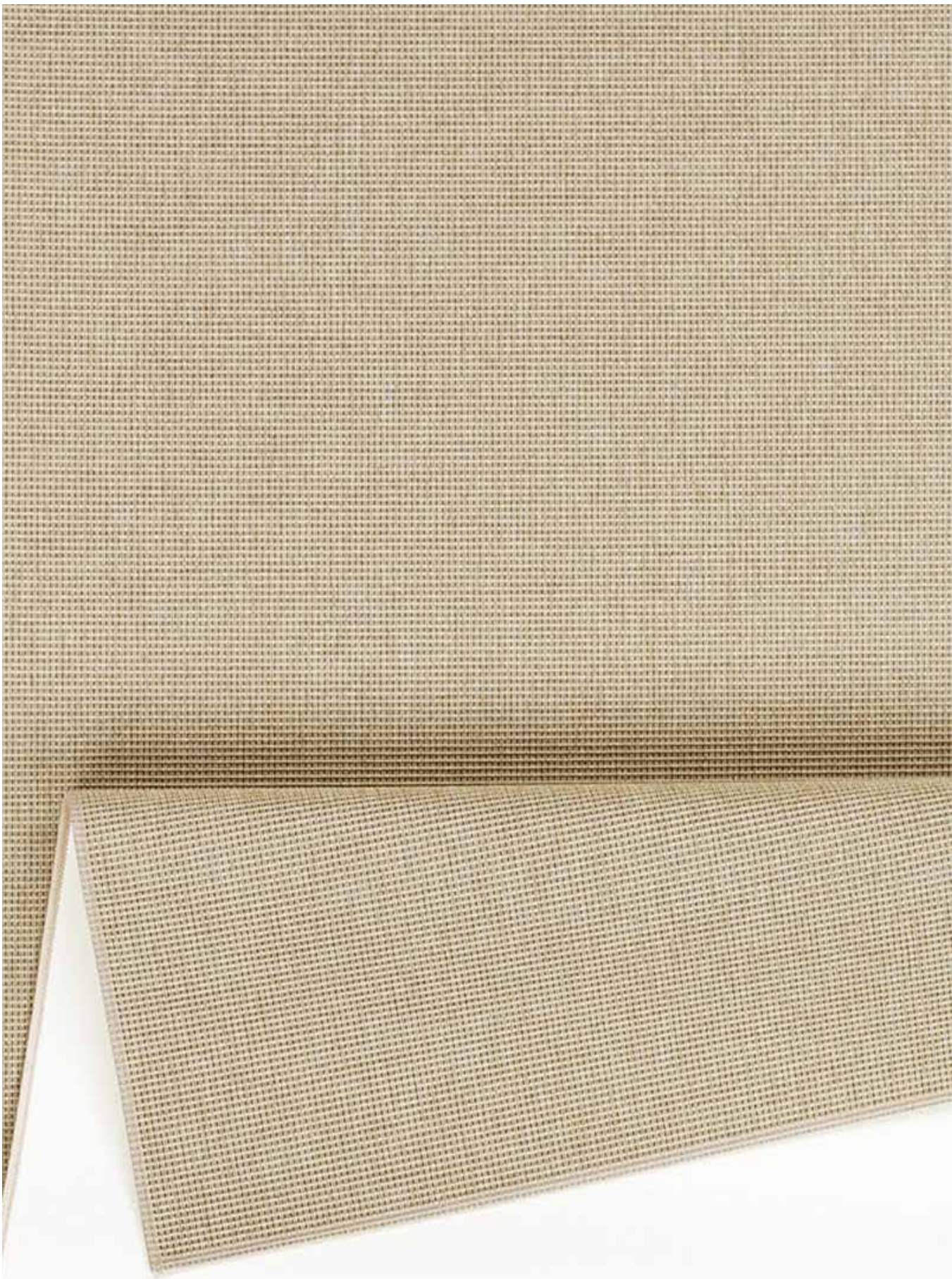
80x400 - 160x240 - 200x300 - 300x400
Ø 160 - Ø 200 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 4 m

Flat rugs combine simplicity and practicality. They have an underlay that guarantees comfort and stability, they are available in different textures and colors, they are ideal for use in the home, kitchen and office.

Mechanical woven
Polypropylene

80x400 - 160x240 - 200x300 - 300x400
Ø 160 - Ø 200 - Ø 400 cm
Custom size available
W. Roll 4 m





LM 01 Sabbia



LM 02 Marrone



LM 03 Carbone



LM 04 Nero



BE 01 Beige



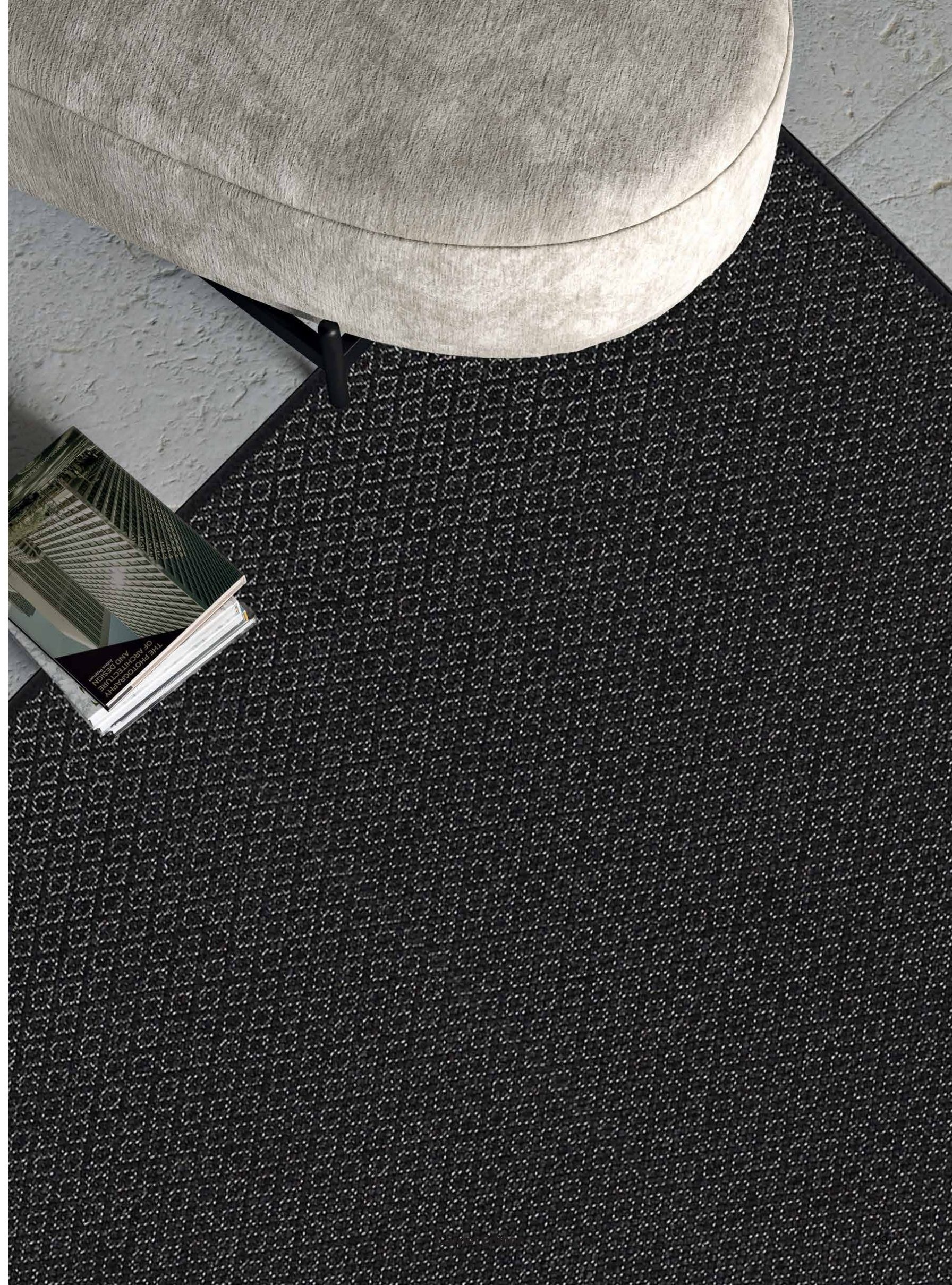
BE 02 Marrone



BE 03 Carbone



BE 04 Nero



Basket

IN-OUT DOOR

La caratteristica lavorazione a rilievo richiama l'antica arte dell'intreccio dei canestri in vimini. Il fondo naturale e i colori vivaci dell'ordito danno vita ad un delizioso contrasto. Ideale per l'uso in esterno, ma la sobria eleganza invita all'utilizzo anche in ambienti interni.

Tessuto a mano
Polipropilene

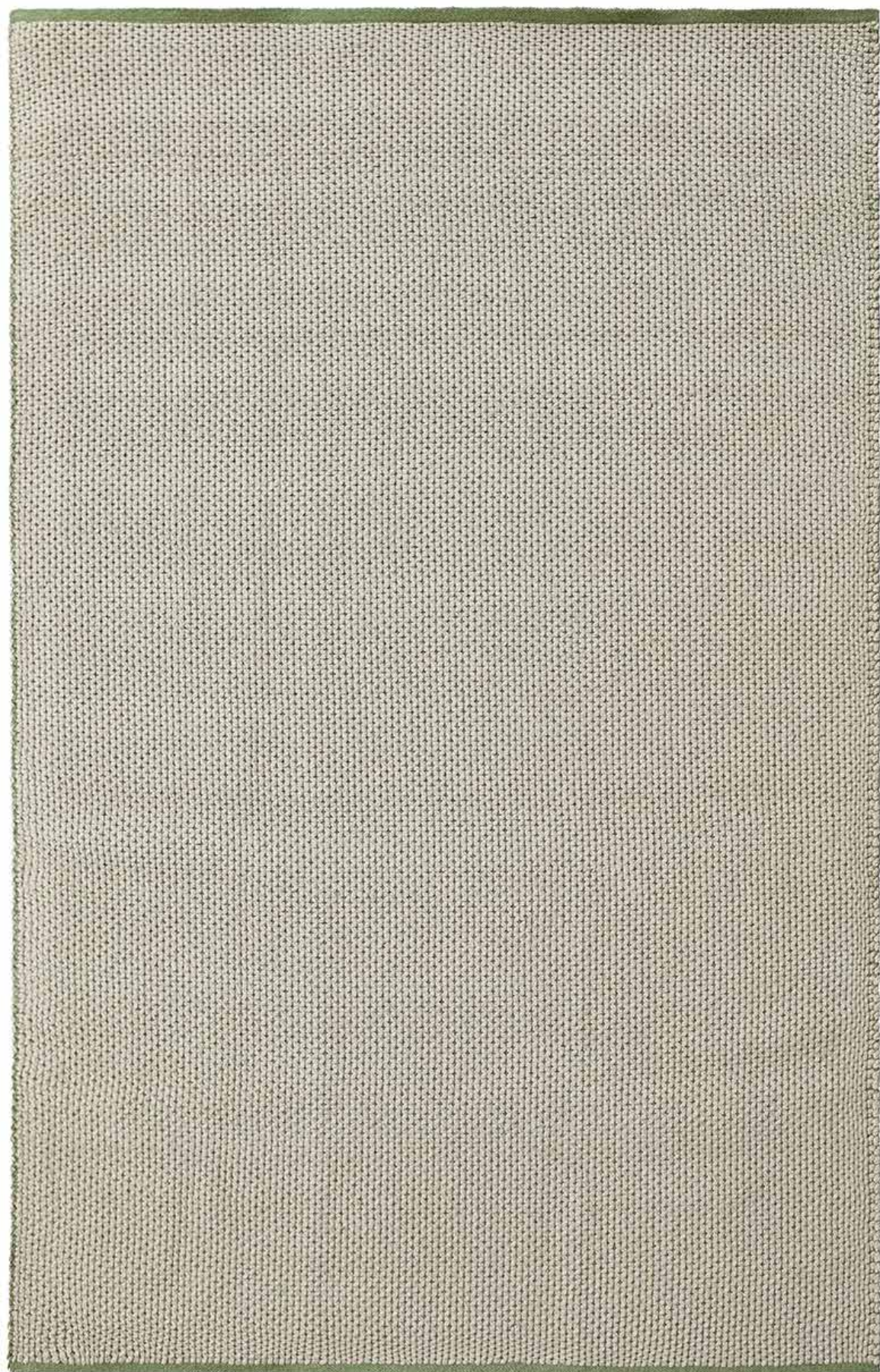
170x240 - 200x300 - 300x400 cm
Disponibile su misura

The characteristic relief pattern recalls the ancient art of weaving wicker baskets. The natural background and the bright colours of the warp create a lovely contrast. Ideal for outdoor use, but the sober elegance also invites indoor use.

Hand woven
Polipropylene

170x240 - 200x300 - 300x400 cm
Custom sizes available

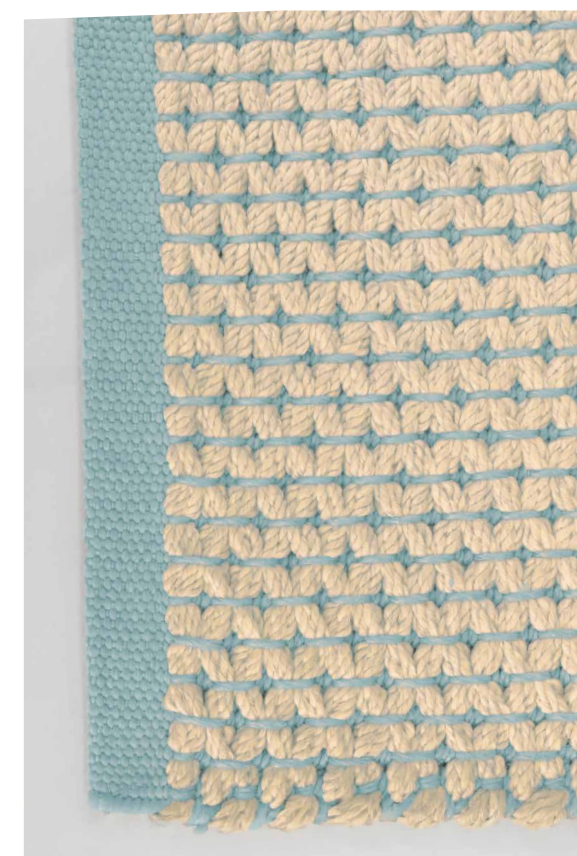




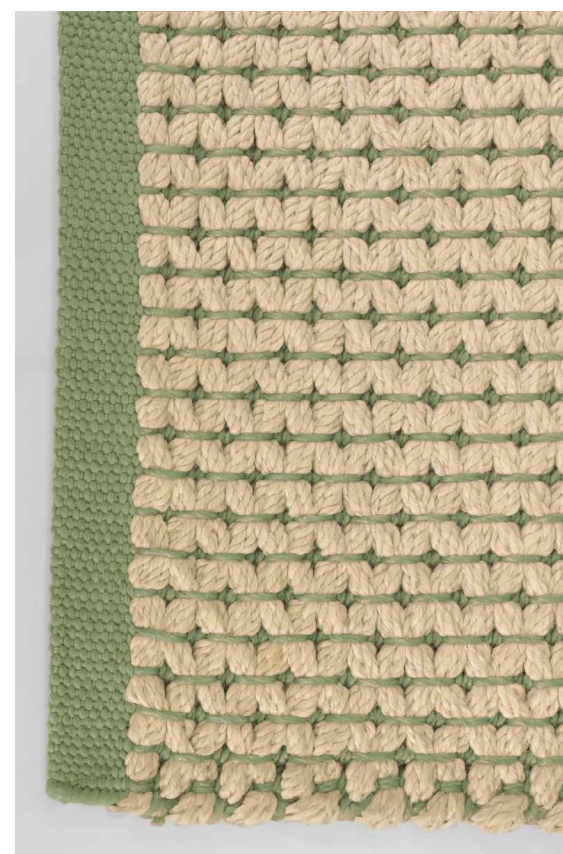
Basket



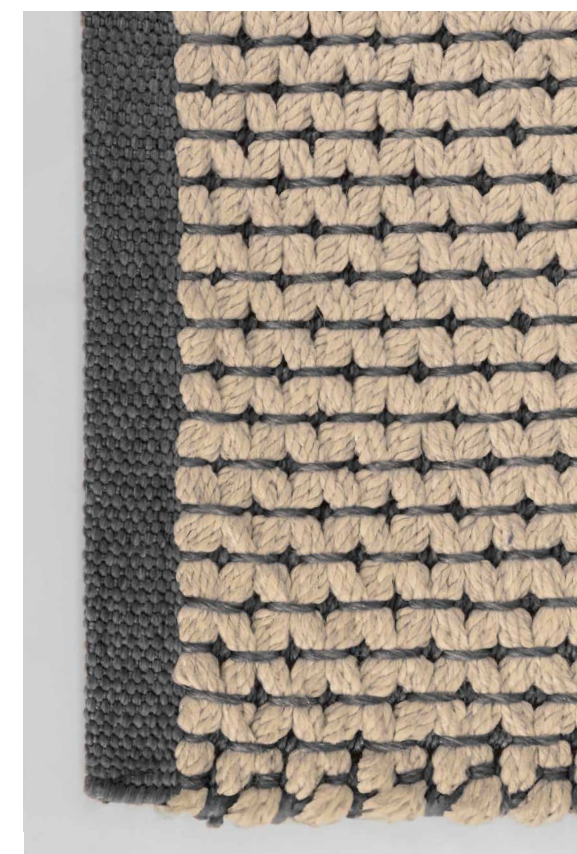
BK 01 Peach Rose



BK 02 Dream Blue



BK 03 Aloe Green



BK 04 Jet Black

Carpet Edition

Deck

IN-OUT DOOR

by Simone Cagnazzo

La collezione “Deck” reinterpreta le grafiche razionali e minimaliste tipiche di AG Fronzoni che creano ritmo e movimento, articolando una filosofia basata sulla sintesi e sulla sottrazione.

Le diverse tipologie di lavorazione associate enfatizzano la caratteristica unica della manifattura e la ricerca di un'estetica nuova e riconoscibile adatta per interni ed esterni.

Tessuto e annodato a mano
Vello e Ordito PET riciclato

170x240 - 200x300 - 300x400 cm
Disponibile su misura

The ‘Deck’ collection reinterprets the rational and minimalist graphics typical of AG Fronzoni that create rhythm and movement, articulating a philosophy based on synthesis and subtraction.

The different types of associated production method emphasise the unique characteristic of the manufacture and the search for a new and recognisable aesthetic suitable for indoor and outdoor use.

Wooven and knotted by hand
Pile and Warp recycled PET

170x240 - 200x300 - 300x400 cm
Custom sizes available





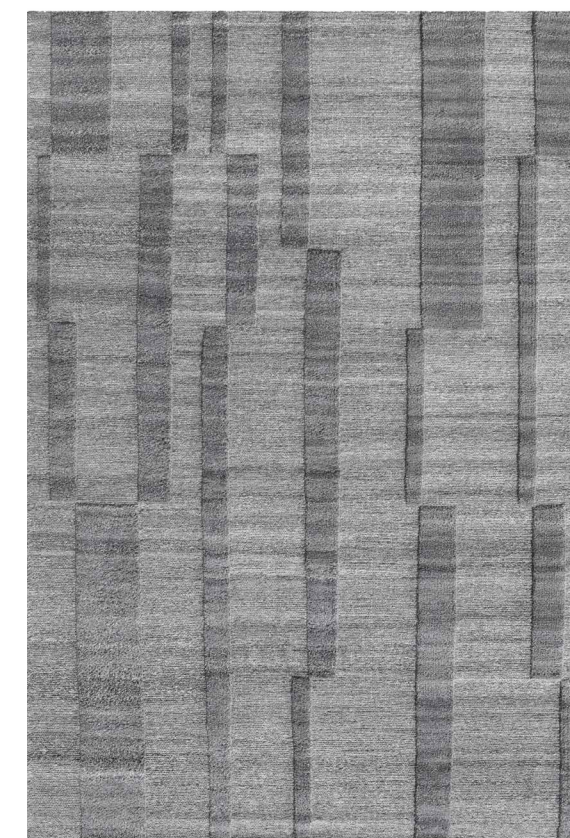
DK 01 Bianco Caraibi



DK 02 Bronzo Marrakech



DK 03 Verde Kerala



DK 04 Grigio Vulcano

Patio

IN-OUT DOOR

Tappeto adatto per ambienti interni ed esterni sia pubblici che privati. I materiali utilizzati infatti garantiscono alte prestazioni: sono resistenti agli agenti atmosferici e i loro colori hanno un'elevata solidità ai raggi solari, all'acqua di mare e di piscina.

Tessuto a telaio
Polipropilene e Poliestere

200x300 - 300x400 - 400x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 4 m

These rugs are suitable for public and private indoor and outdoor environments. Materials used guarantee high performance: they are resistant to atmospheric agents and their colors are highly resistant to sunlight, sea and swimming pool water.

Loom knotted
Polypropylene and Polyester

200x300 - 300x400 - 400x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 4 m

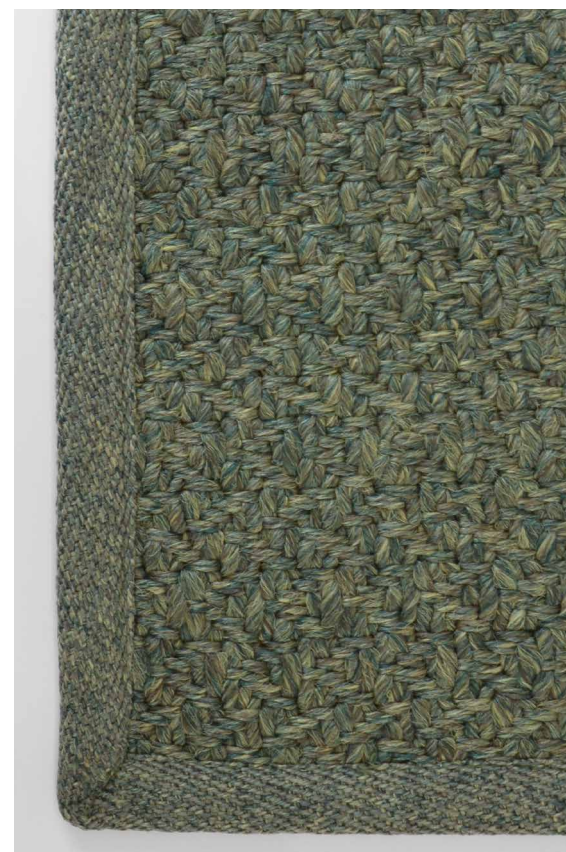




PT 01 Argento Rugiada



PT 02 Absolute Fango



PT 03 Verde Fauno



PT 04 Blu Oceano

Waves

IN-OUT DOOR

Trama e ordito realizzati in PET riciclato e riciclabile caratterizzano questa stuoia leggera ma resistente. I materiali plastici ottengono così nuova vita; una scelta ecosostenibile e allo stesso tempo estremamente confortevole al tatto.

Tessuto a mano
PET riciclato

170x240 - 200x300 - 300x400
Disponibile su misura
H. Rotolo 4 m

Warp and weft made of recycled and recyclable PET characterize this light but resistant mat. Plastic materials thus obtain a new life; an eco-sustainable choice that is also extremely comfortable to the touch.

Hand woven
Recycled PET

170x240 - 200x300 - 300x400
Custom sizes available
W. Roll 4 m





Waves



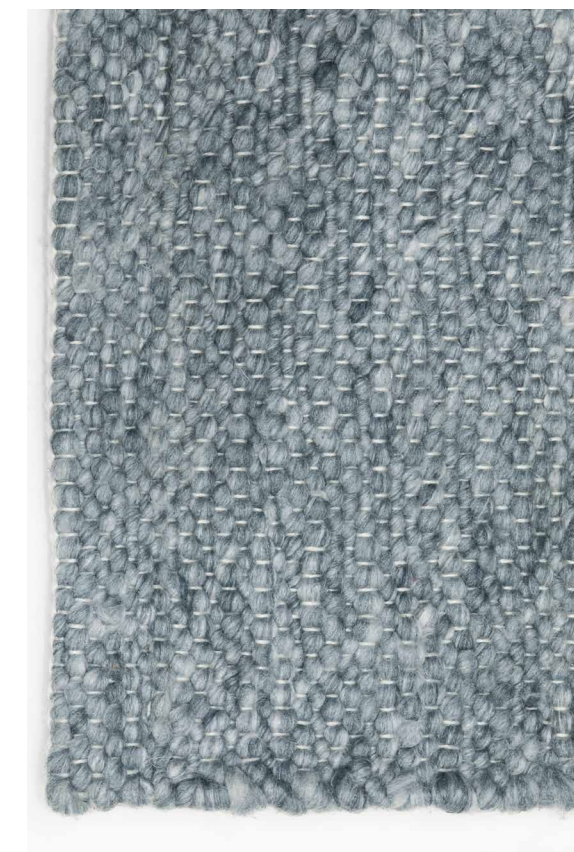
WS 01 Artico



WS 02 Indiano



WS 03 Pacifico



WS 04 Atlantico

Carpet Edition

Pool

IN-OUT DOOR

La complessa trama del nuovo modello Pool, composta da trecce di diverso spessore, si distingue per la gradevole combinazione di tre differenti lavorazioni che creano pattern unici. Realizzato al 100% in Polipropilene, può essere utilizzato in ambienti sia esterni che interni.

Cucito a macchina
Polipropilene

200x300 - 300x400 - 400x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 4 m

The complex texture of the new Pool rug, composed of braids of different thicknesses, is distinguished by the pleasant combination of three different finishings that create unique patterns. Made of 100% polypropylene, it can be used in both outdoor and indoor environments.

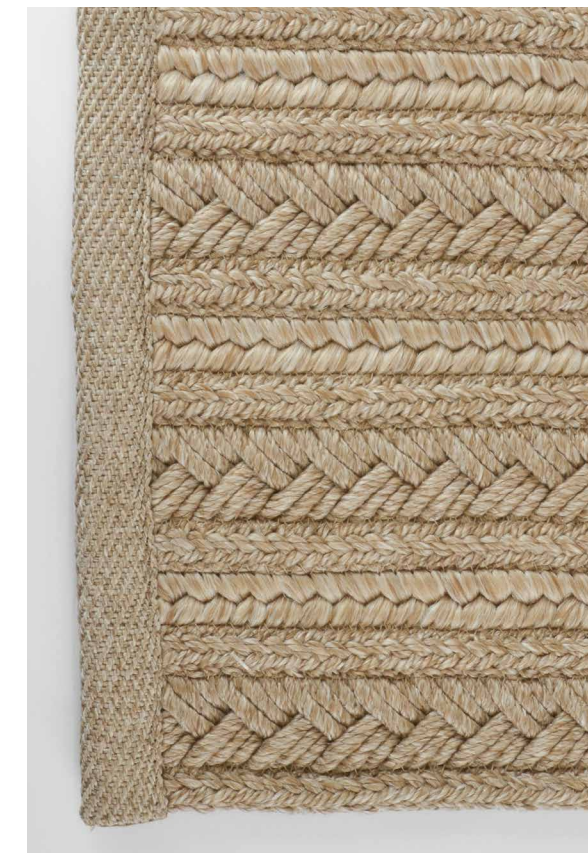
Machine stitched
Polypropylene

200x300 - 300x400 - 400x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 4 m





PL 01 Pomice



PL 02 Grano



PL 03 Tabacco



PL 04 Canyon

Roof

IN-OUT DOOR

Una stuoia versatile che diventa sinonimo di eleganza discreta e contemporanea. La trama, caratterizzata da un intreccio leggero ma resistente, dona profondità e movimento nello spazio, valorizzando la bellezza dei contrasti di colore e delle sfumature.

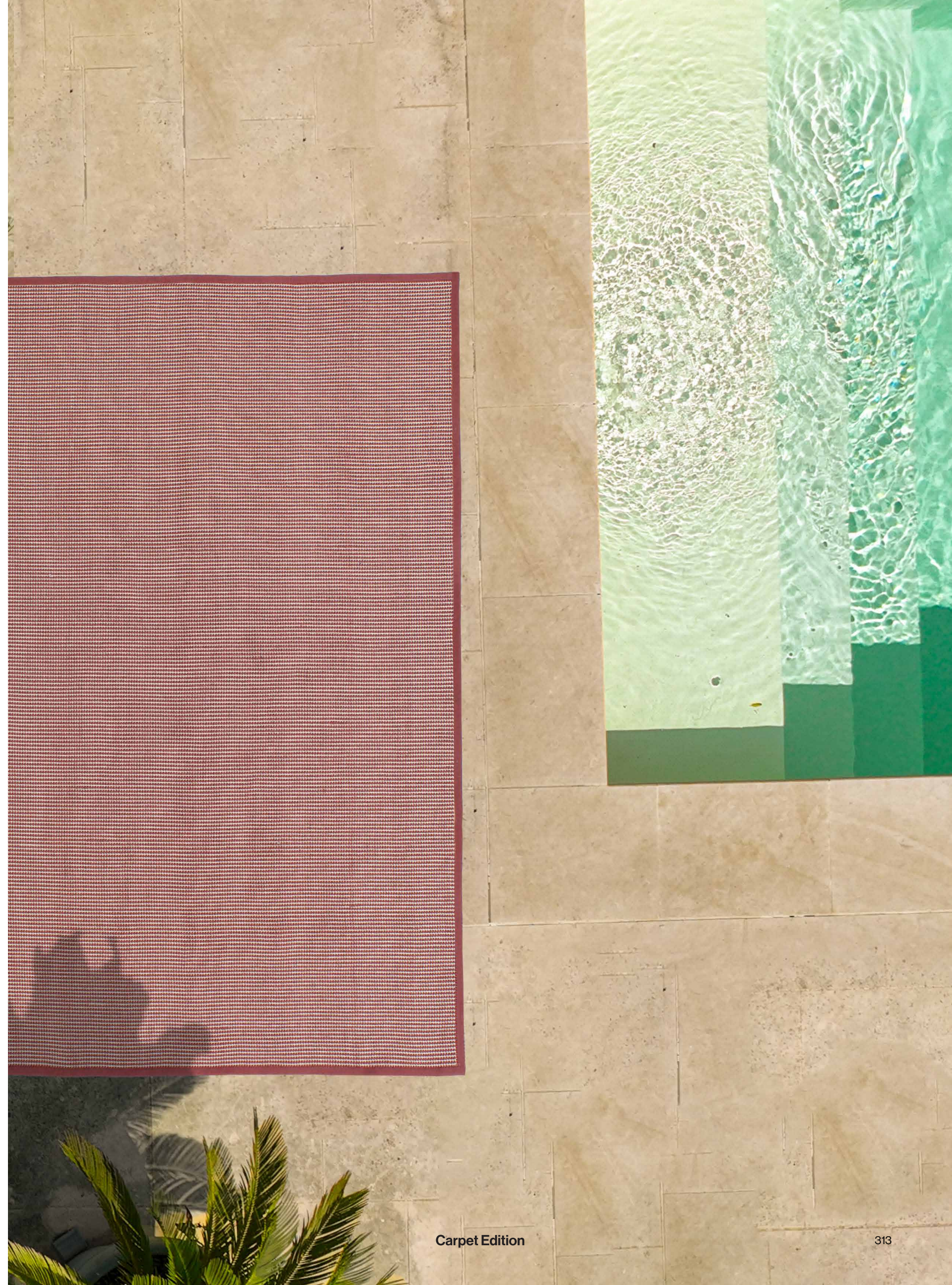
Tessuto a mano
Polipropilene

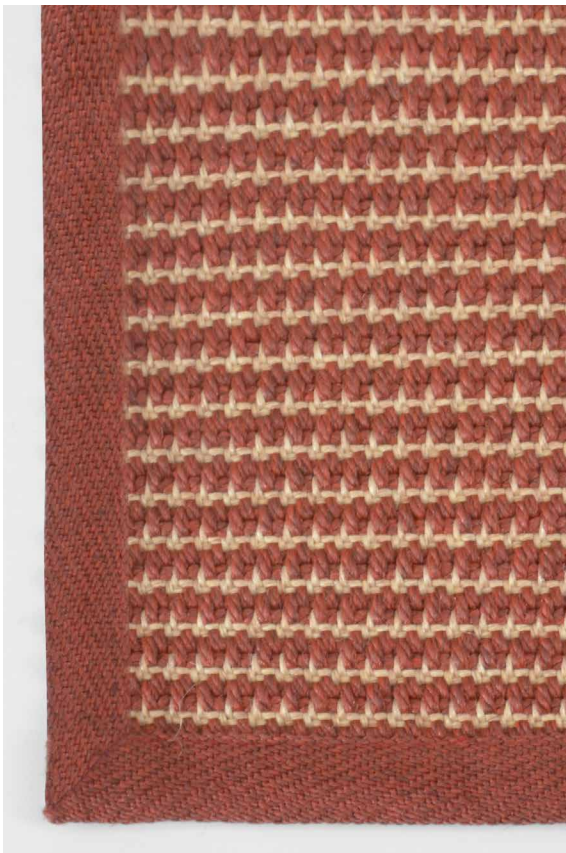
70x240 - 170x240 - 200x300 - 300x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 4 m

A versatile mat that becomes synonymous of discreet and contemporary elegance. The texture, characterised by a light but resistant weave, gives depth and movement in the space, enhancing the beauty of colour contrasts and shades.

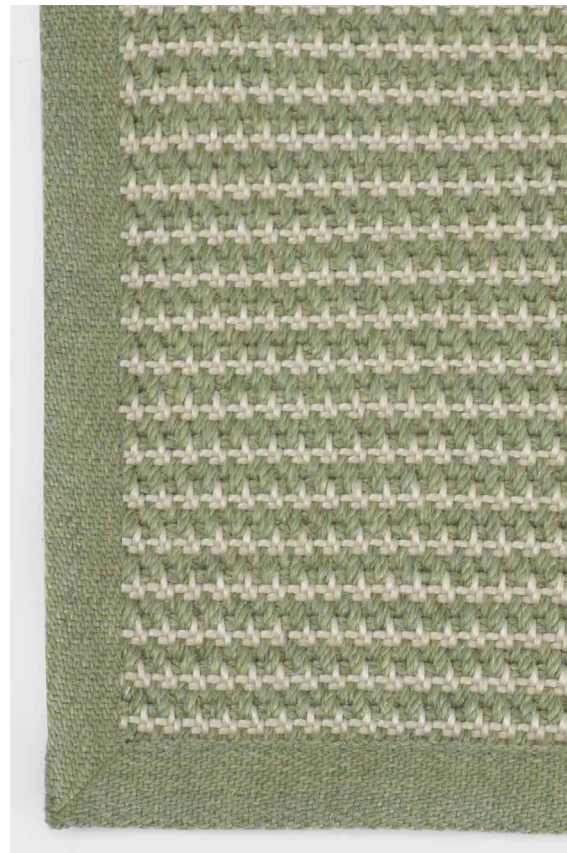
Hand woven
Polypropylene

70x240 - 170x240 - 200x300 - 300x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 4 m





RF 01 Rosso Tibetano



RF 02 Verde Calmo

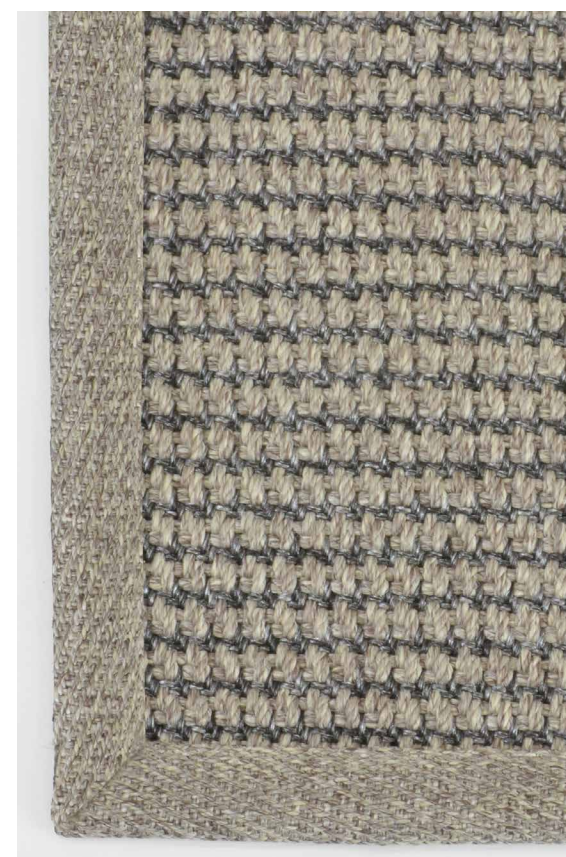


RF 03 Blu Navale

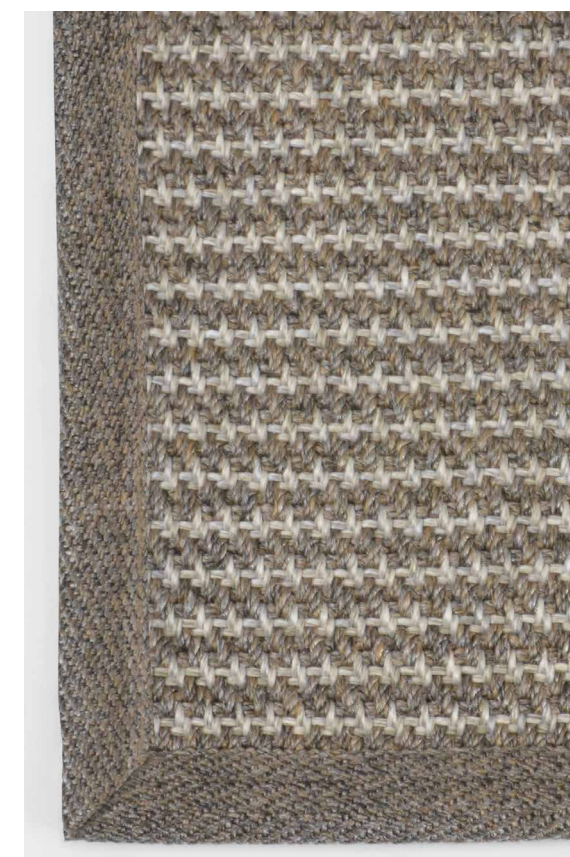


RF 04 Champagne Beige





RF 05 Sale e Pepe



RF 06 Marrone Terra

Dehor

IN-OUT DOOR

Tappeto adatto sia per ambienti interni che esterni perché resistente agli agenti atmosferici e alla luce. Di facile manutenzione, coniuga decorazione con altre prestazioni grazie al suo filato a treccia high-tech.

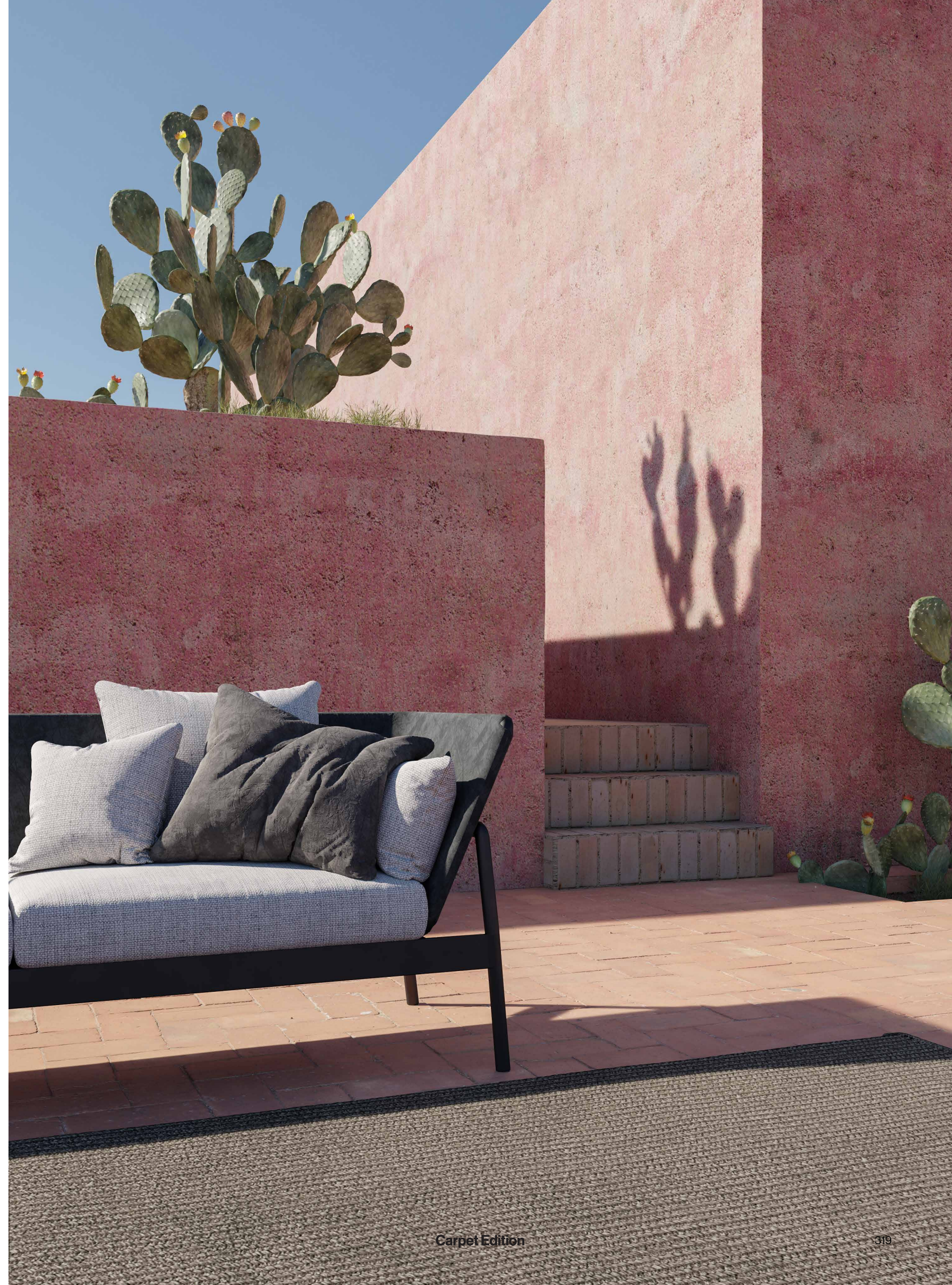
Cucito a macchina
Polipropilene

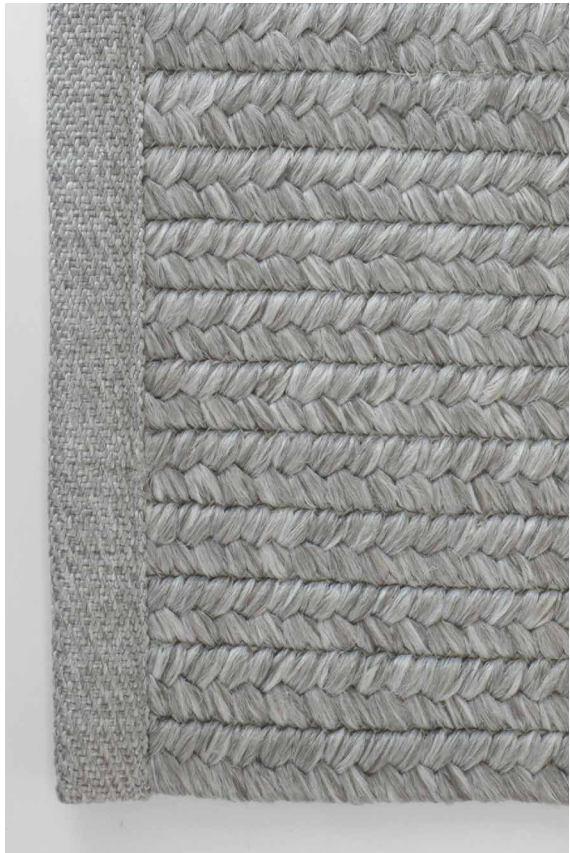
200x300 - 300x400 - 400x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 4 m

Dehor rugs are resistant to light and atmospheric agents, making them suitable for use in both internal and external applications. Thanks to the high tech braided fibers, resistance and decor enmesh with ease of maintenance.

Machine stitched
Polypropylene

200x300 - 300x400 - 400x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 4 m

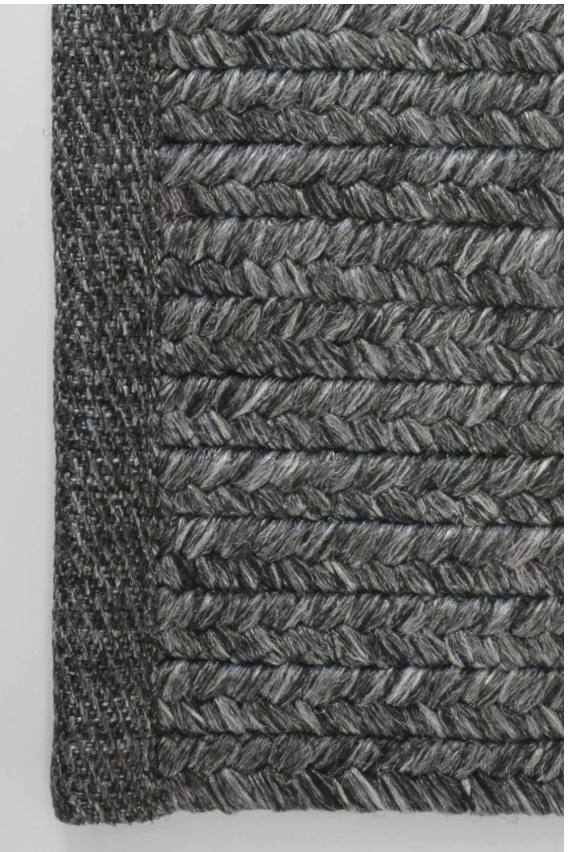




DE 01 Argento Magnetico



DE 02 Cool Beige



DE 04 Grigio Lava



DE 05 Marrone Gea

Park

IN-OUT DOOR

Ognuno dei colori è disponibile nelle varianti a spina di pesce o cannettato rettilineo.
Resistenza alla luce, sottofondo antiscivolo e bordo in fettuccia in polipropilene completano le caratteristiche tecniche di queste stuoie adatte per in-out door.

Tessitura meccanica
Polipropilene

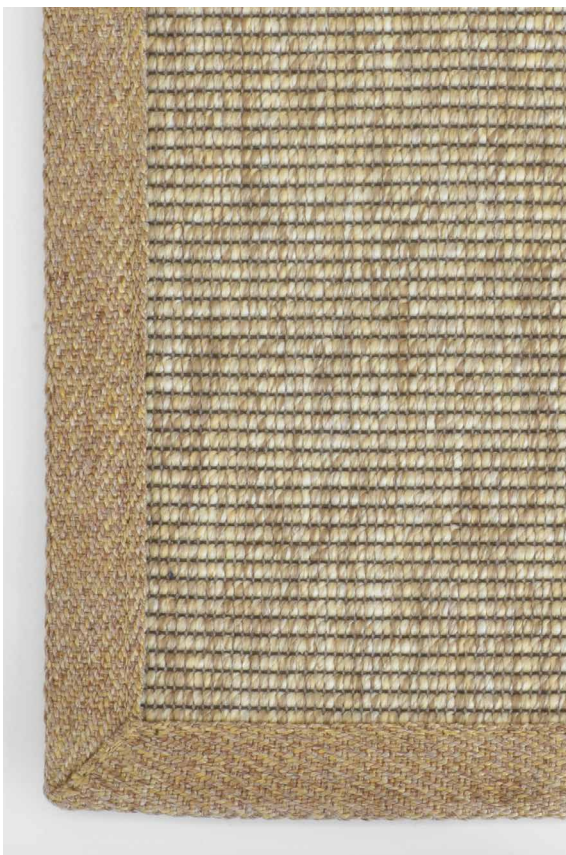
150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Disponibile su misura
H. Rotolo 2 e 4 m

*Each color is available in herringbone and ribbed, rectilinear patterns.
Light resistance, anti-slip backing and polypropylene borders round out the technical characteristics of this indoor or outdoor floor mat.*

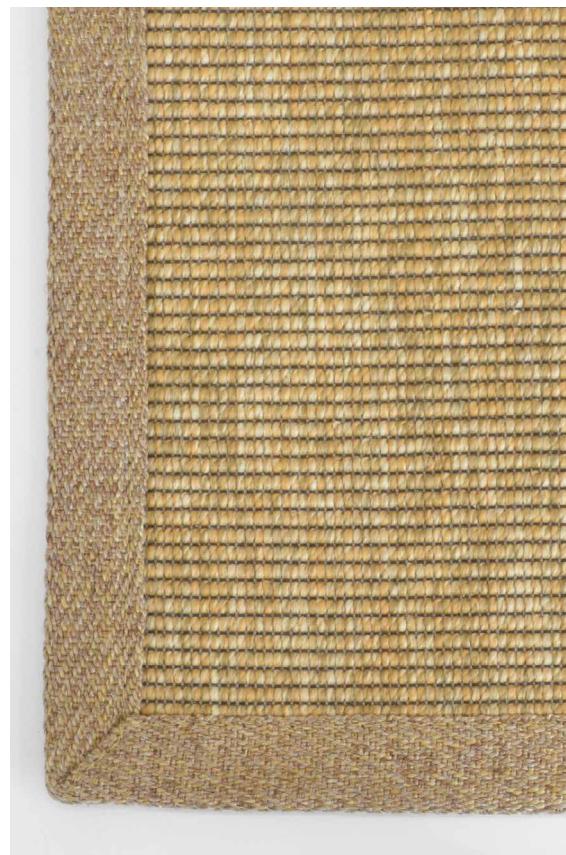
*Mechanical woven
Polypropylene*

150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400
Ø 200 - Ø 400 cm
Custom sizes available
W. Roll 2 and 4 m





BU 112 Corda



BU 114 Miele



BU 131 Greige



BU 140 Grigio Scuro



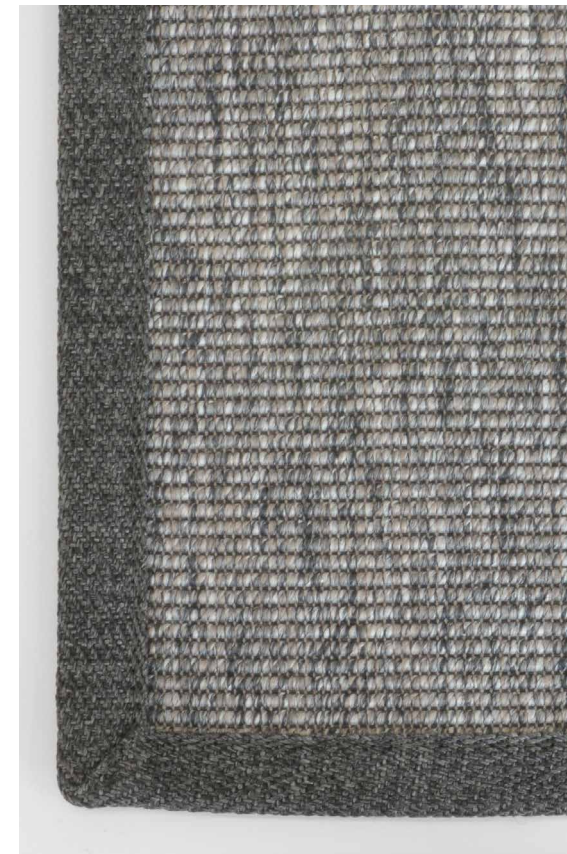
BU 116 Beige



BU 122 Grigio Chiaro



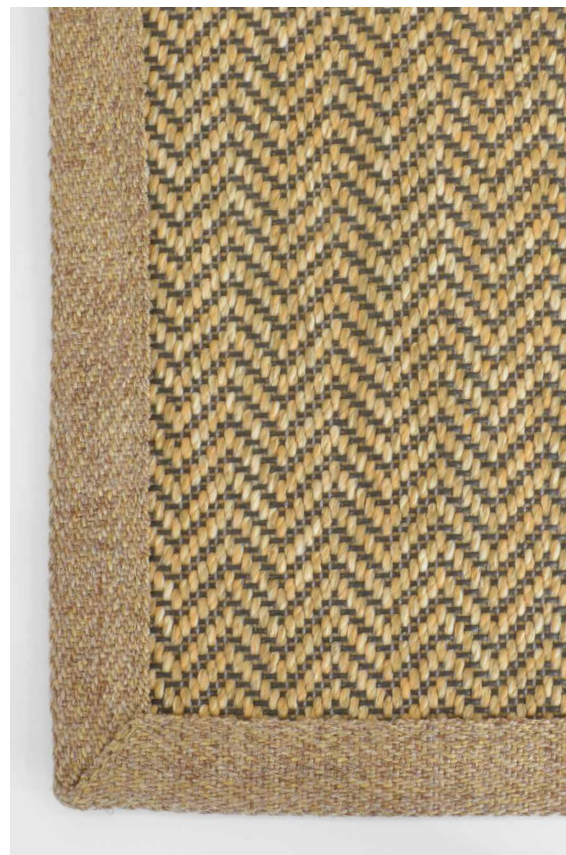
BU 166 Foresta



BU 172 Fumo



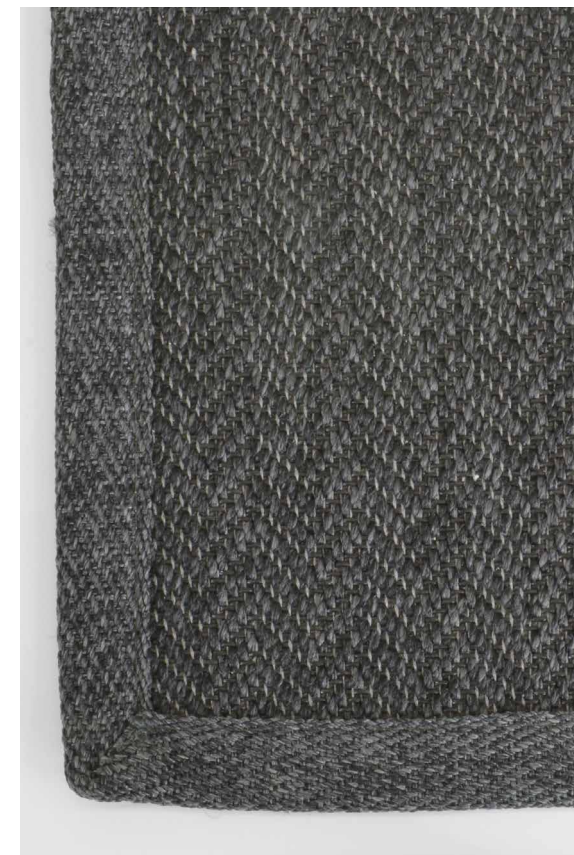
HB 312 Corda



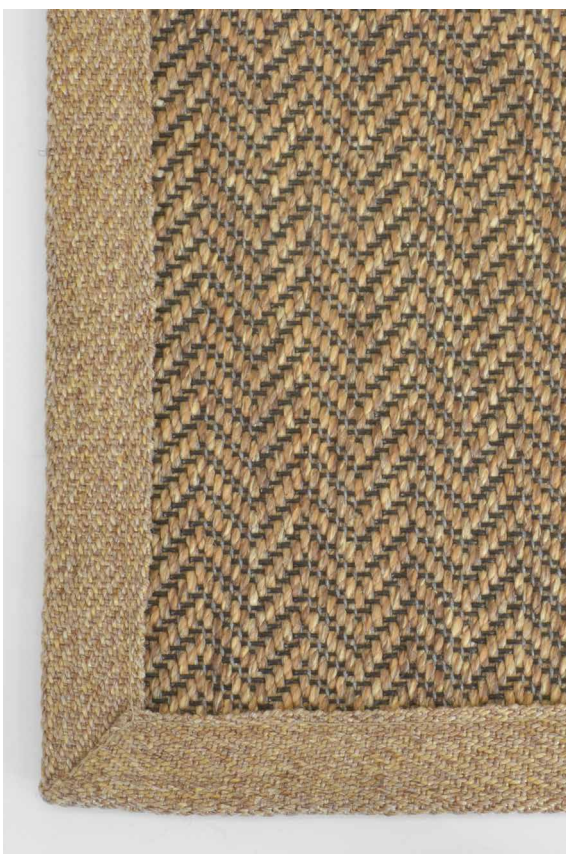
HB 314 Miele



HB 331 Greige



HB 340 Grigio Scuro



HB 316 Beige



HB 322 Grigio Chiaro



HB 366 Foresta



HB 372 Fumo

AWARDS

2024

CoDeco by Marcante -Testa

Archiproducts Design Award

2024

Eula by Ken Scott

Archiproducts Design Award for sustainability

2022

Sentieri by AMDL Circle

Archiproducts Design Award

Eco-sustainable paper and inks

La carta utilizzata per la copertina di questo catalogo contiene il 40% di riciclato post consumo, il 15% di residui di lavorazione della lana o del cotone ed è prodotta usando esclusivamente energia idroelettrica autoprodotta.

Il contenuto innovativo di fibre tessili naturali conferisce a questa speciale carta un fascino sartoriale, che sposa perfettamente la filosofia Carpet Edition.

La carta utilizzata per l'interno proviene da foreste controllate. Per la stampa sono stati utilizzati inchiostri vegetali, a basso impatto ambientale e lastre prodotte senza l'utilizzo di solventi.

The paper used for the cover of this catalogue includes 40% post-consumer recycled waste, topped up with 15% wool or cotton fibres, produced using only self-generated hydroelectric power.

The innovative content of natural textile fibres gives this special paper a sartorial appeal, that perfectly matches the Carpet Edition philosophy.

The paper used for the interior comes from controlled forests. We used vegetable-based, environmentally friendly, inks and printing plates produced without solvents.



Nella stampa su carta la tonalità dei colori dei vari materiali non può essere riprodotta fedelmente, pertanto deve considerarsi indicativa e non potrà costituire motivo di contestazione o di resa del prodotto. I dettagli tecnici sono aggiornati al momento della pubblicazione.

When printing on paper the shades of the colors of various materials cannot be faithfully reproduced, therefore it must only be considered indicative and cannot constitute a reason for dispute or for the return of the product. Technical details are updated at the time of publication.

Concept & Art direction

lualdimeraldi studio

Press

info@cavalleri.com

Carpet Edition

A brand of Indikon s.r.l.

Via Roma, 45

25060 Collebeato

(BS) Italy

info@carpetedition.com